

Carnet de Références

L'objet Patrimonial

ANTIQUITÉ (3000 AV. J.-C. À 476 AP. J.-C.)

Statue égyptienne, *Le Scribe accroupi*, 2600 av. J.-C., sculpture

Portrait de Paquius Proculus, 79 après J.-C., fresque, 58 x 53 cm

Portrait d'une jeune femme, dite Sappho, 79 après J.-C., fresque sur gesso, 37 x 38

MOYEN-ÂGE (476 AP. J.-C. À 1492)

Couverture de manuscrit de la traduction, Vulgate de la bible en latin, *Codex Amiatinus*, 710 après J.-C.

Évangélaire d'Ebbon : l'Évangéliste Matthieu, Reims, entre 816 et 835 après J.-C., manuscrit

Évangélaire d'Ebbon : l'Évangéliste Marc, Reims, entre 816 et 835 après J.-C., manuscrit

Maître de Parral, *Saint-Jérôme dans un scriptorium*, 1480, peinture, 17,6 x 10 cm

Scriptorium espagnol, Madrid, 14e siècle

Robert Campin, *Triptyque de l'Annonciation de Mérode* (détail), vers 1422-1430, 64 x 120 cm

Rogier van der Weyden, *Marie-Madeleine lisant*, 1435-1438, huile sur panneau de bois, 62,2 x 54,4 cm

Jan van Eyck, *Saint Jérôme dans son étude*, 1442, huile sur papier de lin collé sur panneau de chêne, 20,6 x 13,3 cm

Antonello da Messina, *San Girolamo nello studio*, 1475, huile sur bois, 46 x 36 cm

Antonello da Messina, *La Vierge de l'Annonciation*, 1475, Tempera et huile sur bois, 45 x 34,5 cm

Domenico Ghirlandaio, *Saint Jérôme dans sa cellule*, 1480, fresque

RENAISSANCE (1492 À 1600)

Vincenzo Catena, *Saint Jérôme*, huile sur bois, 1515, 76 x 98 cm

Albrecht Dürer, *Saint Jérôme dans son étude*, 1521, huile sur panneau de bois, 60 x 48 cm

TEMPS MODERNES (1600 À 1789)

Caravage, *Saint Matthieu et l'Ange*, 1602, huile sur toile, 295 x 195 cm

Caravage, *Saint Jérôme écrivant*, 1605-1606, huile sur toile, 116 x 153 cm

José de Ribera, *Saint Pierre et Saint Paul*, 1616, huile sur toile, 126 x 116 cm

Rembrandt, *Portrait d'un savant*, 1631, huile sur toile, 104,5 x 92 cm

Johannes Vermeer, *La liseuse à la fenêtre*, 1658, huile sur toile, 83 x 64,5 cm

Gerard ter Borch, *La lettre*, 1660, huile sur toile, 81,9 x 68,4 cm

Peter Janssens Elinga, *Femme en train de lire*, 1665-1670, huile sur toile, 75,5 x 63,5 cm

Johannes Vermeer, *Jeune femme écrivant une lettre*, 1665, huile sur toile, 45 x 39,9 cm

Gabriel Metsu, *Homme écrivant une lettre*, 1665, huile sur panneau de bois, 52,5 x 40,2 cm

Jean-Baptiste Greuze, *La lecture de la Bible*, 1755, huile sur toile, 65,3 x 82,4 cm

XIX^E SIÈCLE (1800 À 1900)

