



Parcours et formation

Septembre 2023 à Juin 2025 - entrée par concours en quatrième année à l'école Camondo en architecture d'intérieur et design - **diplômée avec Félicitations.**

Juin 2021 à Septembre 2023 graphiste freelance travaillant principalement auprès de scénographes, artistes et musées.

2016 à Juin 2021 Master à l'école ESAG Penninghen, diplôme obtenu de Direction Artistique visuelle, **mention très bien.**

Janvier à Mars 2020 Échange à l'université OCAD Toronto, Canada filière printmaking.

2016 Baccalauréat Littéraire mention bien spécialité maths et option arts plastiques.

STAGES À
CAMONDO

SÉLECTION
MISSIONS
FREELANCE
SOLO

SÉLECTION
MISSIONS
FREELANCE
POUR
LE STUDIO
LEBLEU

PARTENARIAT
D'ÉCOLE À
PENNINGHEN

Experiences

Septembre 2025 -Janvier 2026 Stage chez Simon Basquin.

Juin-Septembre 2024 Stage chez Rodolphe Parente.

Janvier 2023 aide à la scénographie d'exposition (plan et élévations) de l'artiste Franco-Yougoslave Andréa Vamos. Design d'une édition rétrospective pour l'artiste Franco-Yougoslave Andréa Vamos.

Juin 2021 -Septembre 2022 Chargée de mission pour un projet d'installation artistique commandité par le réseau de transport Dijonais. Le projet vise à inciter les usagers à re-découvrir leur ville à pied pour désengorger les trams.

Décembre-Mars 2021-2022 design réalisation, suivi de projet et chantier de la scénographie et de l'identité d'une exposition pour le Musée des Maisons Comtoises de Nancray.

Août-Septembre 2021 Direction artistique et scénographique de l'exposition Meanwhile à la galerie 118&co à Paris au sein d'une équipe formée de 3 étudiantes.

Personnalité

Au travail !

Investie et créative, j'aime travailler en équipe et apprendre. J'ai l'exigence et le sens du détail quelque soit les tâches et j'aime le dessin technique. Ma curiosité est mon meilleure atout, vous pourrez compter à la fois sur ma culture générale en design, que je nourri de lecture et sur mon désir d'apprendre continu. Je souhaite me confronter d'avantage aux imprévus du chantier et gagner en connaissances concernant les détails et possibilités techniques.

Il n'y a pas que le travail !

«Intello» et bon vivant à la fois, j'adore tout autant danser et faire des rencontres que passer des heures sur un livre à comprendre les visions artistiques de tel ou tel artiste pour m'en inspirer. Je suis enthousiaste, authentique, très curieuse et toujours prompt à investiguer en profondeur les sujets qui me plaisent.

Aptitudes

- Autocad
- Rhinocéros 3D
- Vray
- Logiciels de la suite Adobe (Illustrator, Indesign, Photoshop, Premier Pro, After effects, Lightroom, XD).
- Anglais TOEIC C1 Espagnol B1/B2.