

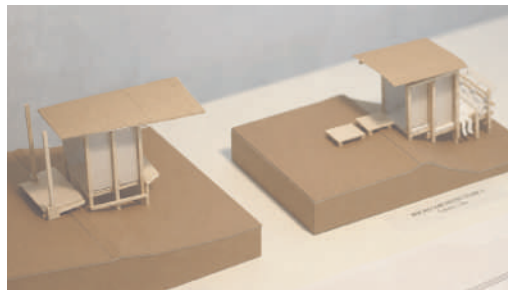


CARNET DE RECHERCHE

La ruée vers l'ocre

JULIETTE LE VAILLANT

LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LES MICROS

Pages 3 à 26



L'ATELIER

Pages 26 à 42



LE MUSÉE

Pages 42 jusqu'à la fin

JULIETTE LE VAILLANT

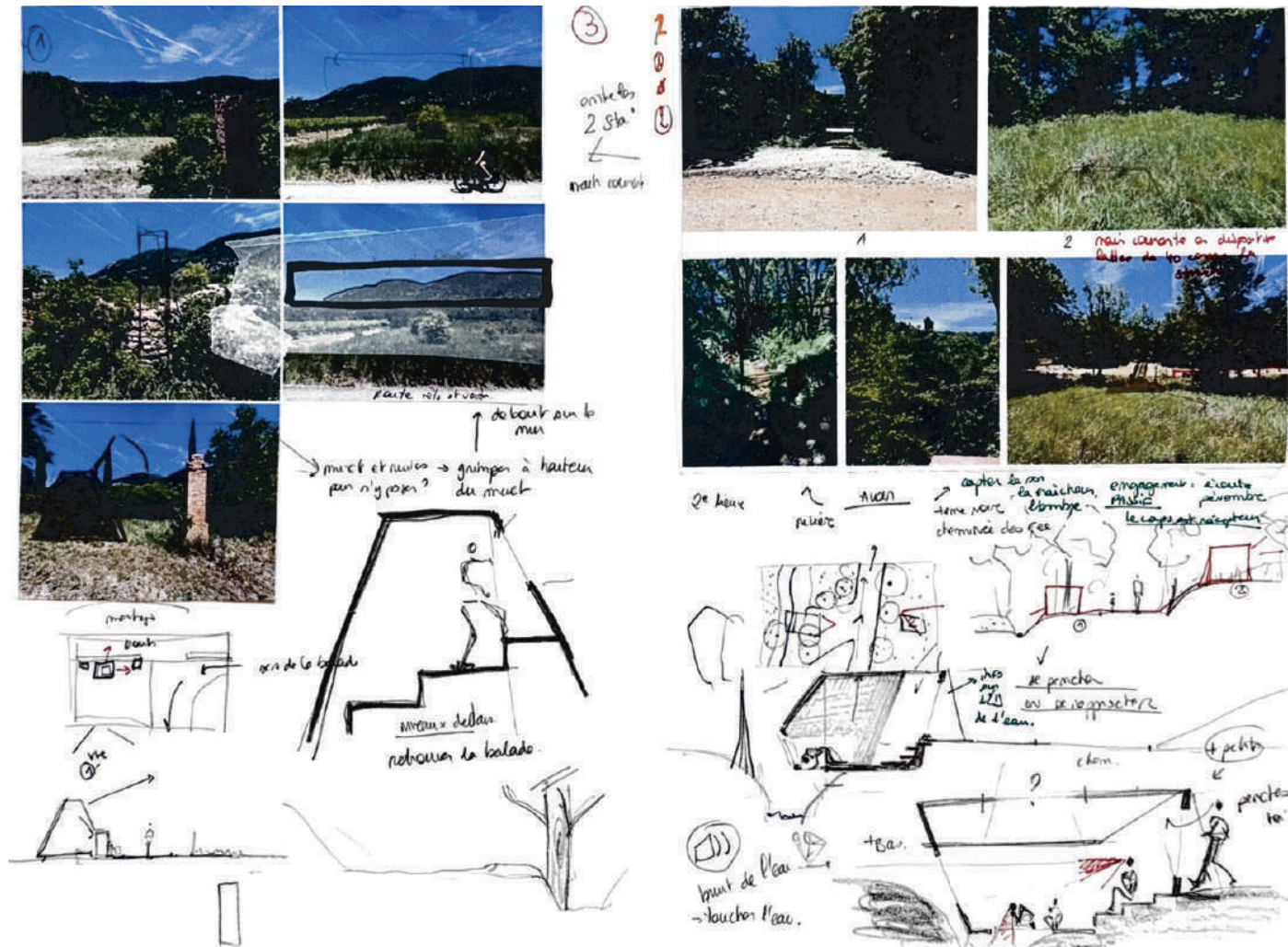
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



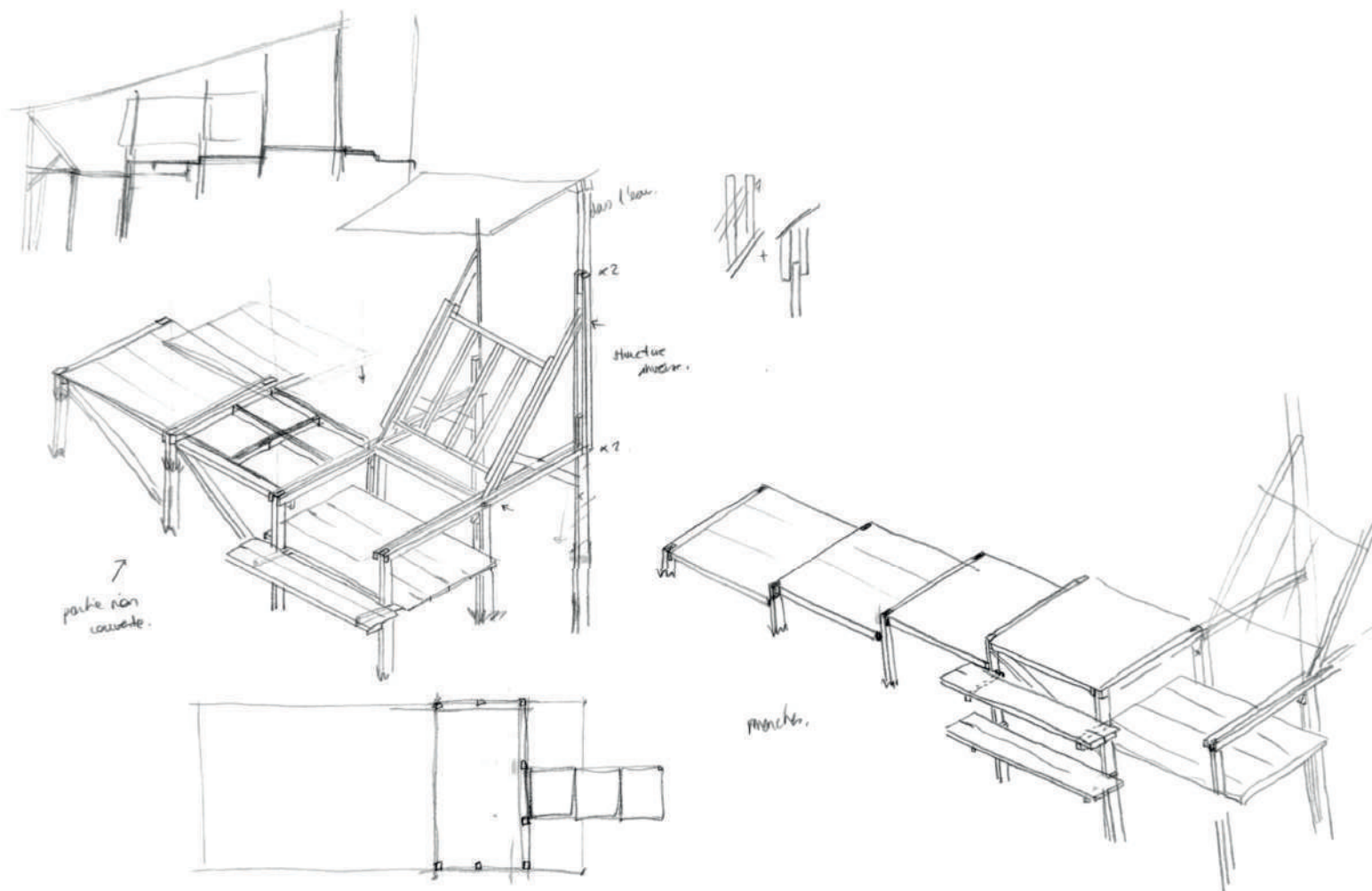
LES MICROS

JULIETTE LE VAILLANT

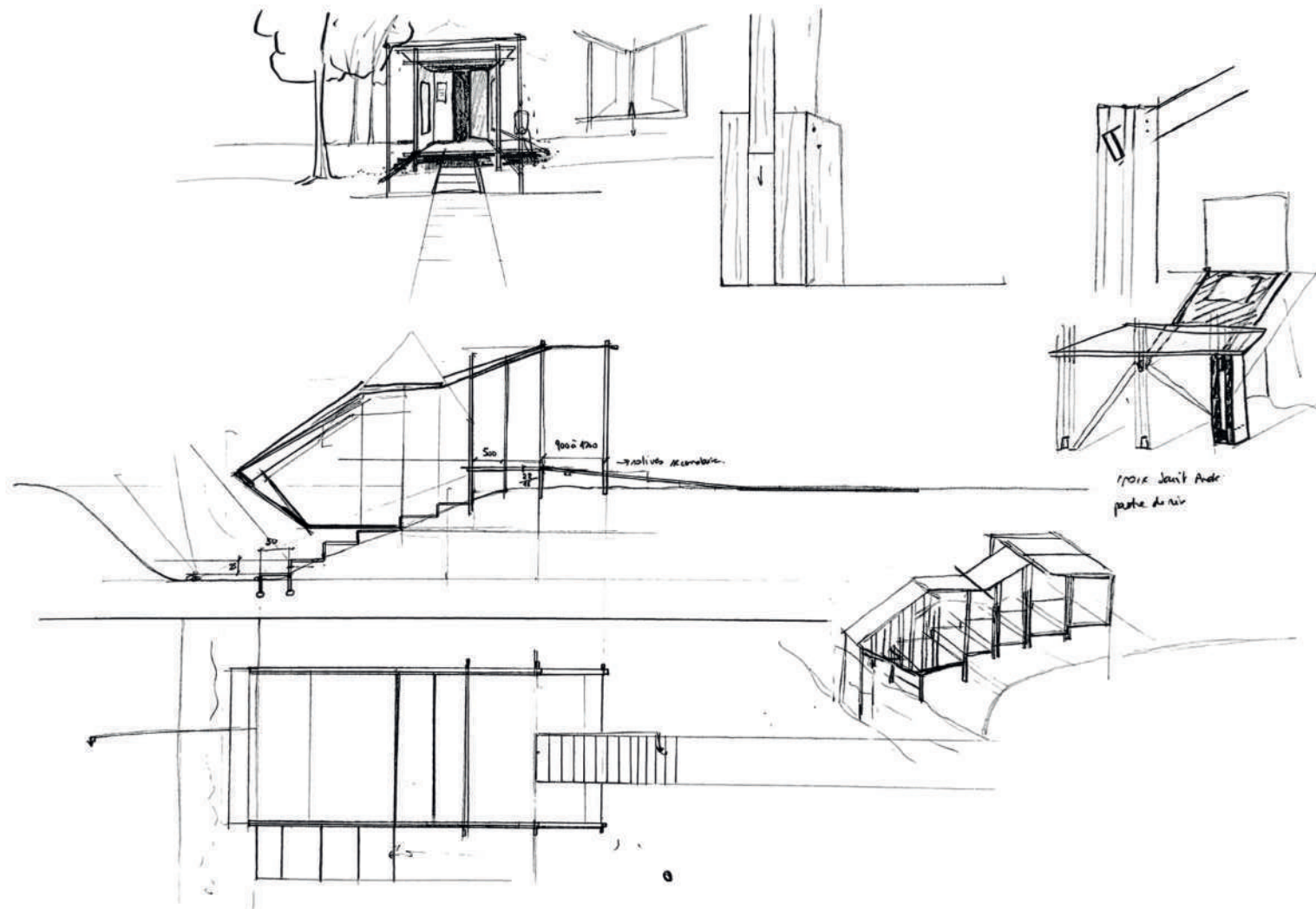
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE FAIRE HALTE

Structure

cadre rigide - verra possible
composé par des poutrelles de contre plaqué
et contreventés diagonaux ext.