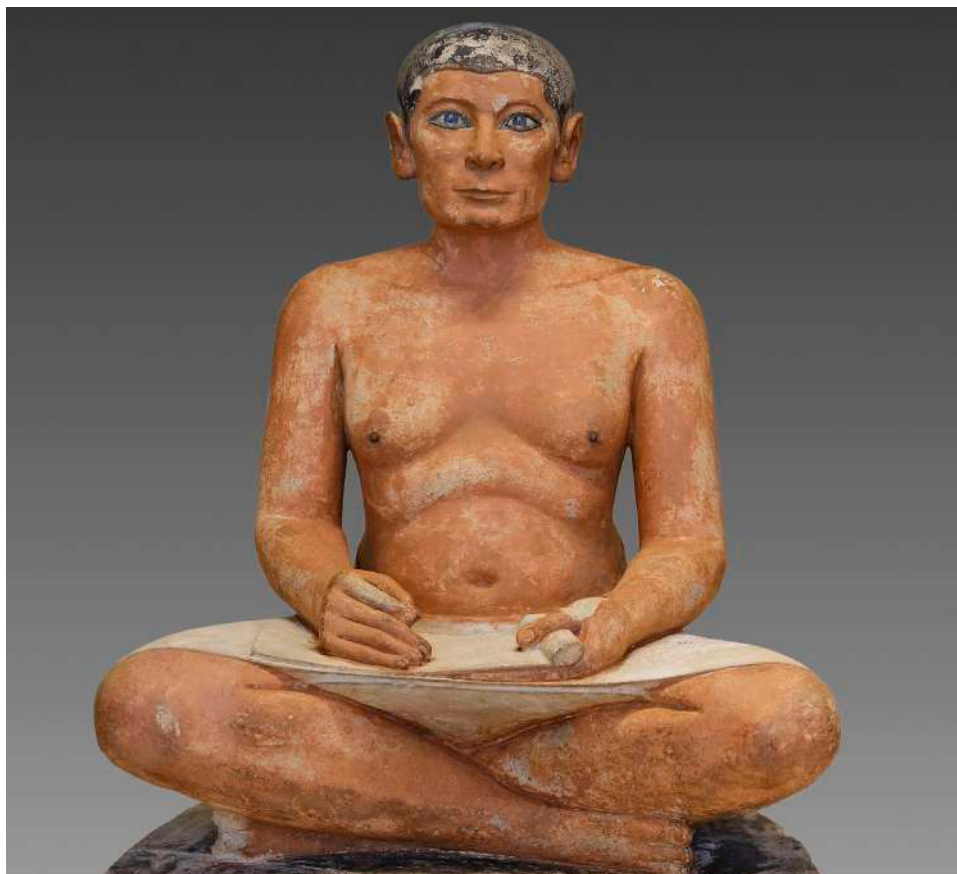
Rudolf Ernst, *La lectrice*, deuxième moitié du XIX^e siècle, huile sur toile, 32,8 x 48,9 cm
Johann Peter Hasenclever, *The reading room*, 1843, huile sur toile, 71 x 100 cm
Charles Baugniet, *The letter*, XIX^e siècle, huile sur toile
Albert Anker, *The writing lesson III*, 1865, huile sur toile, 26 x 34,3 cm
Henriette Browne, *Enfant écrivant*, 1870, peinture, 74 x 92 cm
Claude Monet, *La liseuse ou Printemps*, 1872, huile sur toile, 50 x 65,5 cm
Mary Cassatt, *Madame Duffee assise sur un canapé rayé*, lisant, 1876, huile sur panneau, 34 x 27 cm
Albert Anker, *The village school*, 1896, huile sur toile, 104 x 175,5 cm

XX^E SIÈCLE (1900 À 2000)

Henri Matisse, *Marguerite lisant*, 1906, huile sur toile, 80,3 x 66,5 cm
Léonie Michaud, *Un conte de Perrault*, 1910, huile sur toile
Picasso Pablo, Apollinaire dans l'atelier de Picasso, 1910, photographie, Atelier du 11 boulevard de Clichy, Paris
Audience de cinéma, 1930, photographie, © Getty images
Une famille portant des masques à gaz écoutant la radio, 1938, photographie, © Popperfoto / Getty Images
Une famille qui regarde la télévision, 1948, photographie, © Harold Lambert / Getty Images
Edward Hopper, *La nuit au bureau*, 1940, huile sur toile, 56,4 x 63,8 cm
Brady Corbet, *The Brutalist*, 2024, film
Pablo Picasso, *La liseuse*, 1953, peinture
Balthus, *Katia Lisant*, 1974, peinture, 180 x 200 cm

XXI^E SIÈCLE (2000 À MAINTENANT)

Stephen Daldry, *The reader*, 2008, film
Studio d'Arthur Miller, 1963, photographie, © Inge Morath / Magnum Photos
Une femme et un enfant à la plage, 1962, photographie, © Marisa Rastellini / Getty Images
Jean-Pierre Jeunet, *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, 2001, film
David Fincher, *The social Network*, 2010, film
Tate Taylor, *The girl on the train*, 2016, film
Wash Westmoreland, *Still Alice*, 2015, film
Tom McCarthy, *Spotlight*, 2016, film
Spiker Jonze, *Her*, 2013, film
Zoé Schreiber, *Lynette Yiadom-Boakye*, 2020, peinture



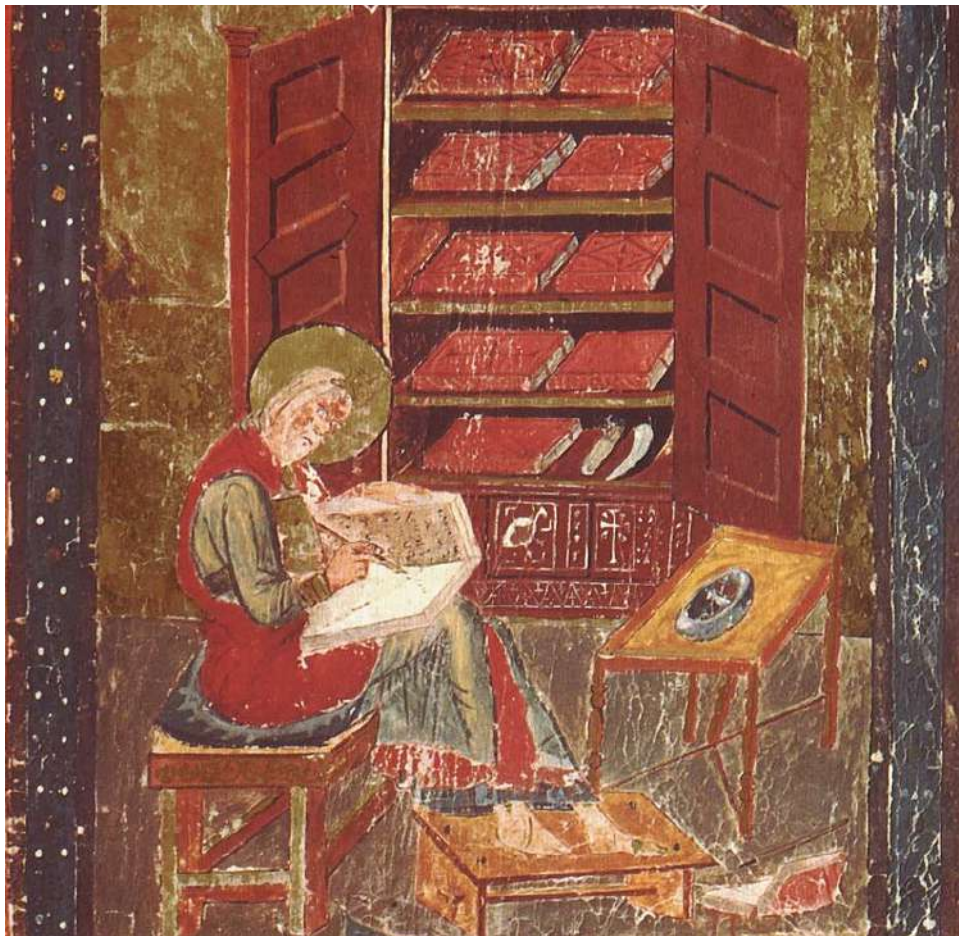
Statue égyptienne, *Le Scribe accroupi*, 2600 av. J.-C., sculpture



