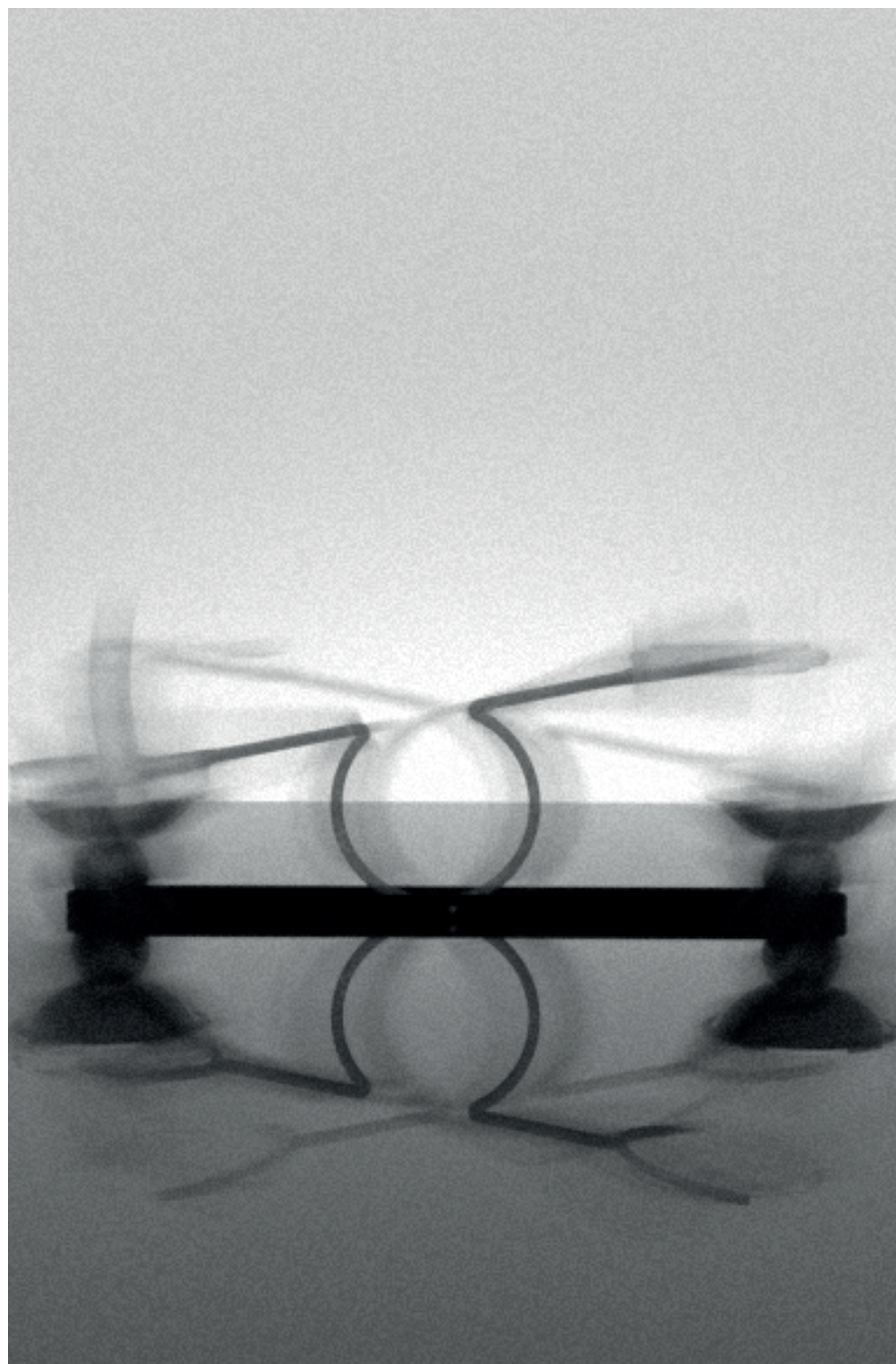


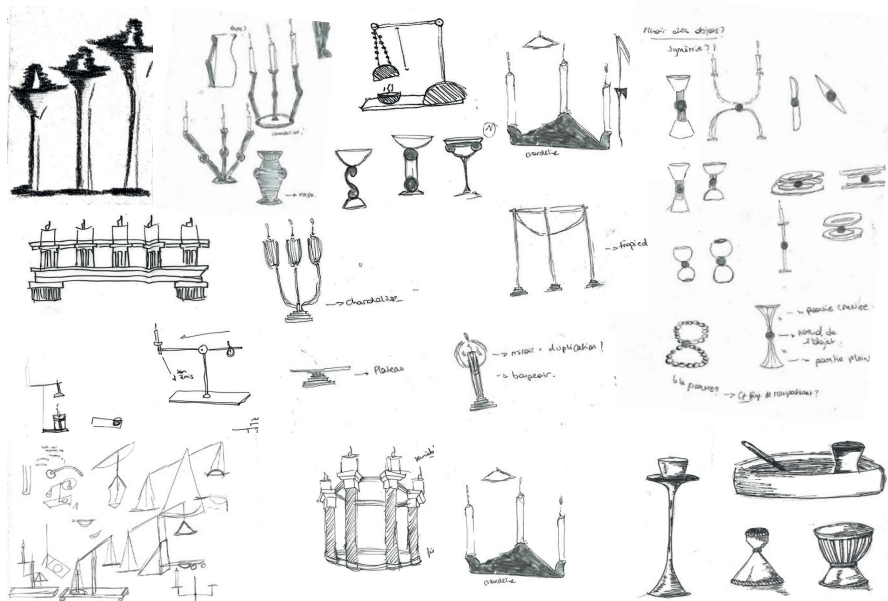
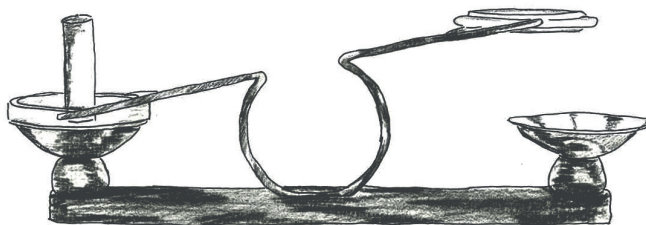


Le Chandelier

« L'encens s'allume, puis se consume, emportant dans sa fumée les dernières effluves du repas ayant traversé le foyer.

La chandelle prend place sur sa stèle, et son feu frémissant émet un signal discret : ici, le temps se mesure autrement. »

RECHERCHES ET RÉFÉRENCES



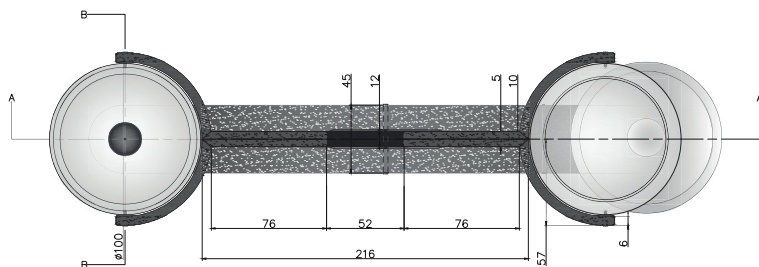