Structure sur sol naturel

- axe principal = celui qui est qui met on veut
la "muette" ou la "muette"

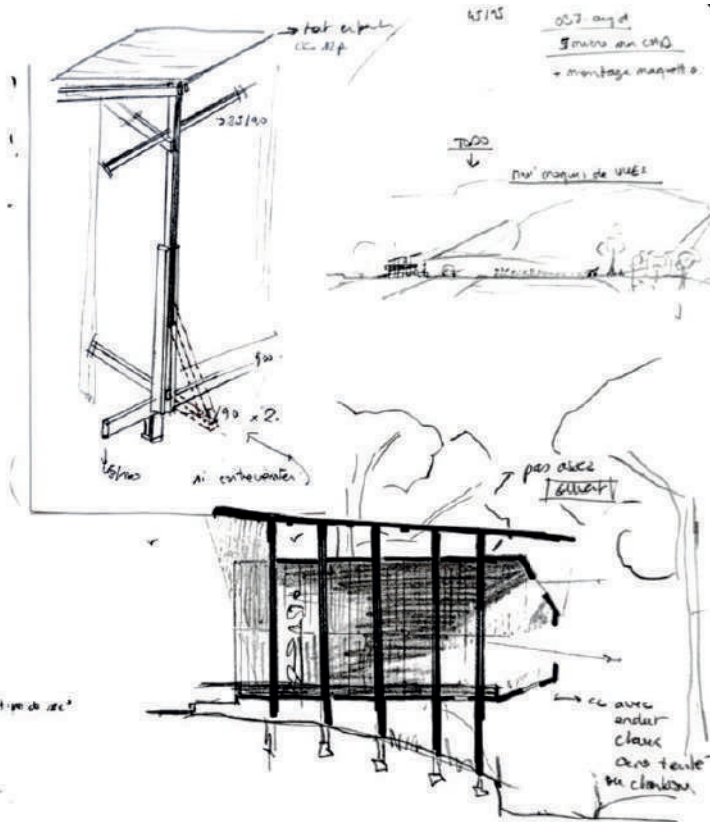
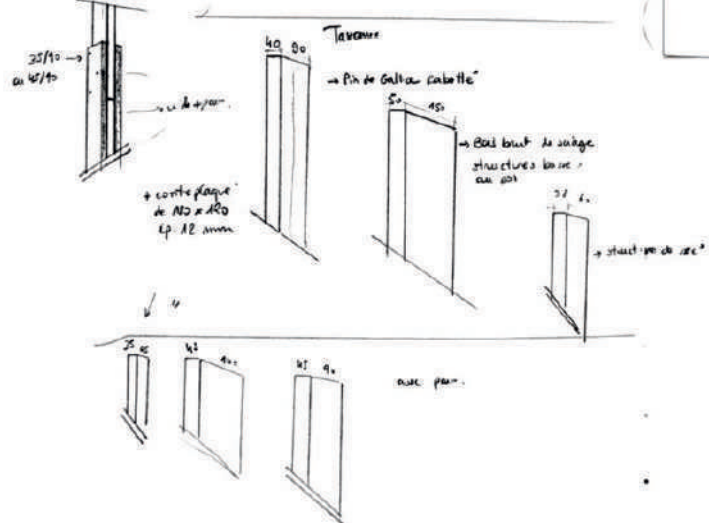
Pour l'entre la plate forme s'étend vers la droite s'étendent du milieu
and de la suite le plus haut → la + stable

C'est aussi celui qui caractérise la + la suite
et suite à la contemporaine

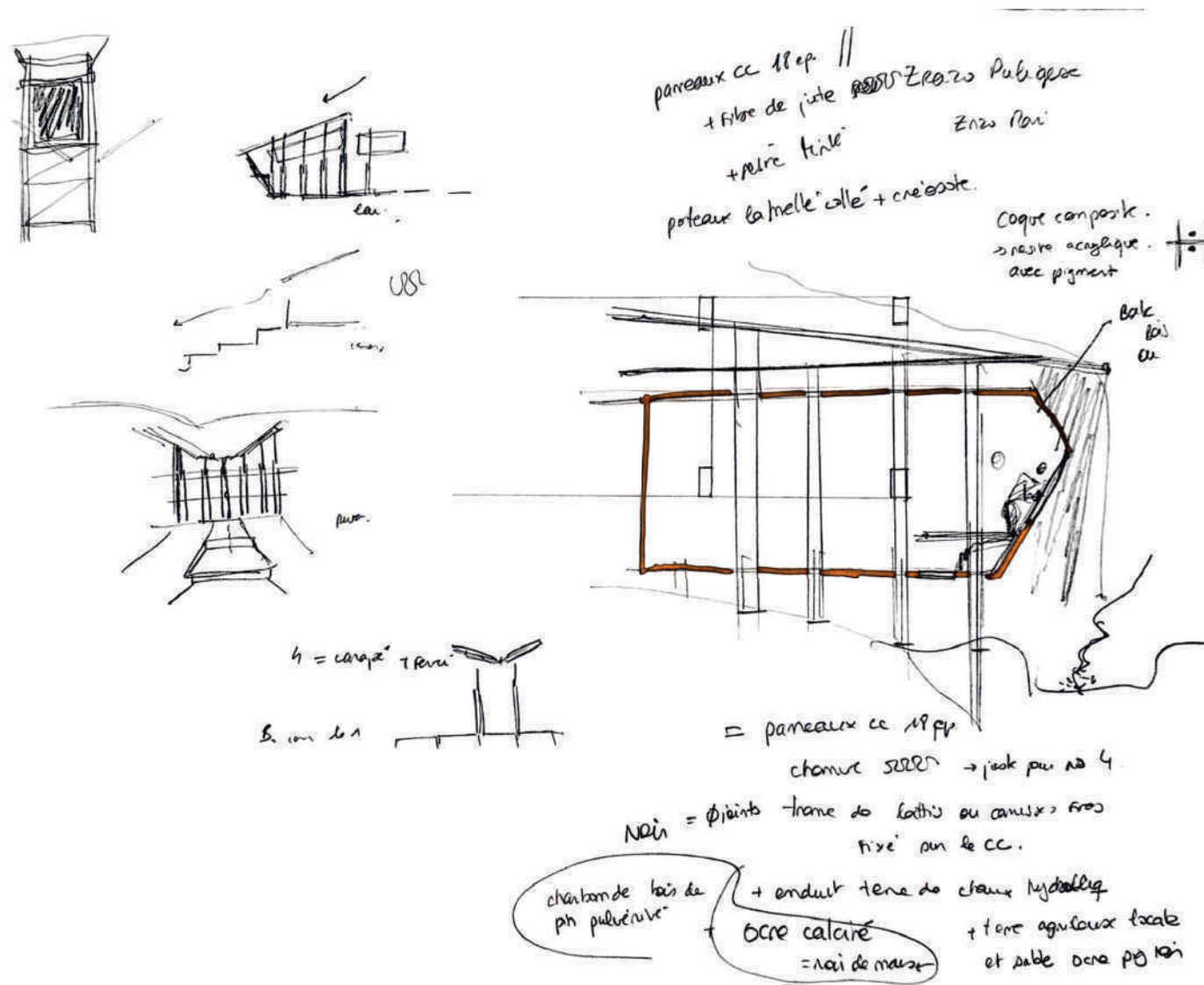
• Pour s'occ au la droite face à se élever

• la + est sur le niveau du sol et la nouvelle structure on bien permet de
de passer de 25 à 30 cm l'ancien mur = on le voit sans se trou de ses
+ celle de la niveau plus le sol : le hauteur d'un étage = possible de
se passer de contrep.

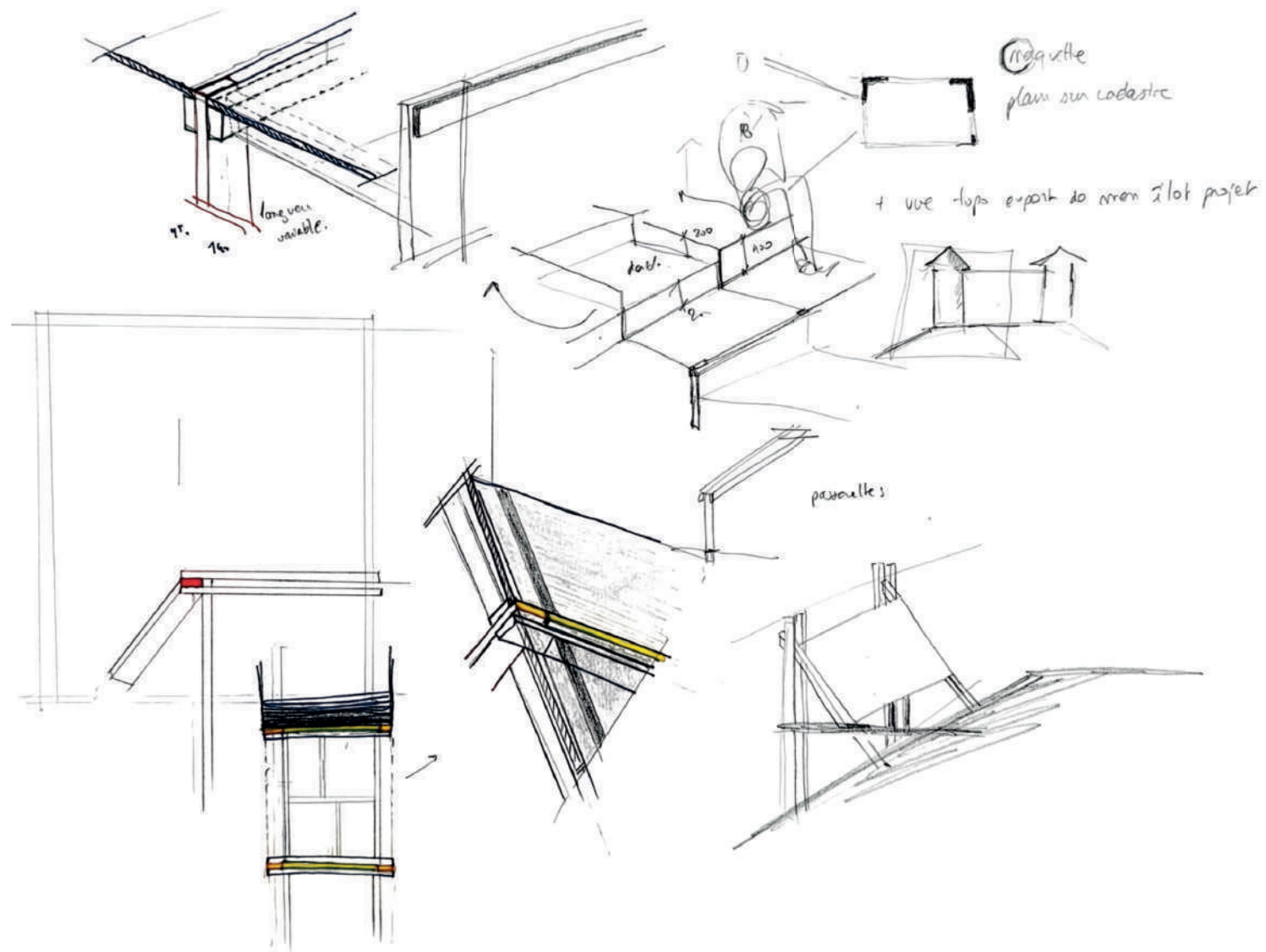
= la tout protégé de la pluie/pollut par un toit : (1 pente) sur