Portrait de Paquius Proculus, 79 après J.-C. , fresque, 58 x 53 cm



Portrait d'une jeune femme, dite Sappho, 79 après J.-C., fresque sur gesso, 37 x 38 cm



Couverture de manuscrit de la traduction, Vulgate de la bible en latin, *Codex Amiatinus*, 710 après J.-C.





Évangélaire d'Ebbon : l'Évangéliste Marc, Reims, entre 816 et 836 après J.-C., manuscrit



Maître de Parral, Saint-Jérôme dans un scriptorium, 1480, peinture, 17,6 x 10 cm



Scriptorium espagnol, Madrid, 14e siècle



Robert Campin, *Triptyque de l'Annonciation de Mérode* (détail), vers 1422-1430, 64 x 120 cm,



Rogier van der Weyden, *Marie-Madeleine lisant*, 1435-1438, huile sur panneau de bois, 62,2 x 54,4 cm



Jan van Eyck, *Saint Jérôme dans son étude*, 1442, huile sur papier de lin collé sur panneau de chêne, 20,6 x 13,3 cm



Antonello da Messina, *San Girolamo nello studio*, 1475, huile sur bois, 46 x 36 cm



Antonello de Messine, *La Vierge de l'Annonciation*, 1475, Tempera et huile sur bois, 45 x 34,5 cm



Domenico Ghirlandaio, *Saint Jérôme dans sa cellule*, 1480, fresque



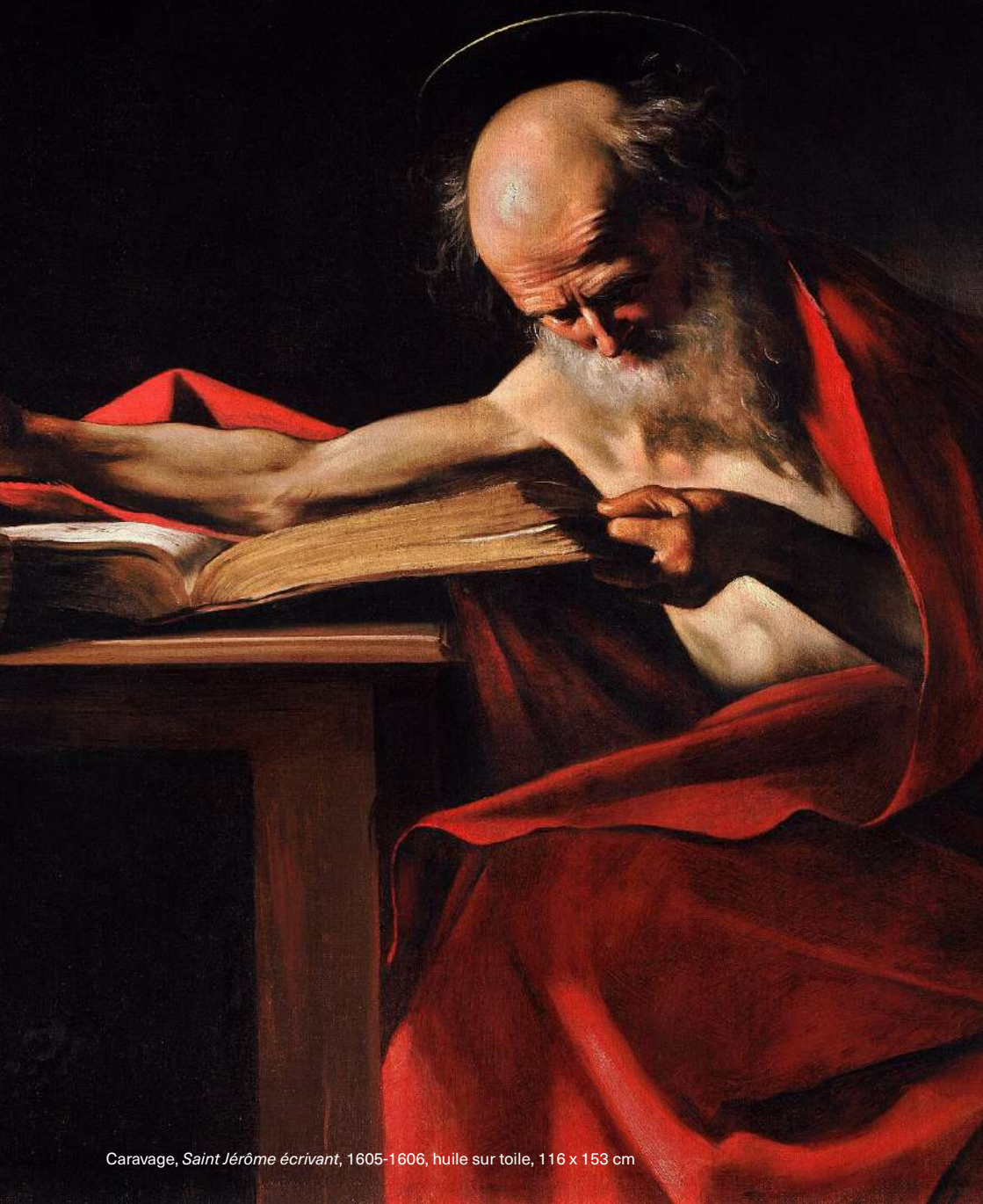
Vincenzo Catena, *Saint Jérôme*, huile sur bois, 1515, 76 x 98 cm