*Support de flambeau mural
en bronze - Antiquité
grecque*
© 1st Dibs



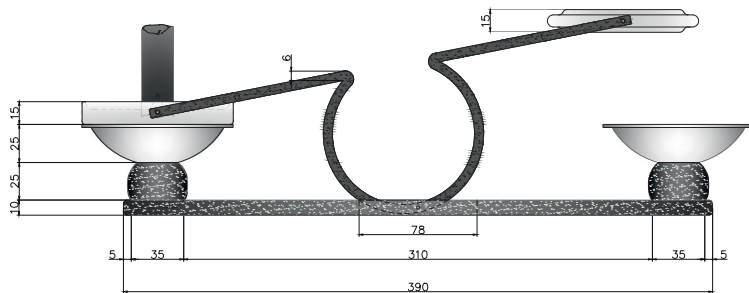
*Lampe à huile en bronze
- Grèce antique, -500 av
J.C*
© Demeter Gallery



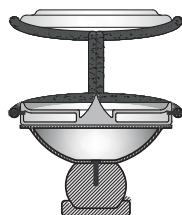
DESSINS TECHNIQUES



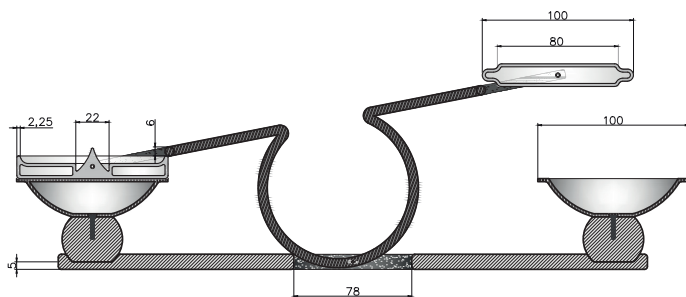
Vue du dessus



Vue de face



Coupe BB



Coupe AA





L'objet patrimonial - Sujet imposé
Ecole Camondo - Diplome encadré par Fabrice Knoll
Antoine Foucault de Mauregard & Fleur Gabai