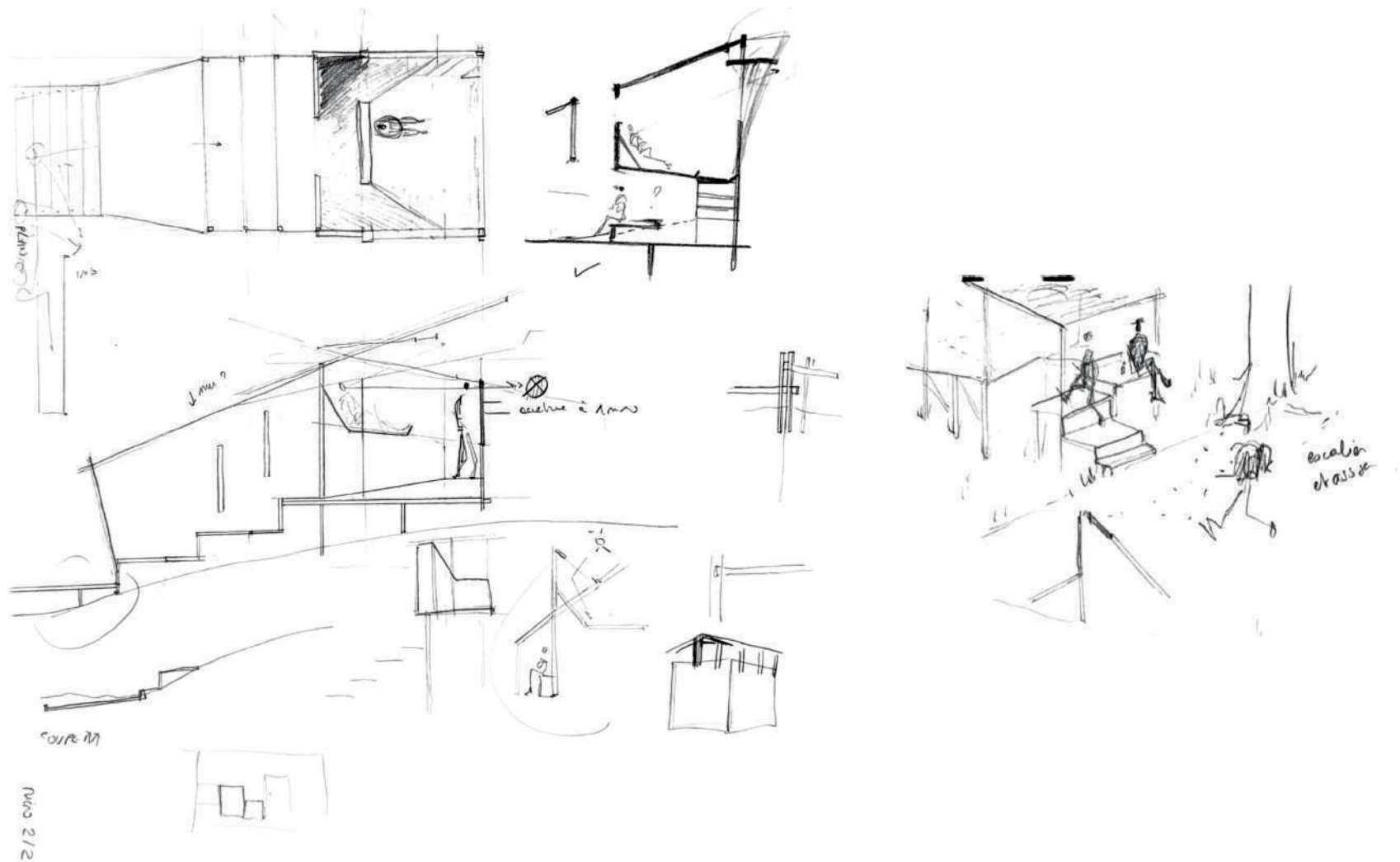
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



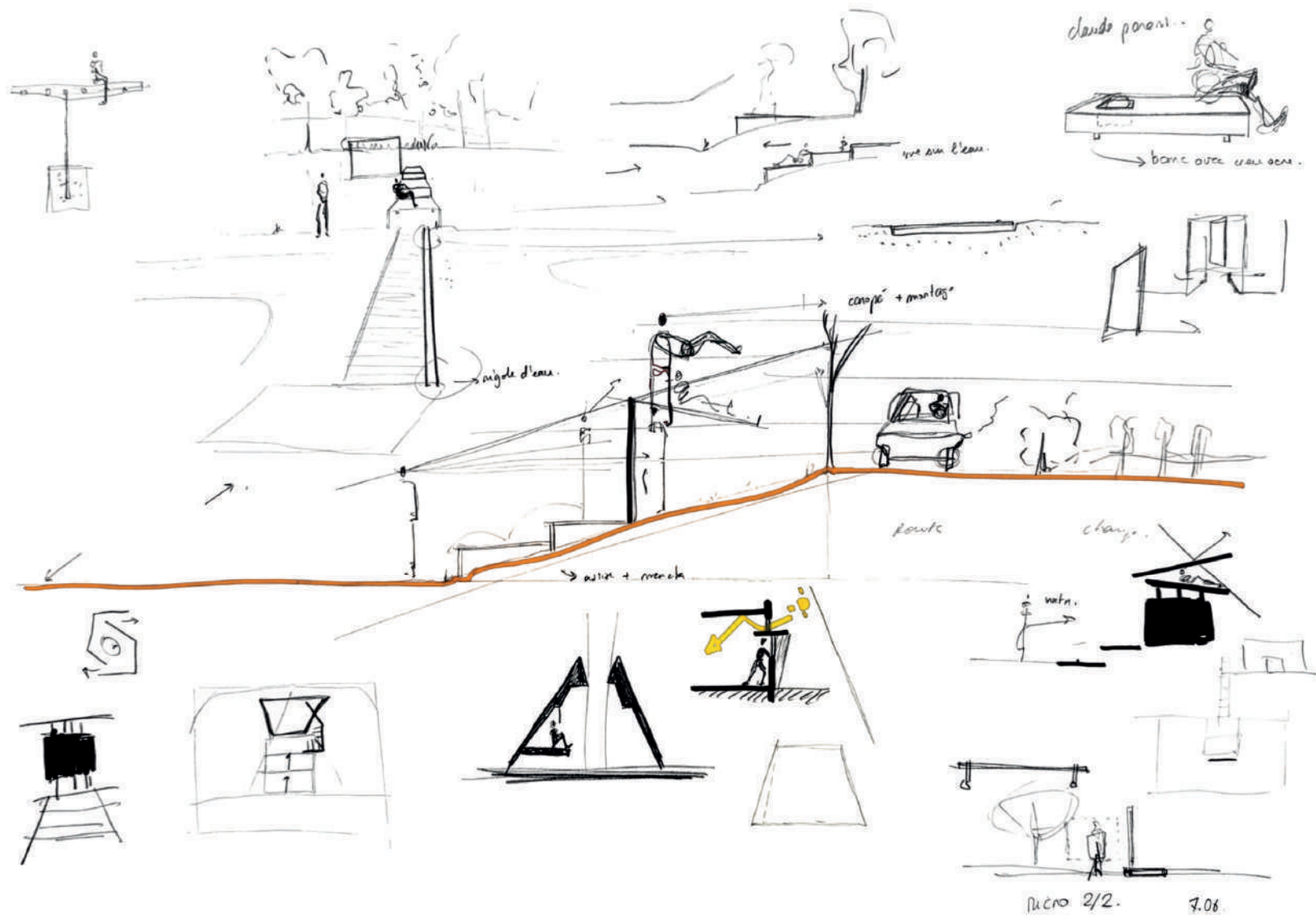
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



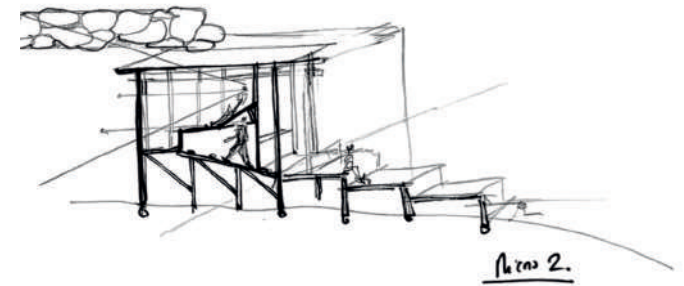
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



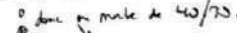
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