Albrecht Dürer, *Saint Jérôme dans son étude*, 1521, huile sur panneau de bois, 60 x 48 cm



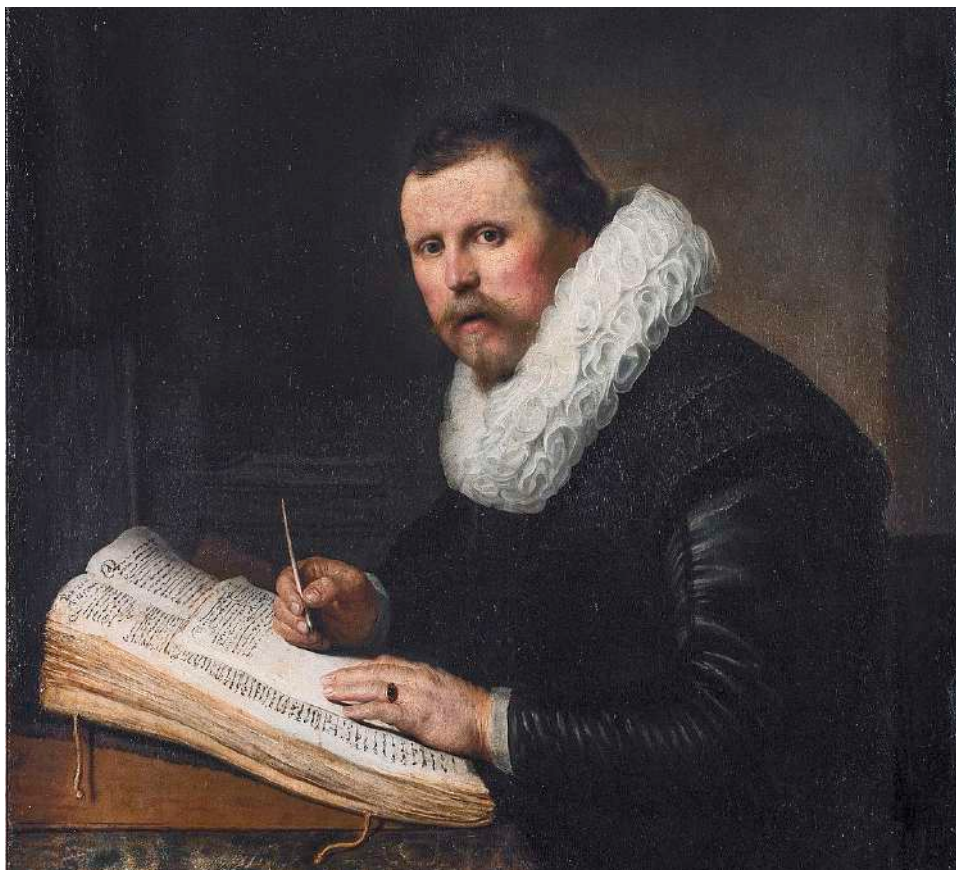
Caravage, *Saint Matthieu et l'Ange*, 1602, huile sur toile, 295 x 195 cm



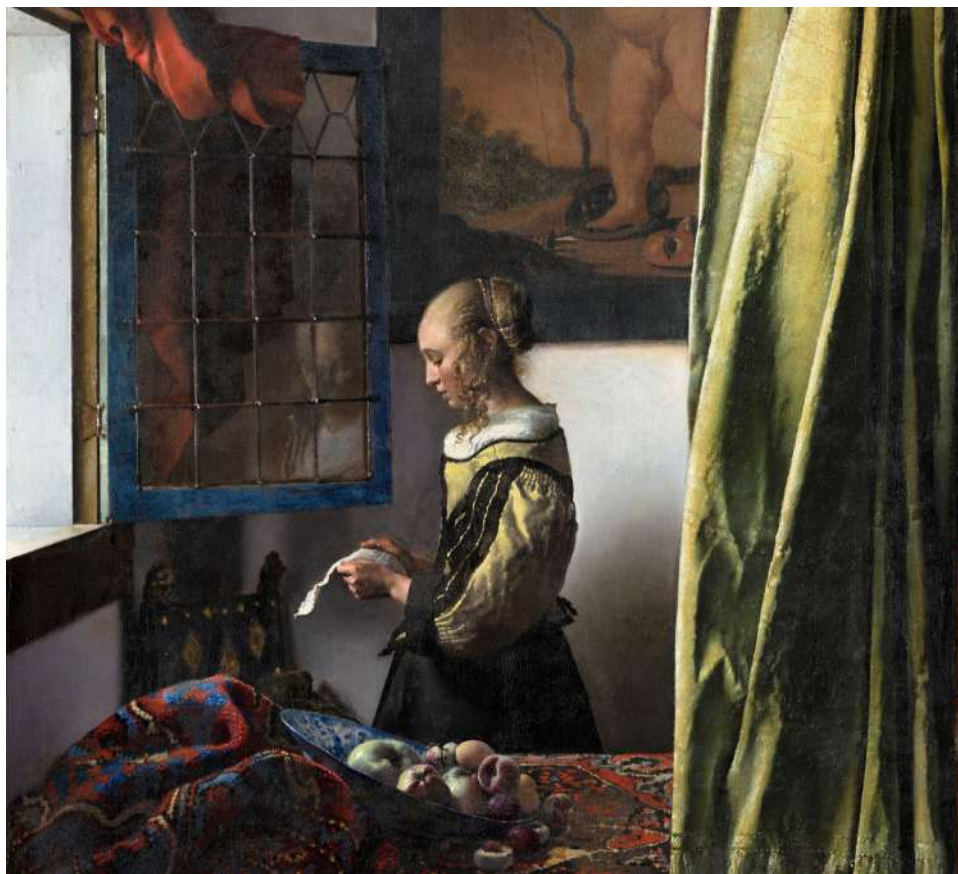
Caravage, *Saint Jérôme écrivant*, 1605-1606, huile sur toile, 116 x 153 cm



José de Ribera, *Saint Pierre et Saint Paul*, 1616, huile sur toile, 126 x 116 cm



Rembrandt, *Portrait d'un savant*, 1631, huile sur toile, 104,5 x 92 cm



Johannes Vermeer, *La liseuse à la fenêtre*, 1658, huile sur toile, 83 x 64,5 cm



Gerard ter Borch, *La lettre*, 1660, huile sur toile, 81,9 x 68,4 cm



Peter Janssens Elinga, *Femme en train de lire*, 1665-1670, huile sur toile, 75,5 x 63,5 cm



Johannes Vermeer, *Jeune femme écrivant une lettre*, 1665, huile sur toile, 45 x 39,9 cm



Gabriel Metsu, *Homme écrivant une lettre*, 1665, huile sur panneau de bois, 52,5 x 40,2 cm



Jean-Baptiste Greuze, *La lecture de la Bible*, 1755, huile sur toile, 65,3 x 82,4 cm



Jean-Honoré Fragonard, *La liseuse*, 1769, huile sur toile, 81,1 x 64,8 cm



Rudolf Ernst, *La lectrice*, deuxième moitié du XIXe siècle, huile sur toile, 32,8 x 48, 9 cm