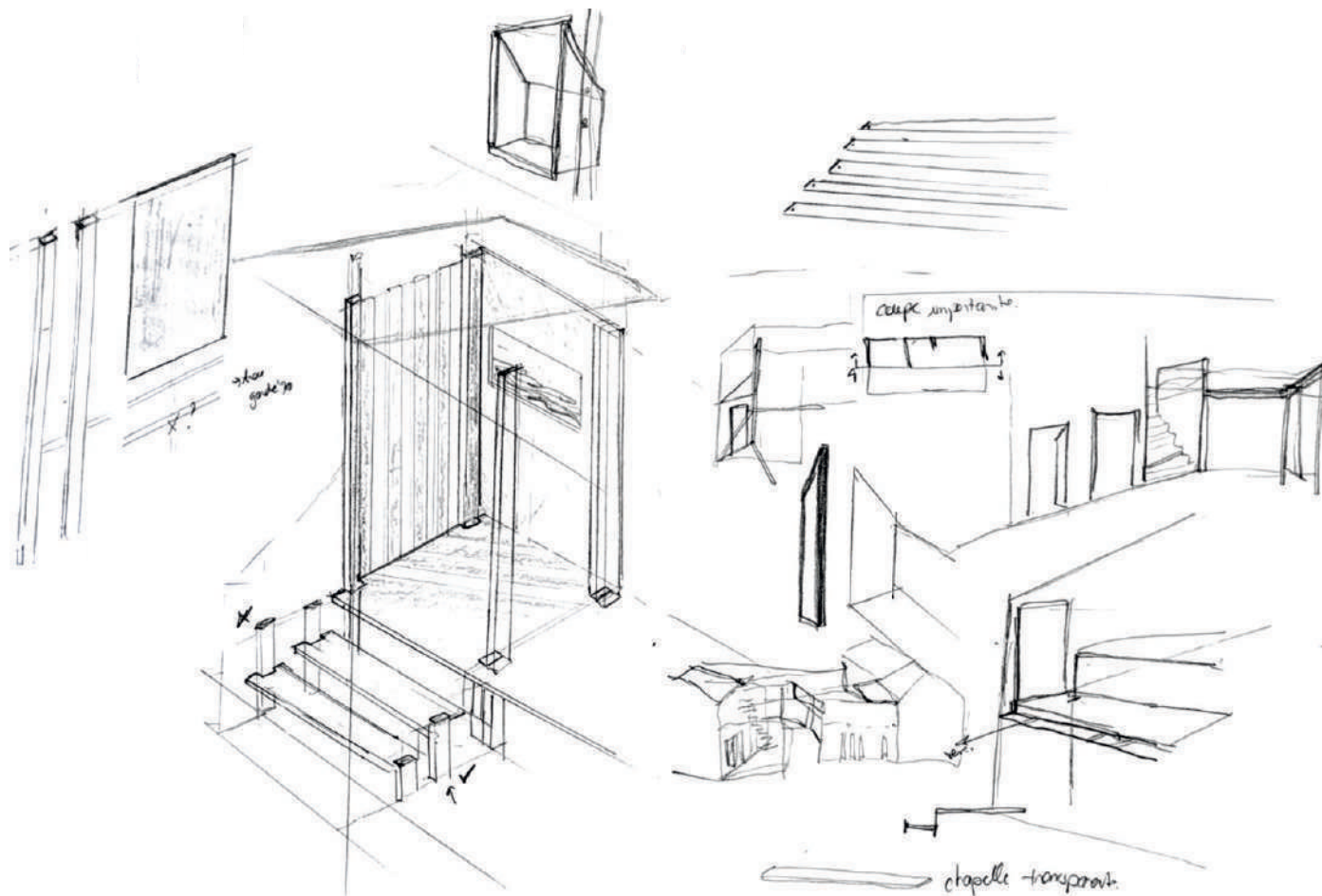
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



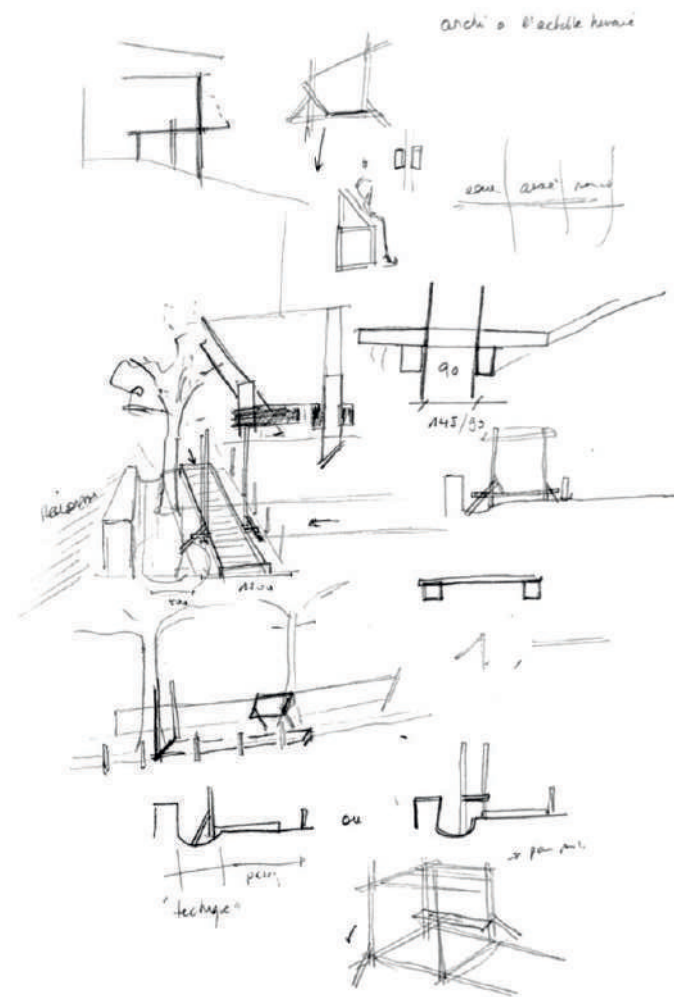
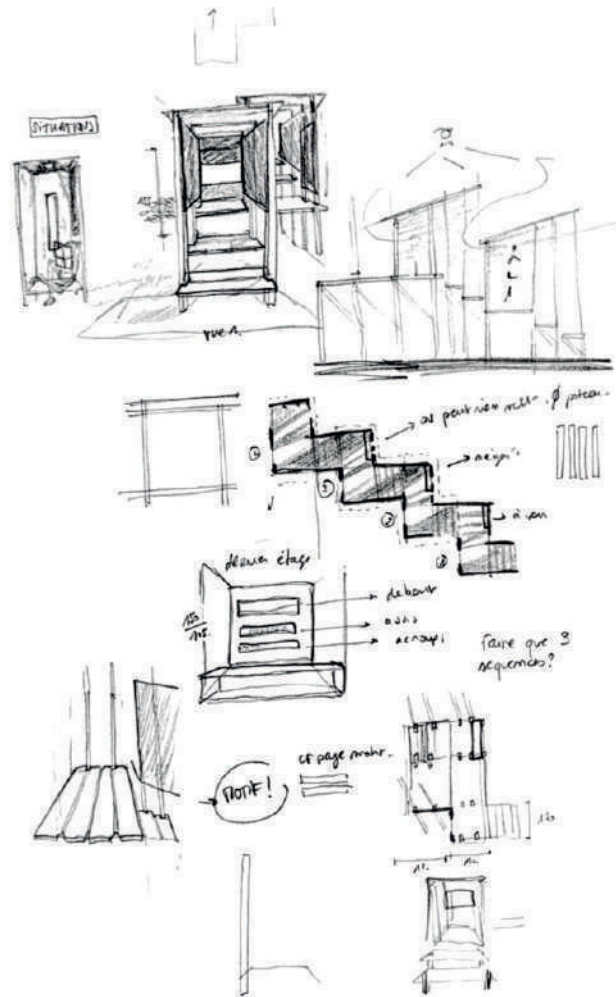
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE

TBPs

Plans : tout repasser en croquis, arrivée de lumière.

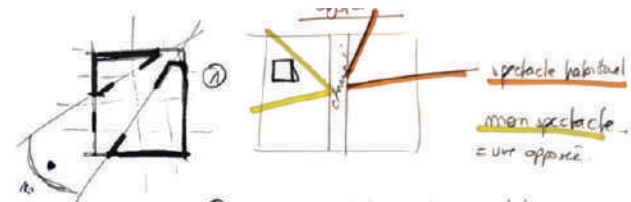
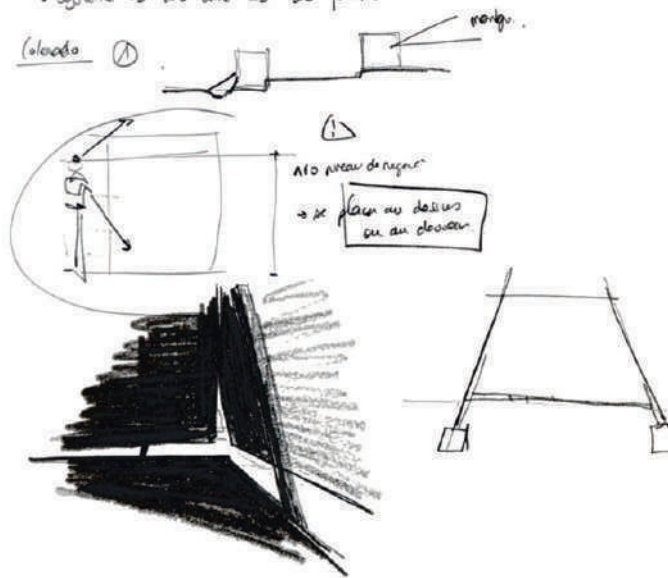
30 des 2 bords ambiance et des des pen.

Carte : tout fit et dimensions - 1/1 - topo = 80cm.
→ 1/2000°

Planis archi

• système → des vues → des positions.

(olopda) ①



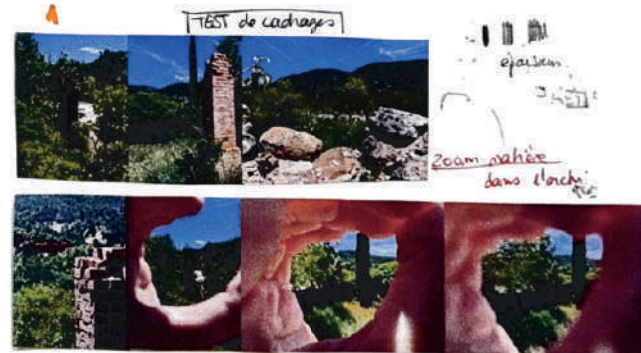
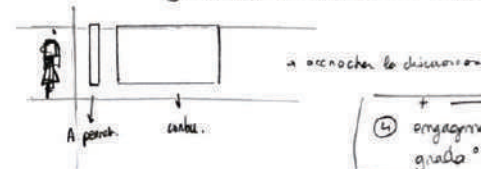
② situa' précise = topographie
= fréquence

③ ex.