Johann Peter Hasenclever, *The reading room*, 1843, huile sur toile, 71 x 100 cm



Charles Baugniet, *The letter*, XIXe siècle, huile sur toile



Albert Anker, *The writing lesson III*, 1865, huile sur toile, 26 x 34,3 cm



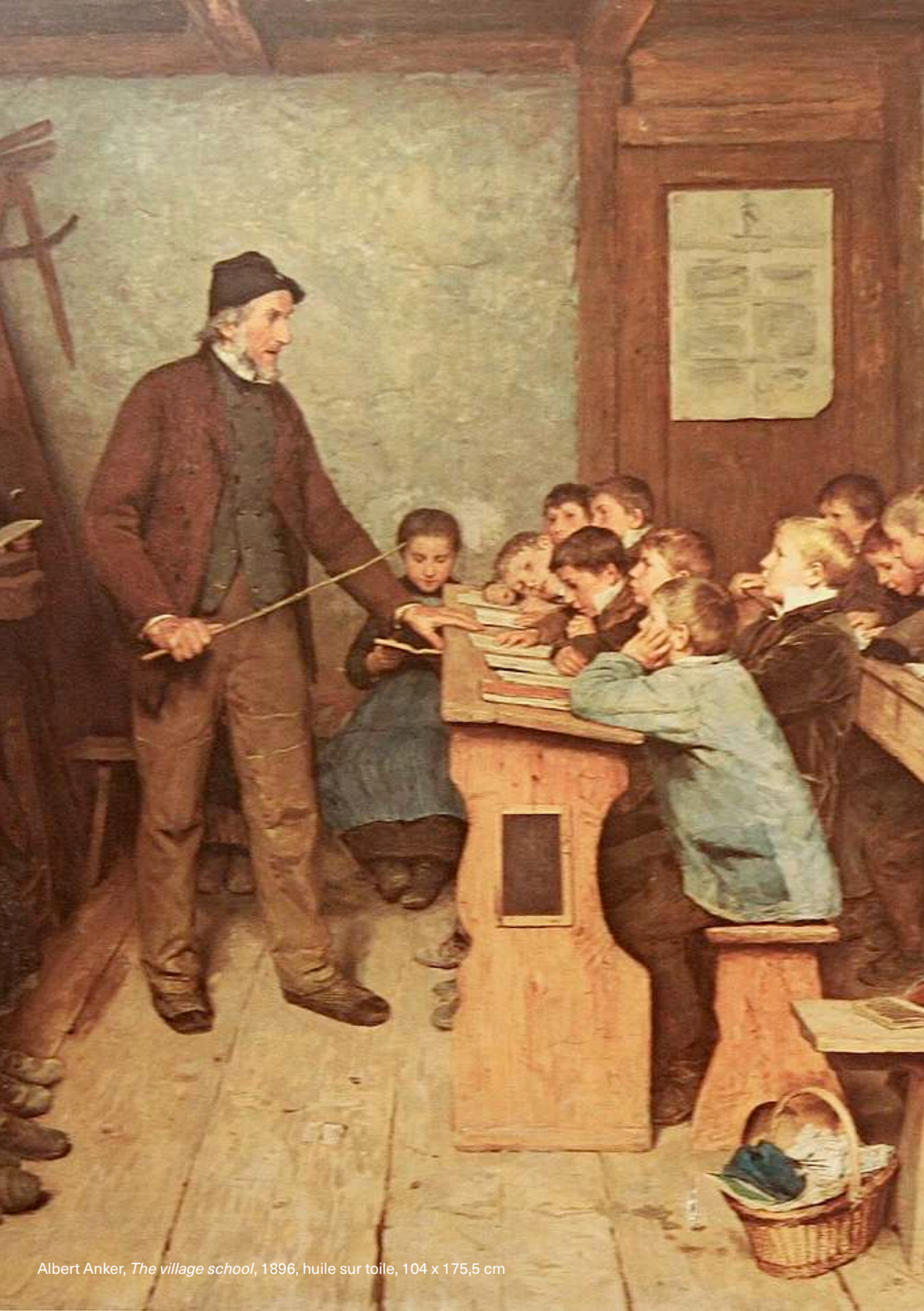
Henriette Browne, *Enfant écrivant*, 1870, peinture, 74 x 92 cm



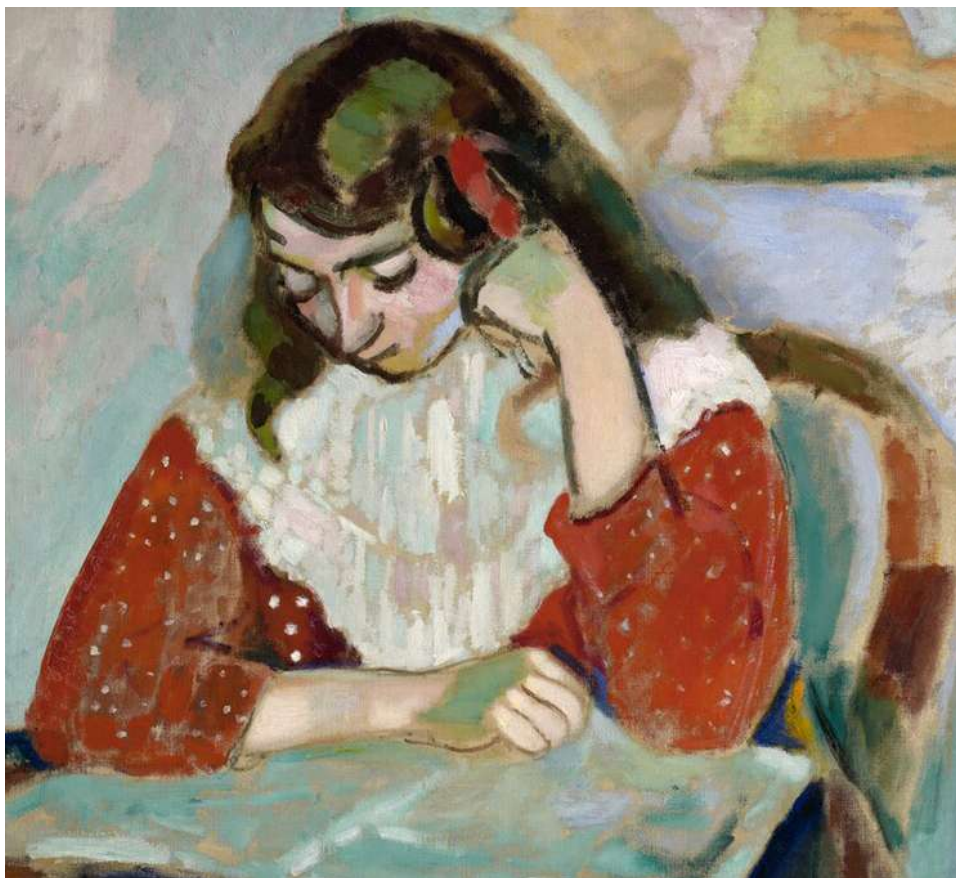
Claude Monet, *La liseuse ou Printemps*, 1872, huile sur toile, 50 x 65,5 cm



Mary Cassatt, *Madame Duffee assise sur un canapé rayé, lisant*, 1876, huile sur panneau, 34 x 27 cm



Albert Anker, *The village school*, 1896, huile sur toile, 104 x 175,5 cm



Henri Matisse, *Marguerite lisant*, 1906, huile sur toile, 80,3 x 66,5 cm



Léonie Michaud, *Un conte de Perrault*, 1910, huile sur toile



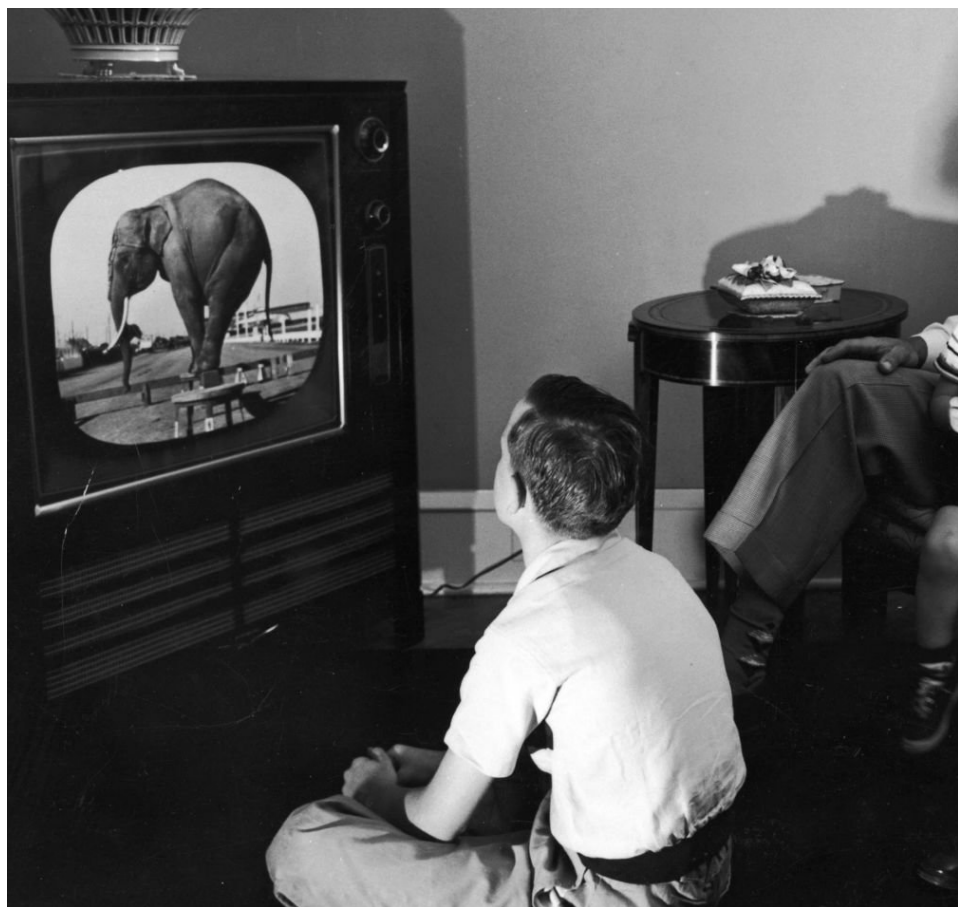
Picasso Pablo, Apollinaire dans l'atelier de Picasso, 1910, photographie, Ateliér du 11 boulevard de Clichy, Paris



Audience de cinéma, 1930, photographie, © Getty images



Une famille portant des masques à gaz écoutant la radio, 1938, photographie, © Popperfoto / Getty Images



Une famille qui regarde la télévision, 1948, photographie, © Harold Lambert / Getty Images