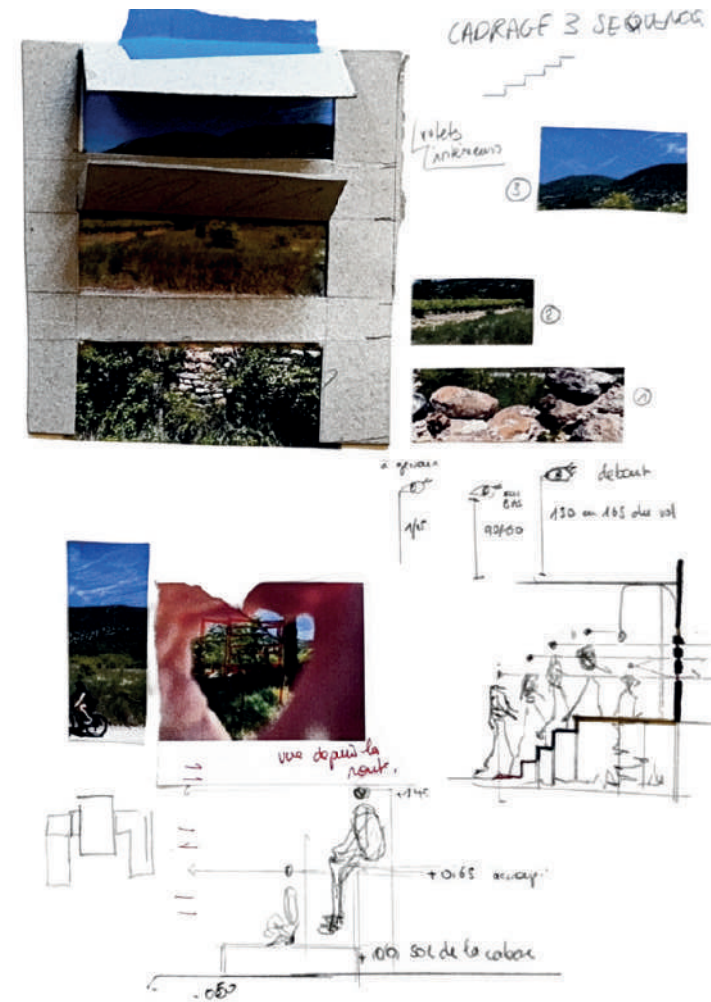
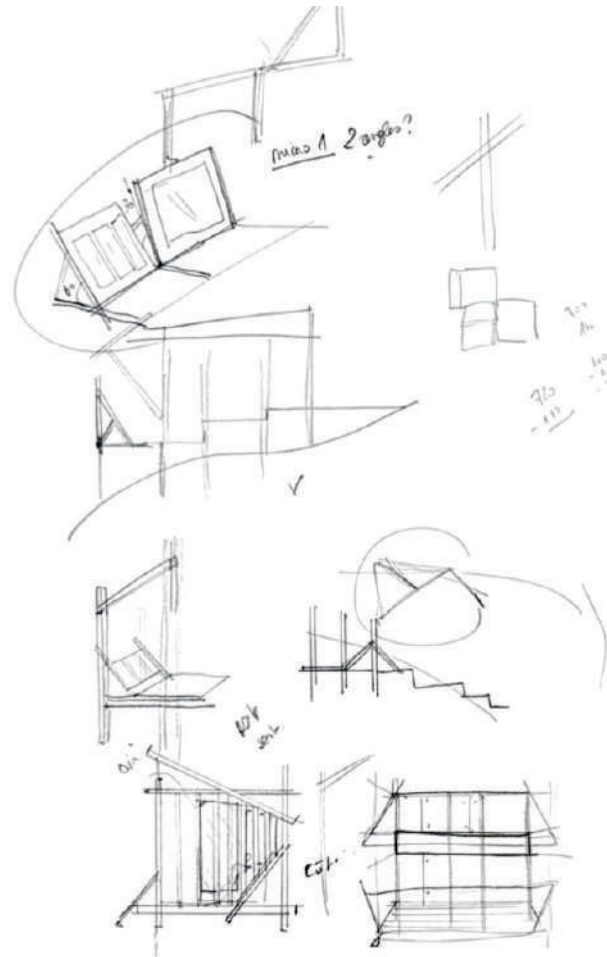
(ref maison de doli).

= 80m (1/1)
= lumière : 0 et ombre
= vues : - au d'ouverture

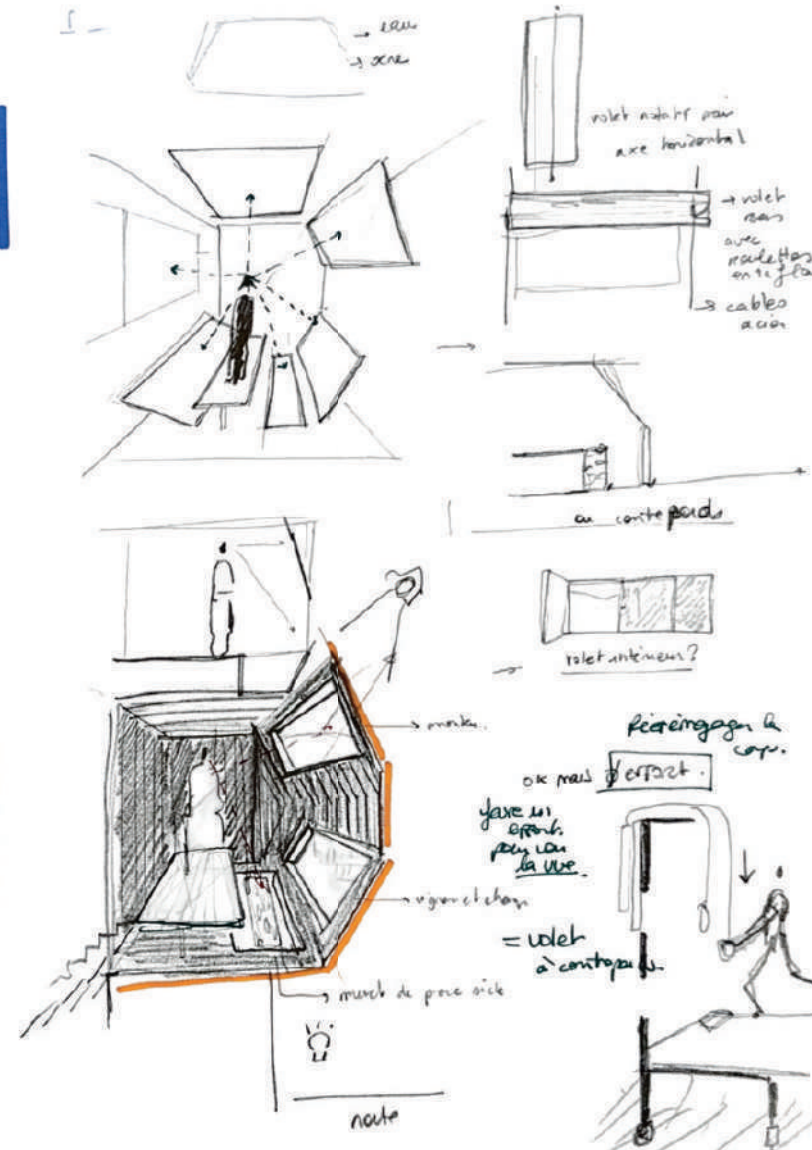
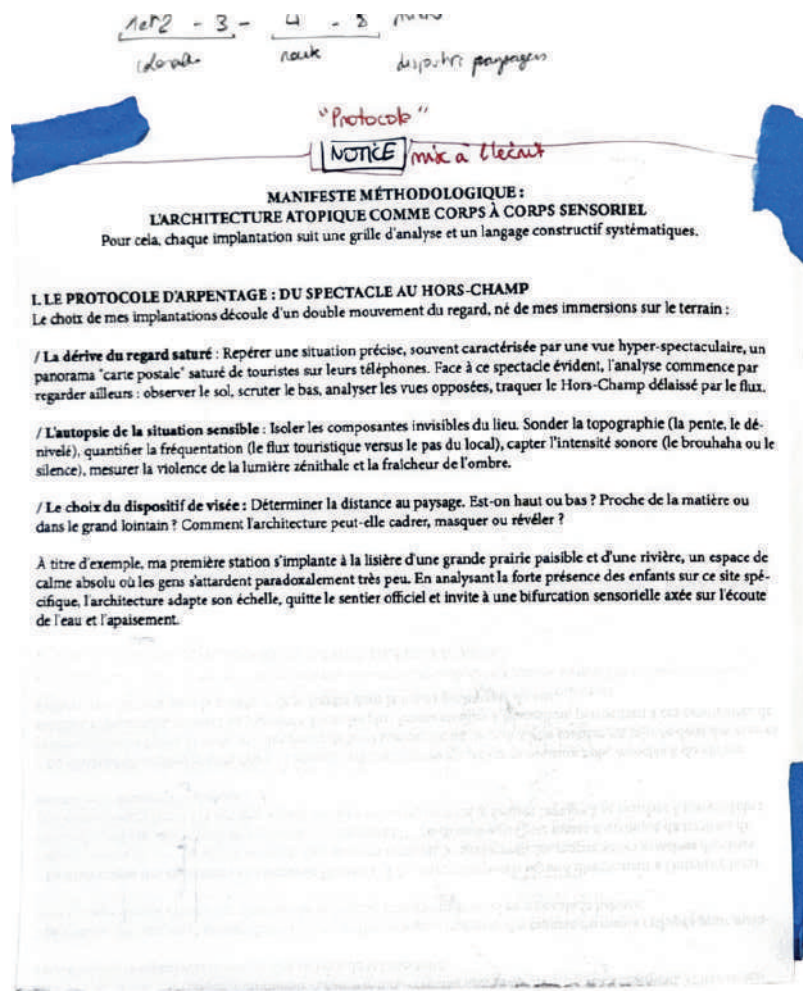
④ comment on cadre la vue = hauteur / bas / près / loin



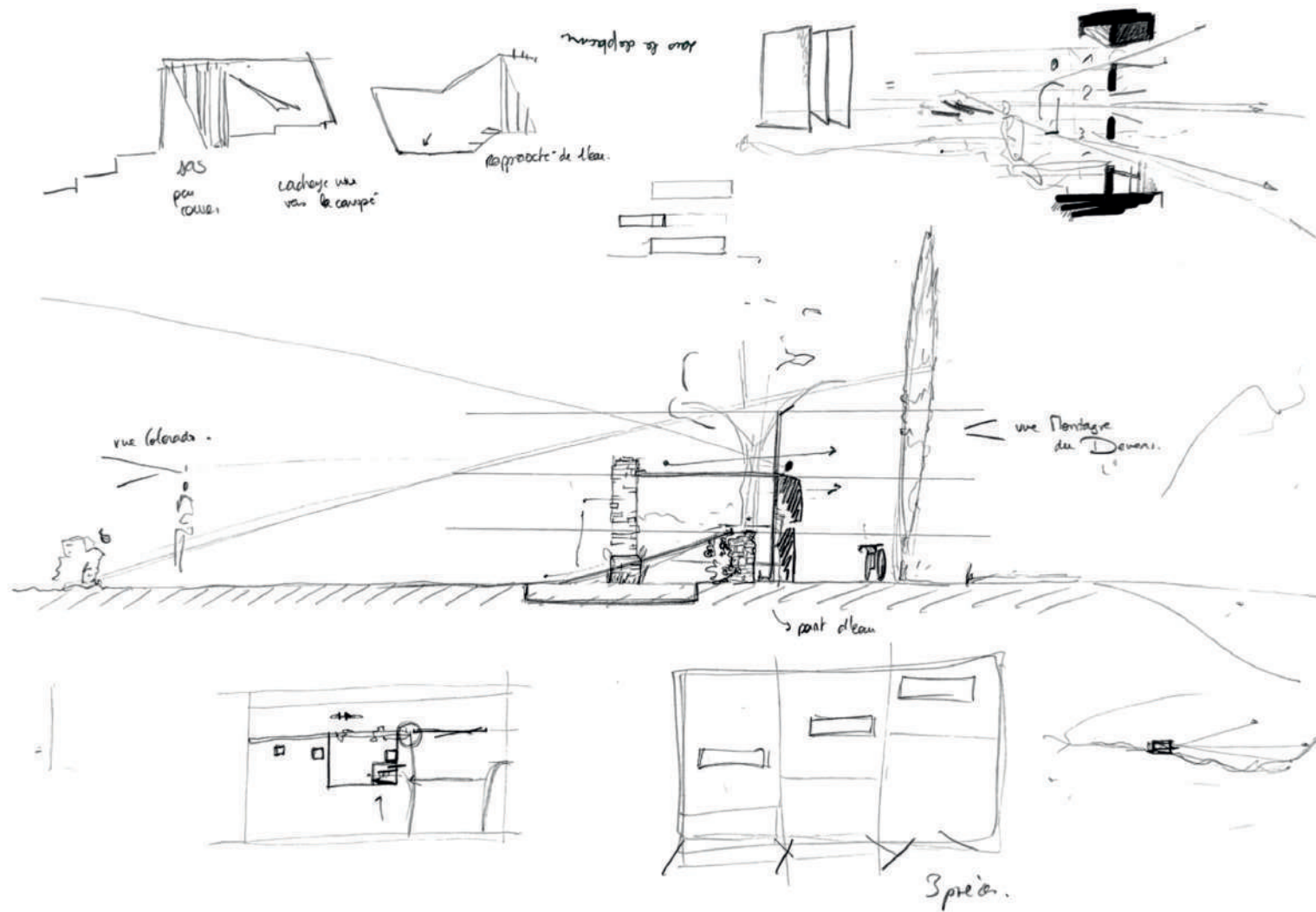
LA RUÉE VERS L'OCRE FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE FAIRE HALTE

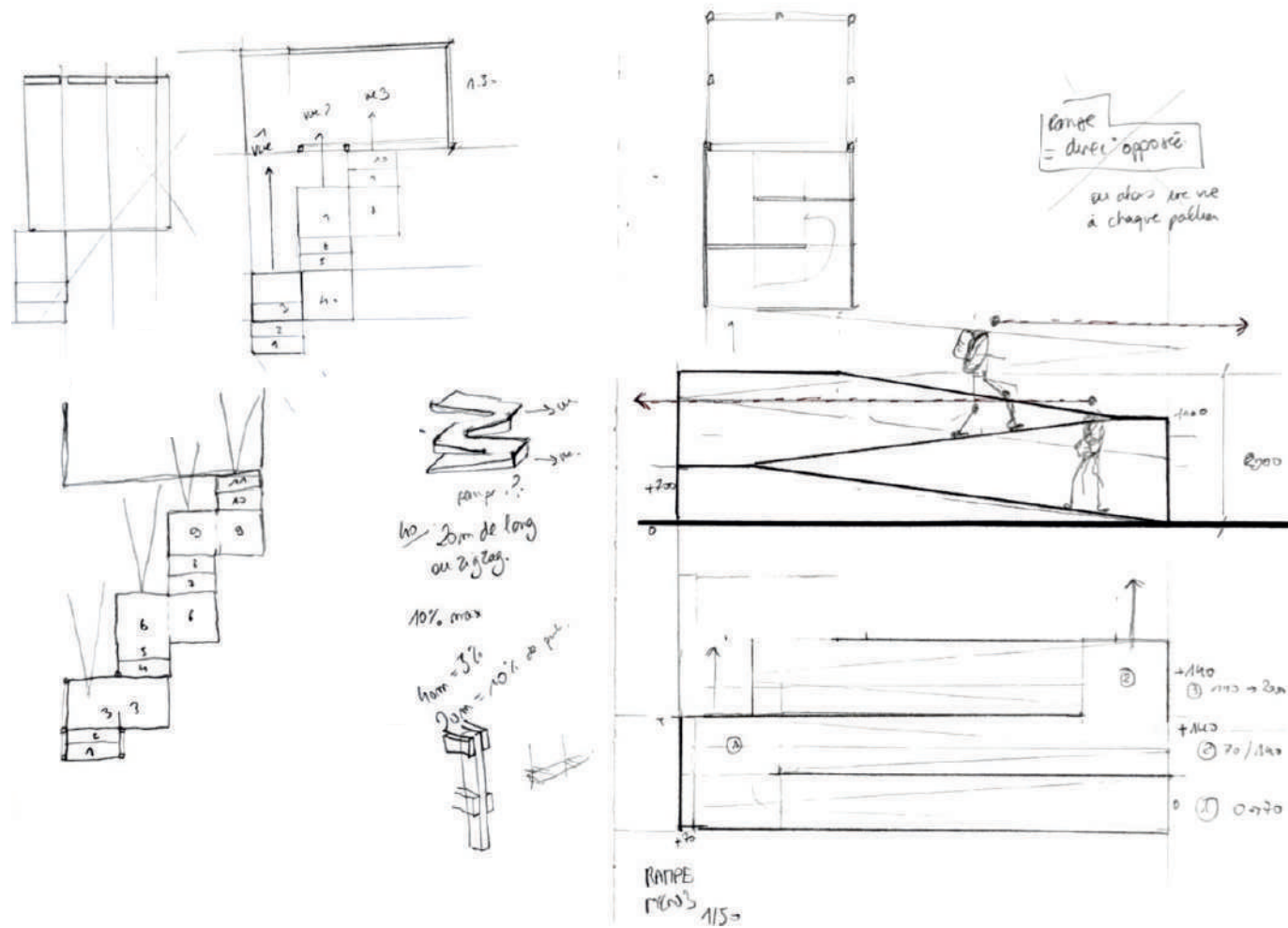


LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE

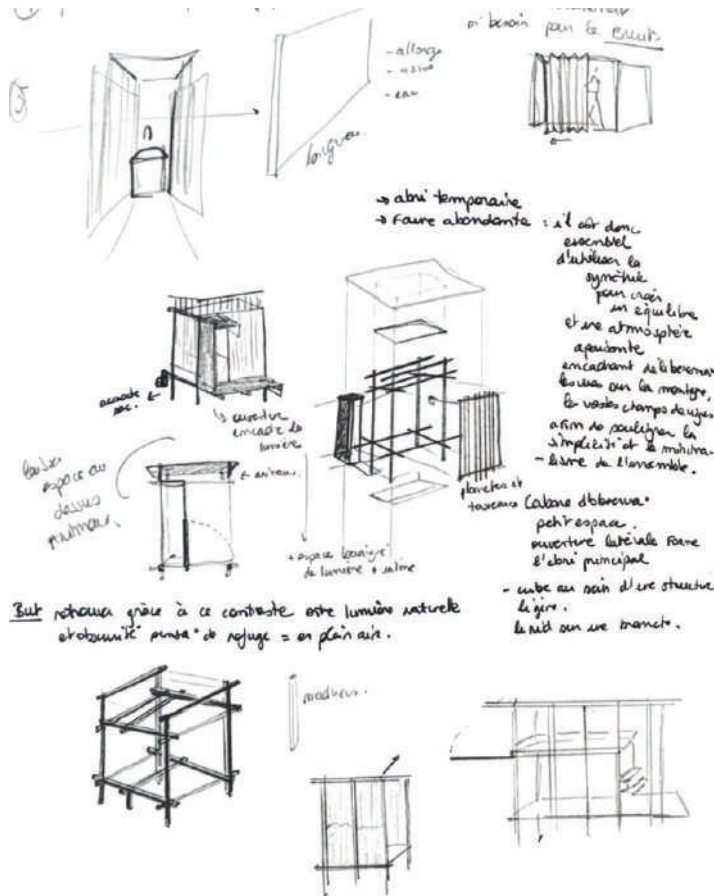


Plan 3

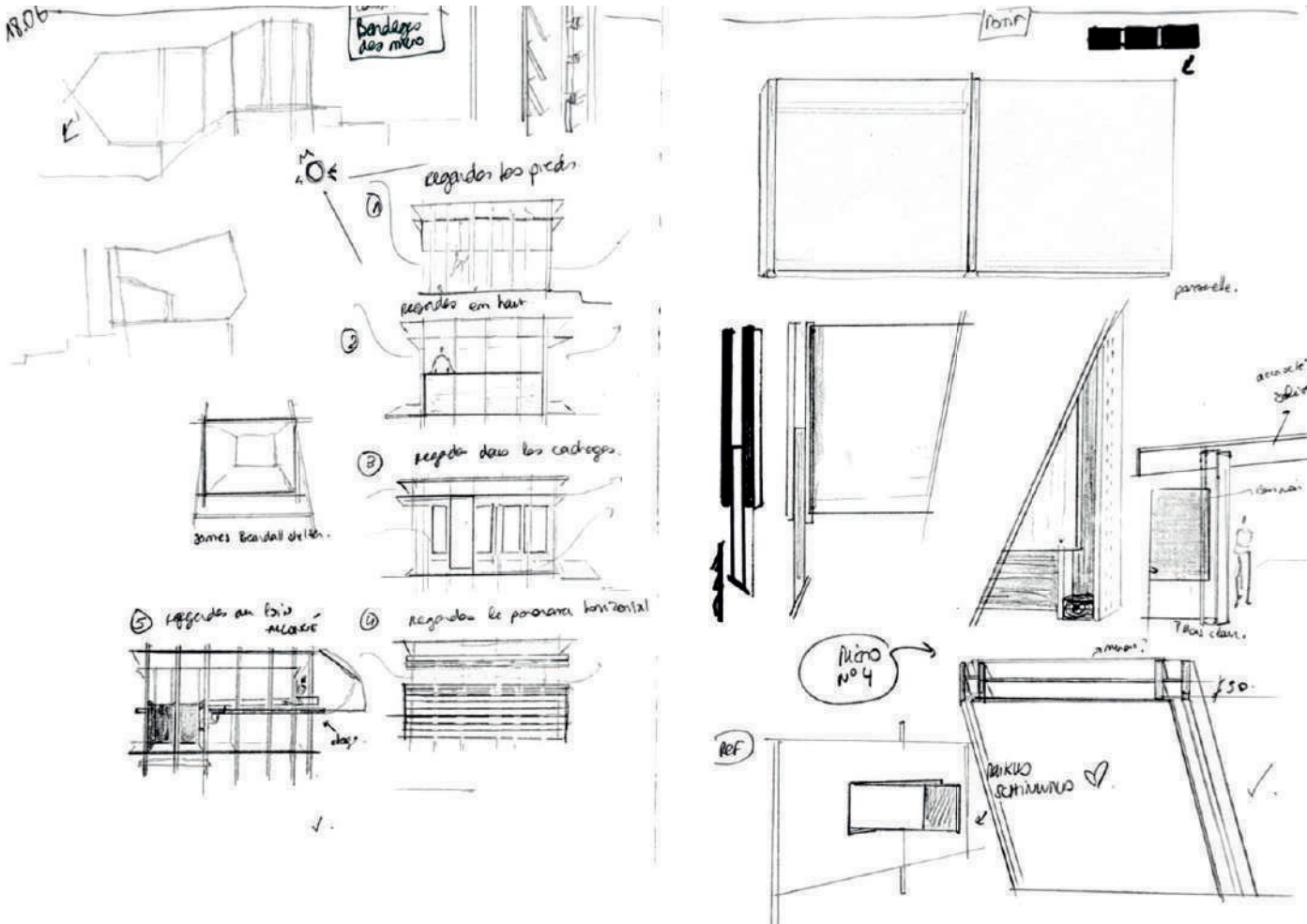
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