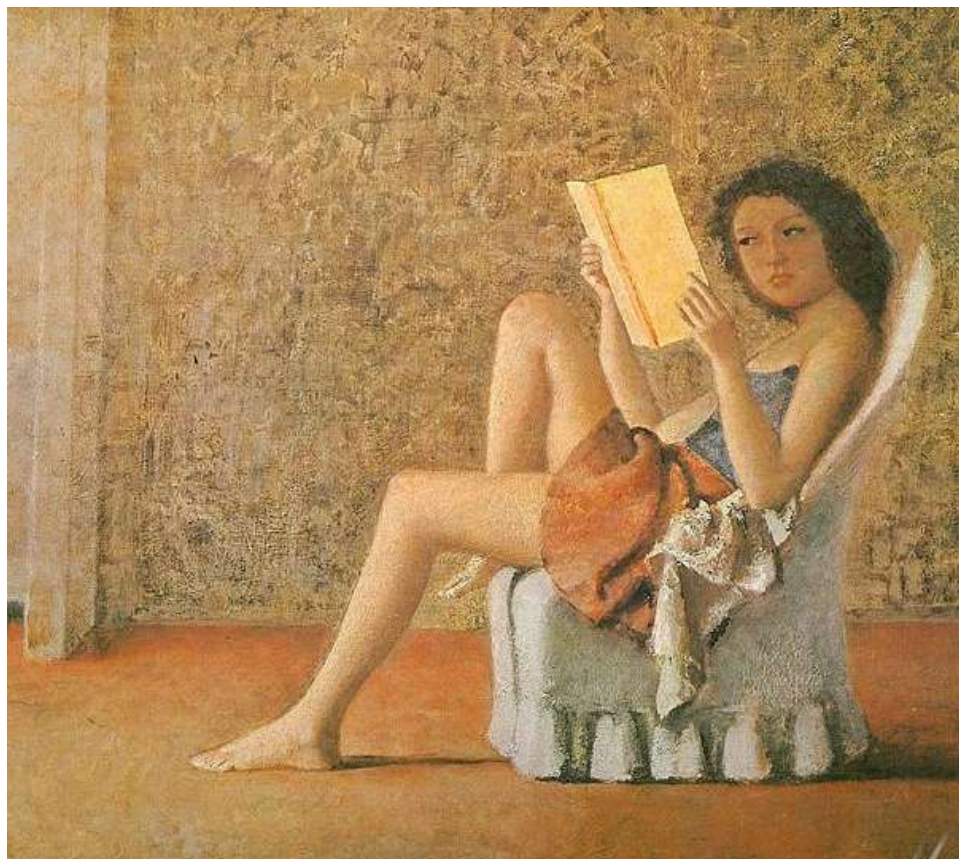
Edward Hopper, *La nuit au bureau*, 1940, huile sur toile, 56,4 x 63,8 cm



Brady Corbet, *The Brutalist*, 2024, film



Pablo Picasso, *La liseuse*, 1953, peinture



Balthus, *Katia Lisant*, 1974, peinture, 180 x 200 cm



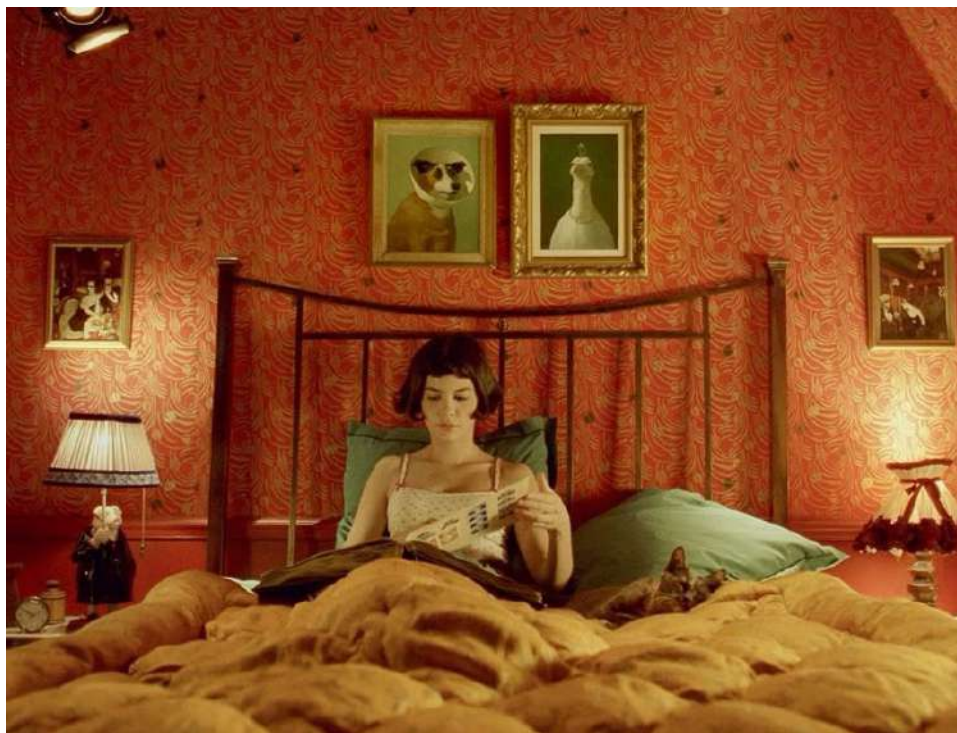
Stephen Daldry, *The reader*, 2008, film



Studio d'Arthur Miller, 1963, photographie, © Inge Morath / Magnum Photos



Une femme et un enfant à la plage, 1962, photographie, © Marisa Rastellini / Getty Images



Jean-Pierre Jeunet, *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, 2001, film



David Flincher, *The social Network*, 2010, film







Spiker Jonze, *Her*, 2013, film



Tom McCarthy, *Spotlight*, 2016, film



Zoé Schreiber, *Lynette Yiadom-Boakye*, 2020, peinture