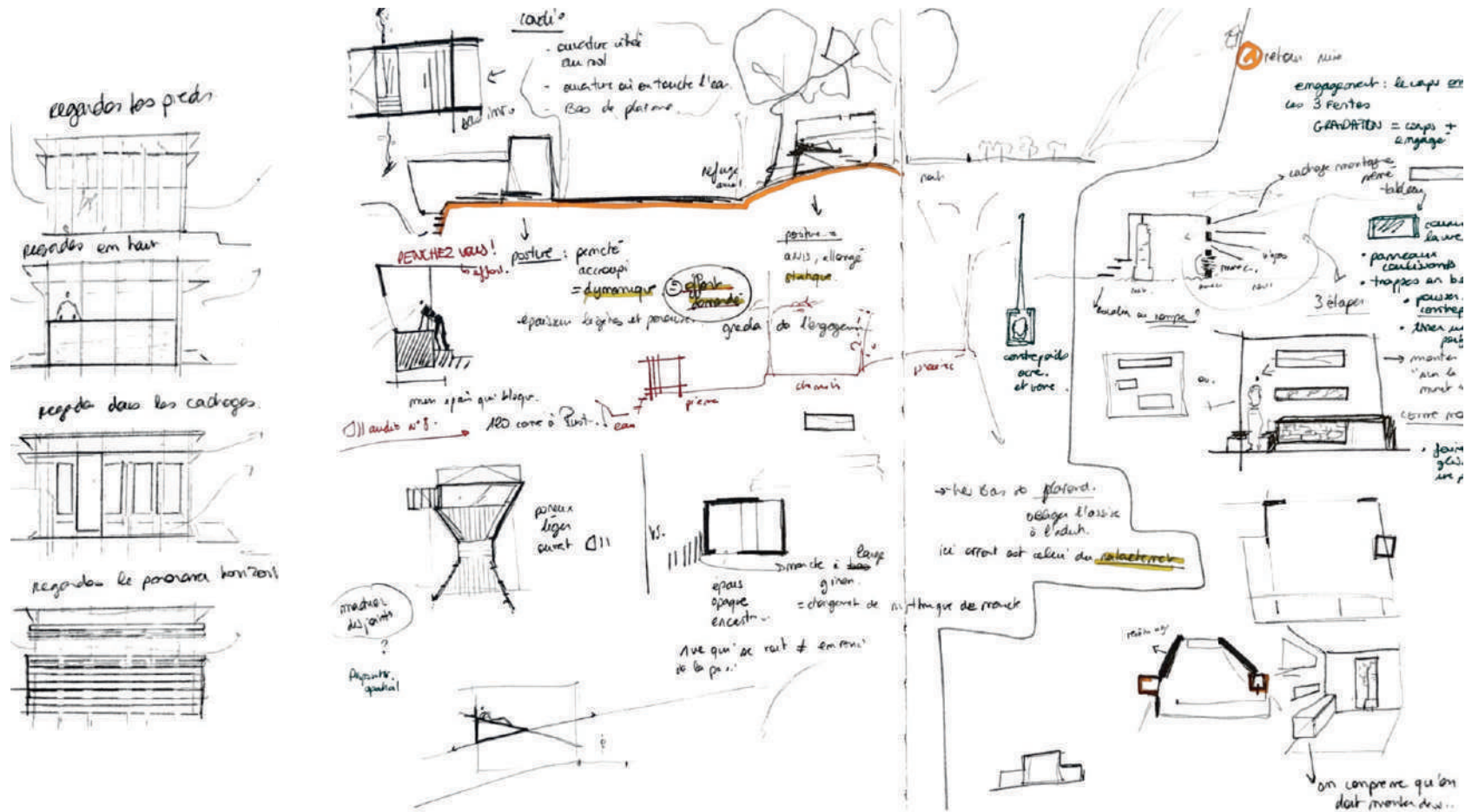
LA RUÉE VERS L'OCRE FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE FAIRE HALTE



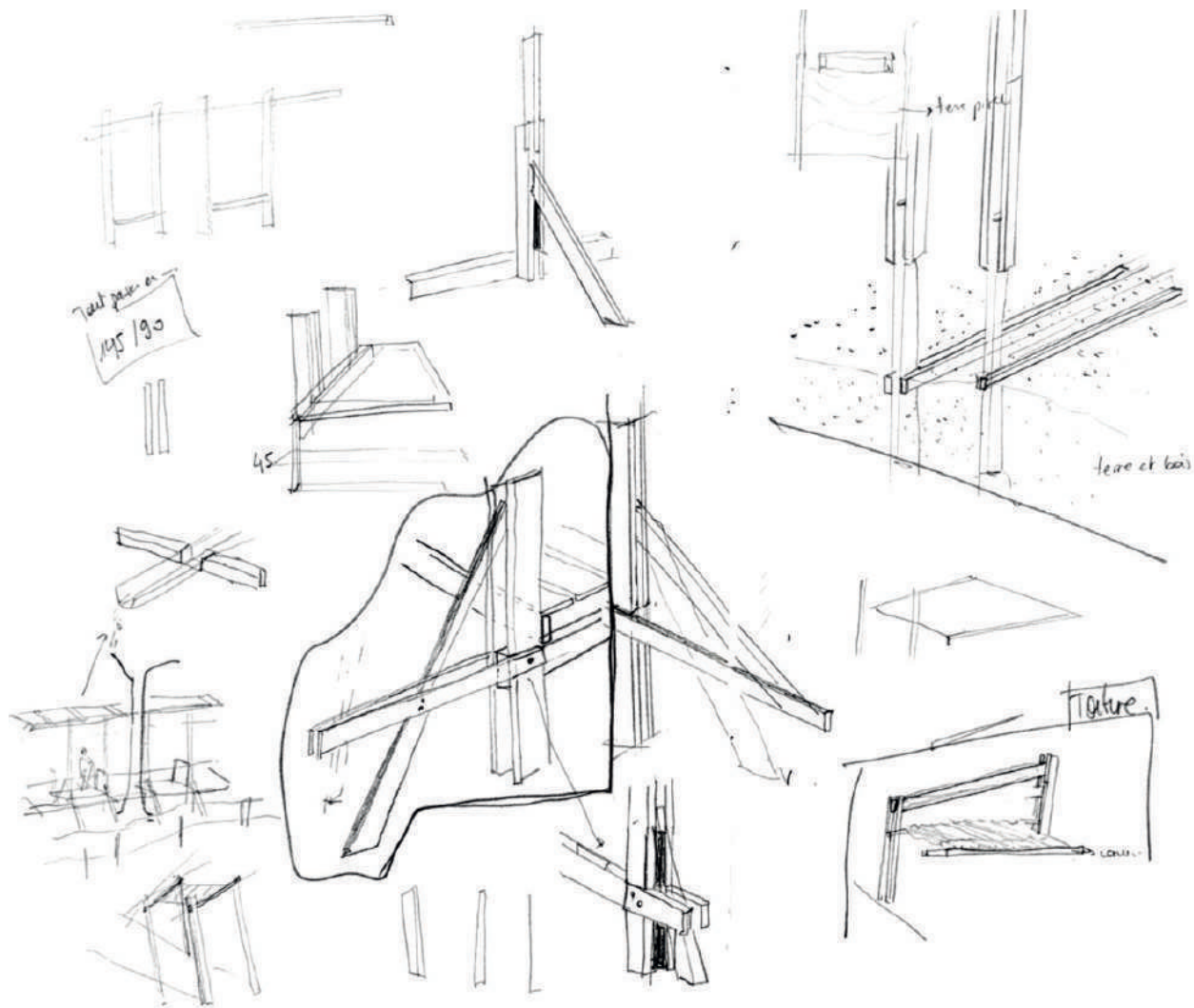
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



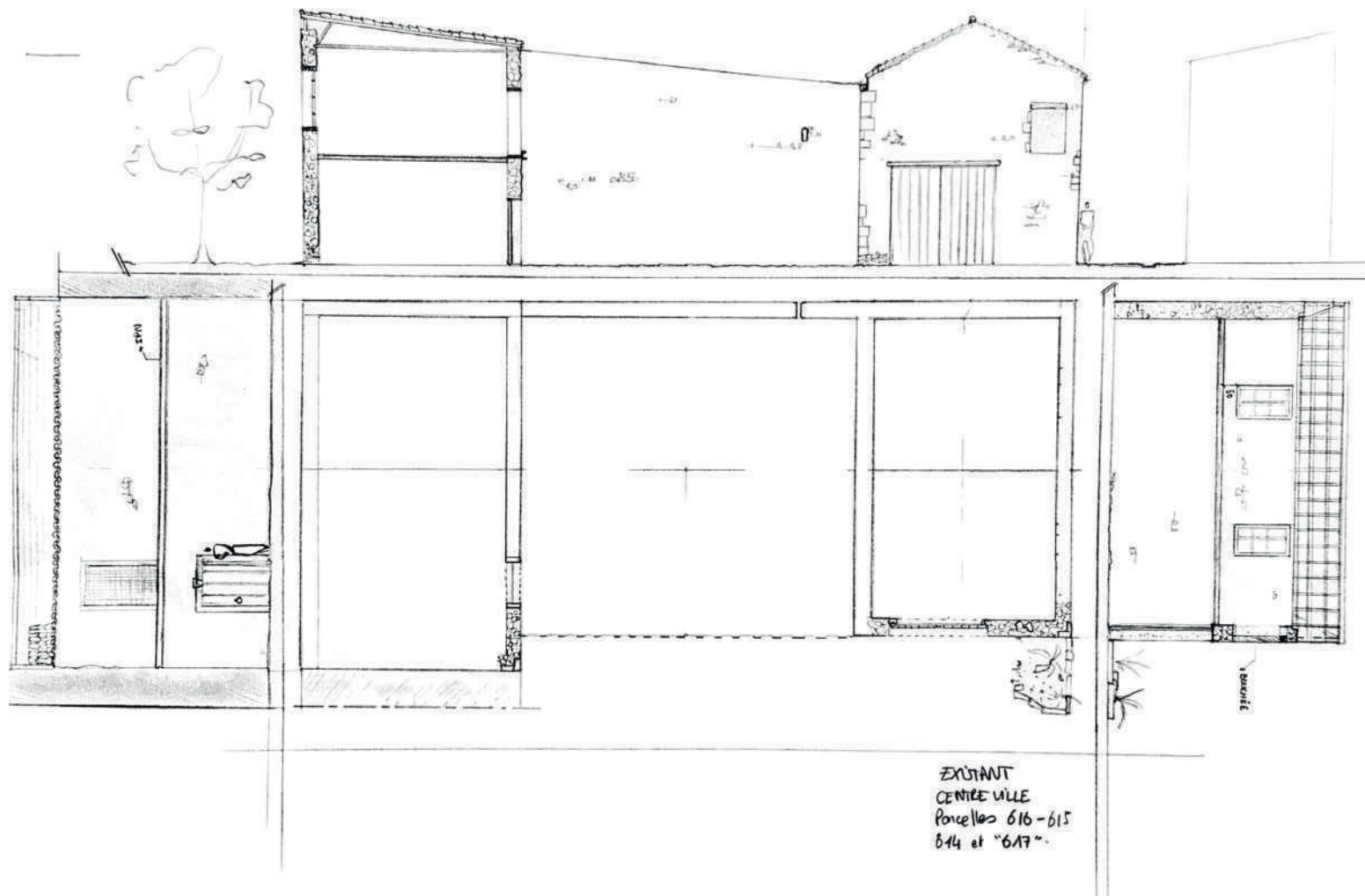
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



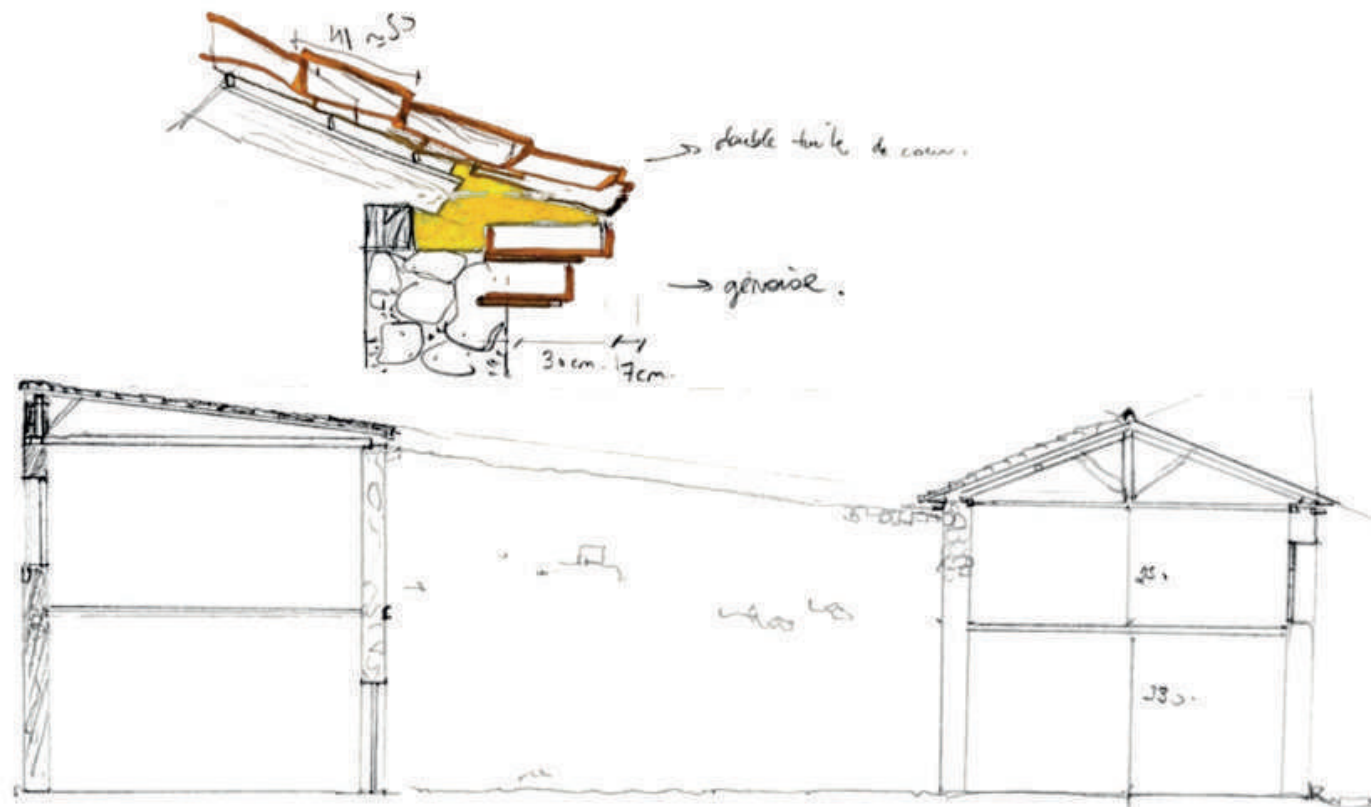
L'ATELIER

JULIETTE LE VAILLANT

LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE





Pauvillon - accès à Argon et Tiroak.

OÙ → SENTIR DES OCRES

① CHALEUR, LUMIÈRE, SÈCHESSE
PARCOURS

↓
② ÉMERGER DES LIEUX DE RESPIRATION
INTIME
HABITER À PARTIR DU CORPS, DE LA
DISTANCE, DU RETRAIT, DE L'EXPERIENCE
SENSIBLE

↓
③ REDISTRIBUER SANS AJOUTER
FRAICHEUR, OMBRE, RETRAIT, TEMPORALITÉ

Tou de la même
où la m et la
fin

14.06.2026

Cyanotypie avec du réglis → critique d'homme en romane + papier aqueux
expose
en immersion du transparent jet d'eau. ^{se mouve} ^{précieux}

- Calligraphie

- Fonda° Stahly avec la fonda° Jeanne Bucher Jaeger Rothko
Peinture réglis

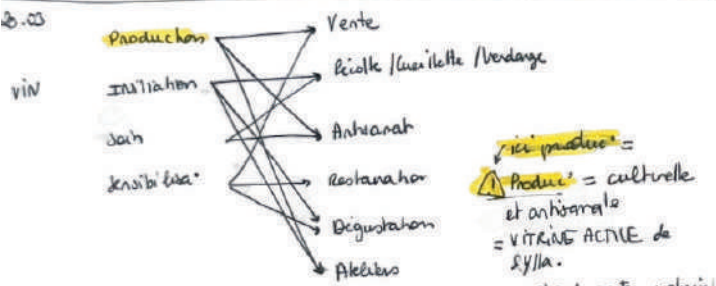
15.01 - Rothko de
Ocren des boîtes: seuil, passages, traces...
O exécution du vide → faire le pt central mental
OK on a quoi comme infos?
cf recto de 100 ans

15.03

PAVILLONS ET ORGANIGRAMME

- ① Grille Boutique / Accueil → Proche du village → flux max
- ② Lieu Restaurant / Atelier au Devers → Semi-externe (25/30 pers) → faire Δ comme le pavillon pour de "mondi" mais de nouveau accueil des éco liens → "à savoir" soit d'après - gestio
- ③ Expérience : Cane / Enfant → égaré

15.03



Produit = vente, ateliers ou dégustation

Produit = antichambre, recette, vente

Initiation = Restauration, ateliers, dégustation

Sensibilisation = cueillette, dégustation

Soins = antichambre

I - Usages et sous usages

II - Distribu. des thématiques

III - Logique d'implanta.

A. Le seuil - initiation et production (vente) - pavillon de la vitrine

B. Transition = production et transition et initiation (restauration)

C. Intérieur = sensibilisation et régénération

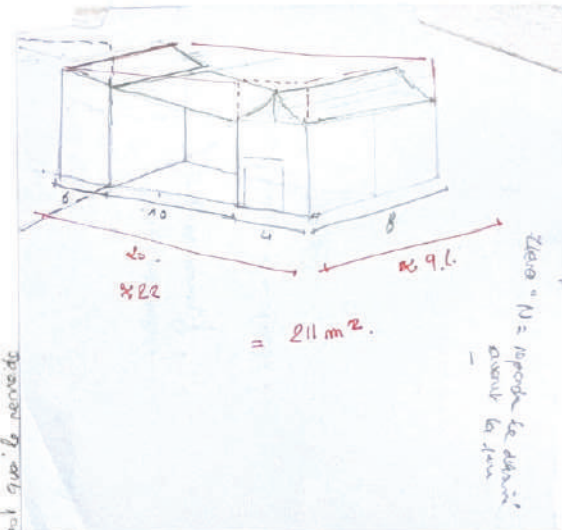
D. Extrémité = le seuil (géologie) et soignés (chronologie)

ici producteur =
Produit = culturelle et antichambre = vitrine ACTIVE de l'Ylla.
= montrer la geste, valoriser le résultat et reconnaître physiquement avec la matière.

METHODE

GENERATION DU PROJET PAR L'USAGE en croisant données géographiques (chemins) et données thématiques (vin, huile, ocre) = réseau d'intuit.

Sein = ce qui meurt → le sol → atelier - laboratoire de recherche
ou à symboliser
parcels - la ville - la culture
= l'act qui se renverse



Sein / Seuil
Pavillon : Seuil / Sein

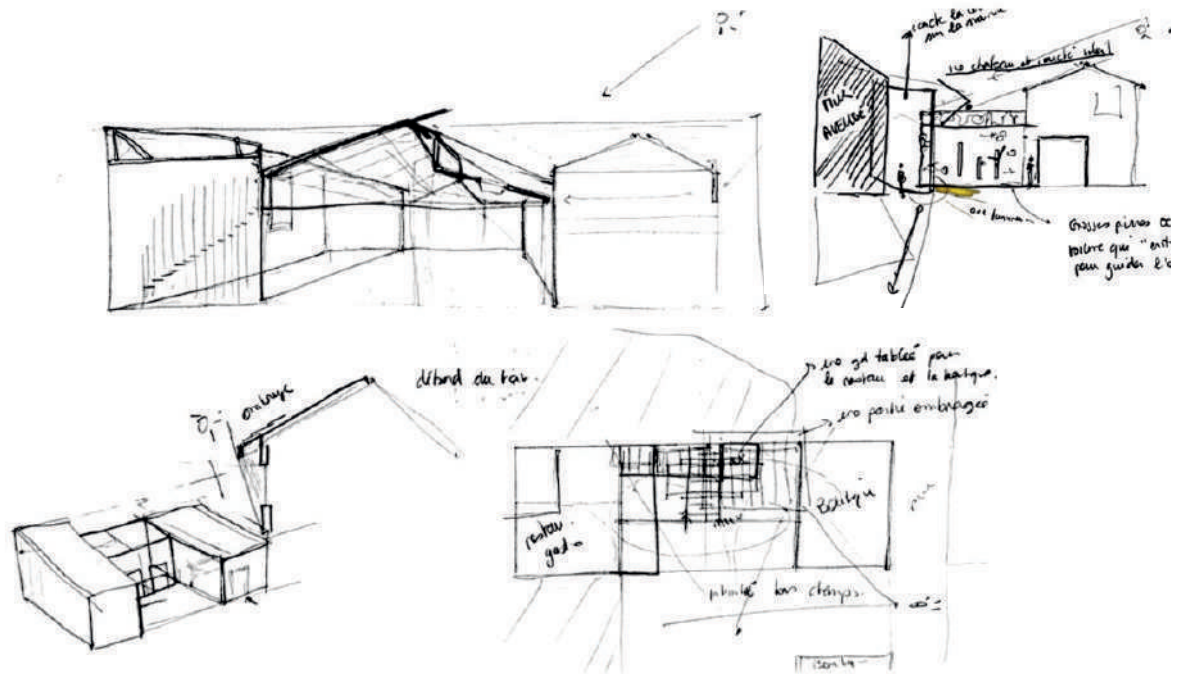
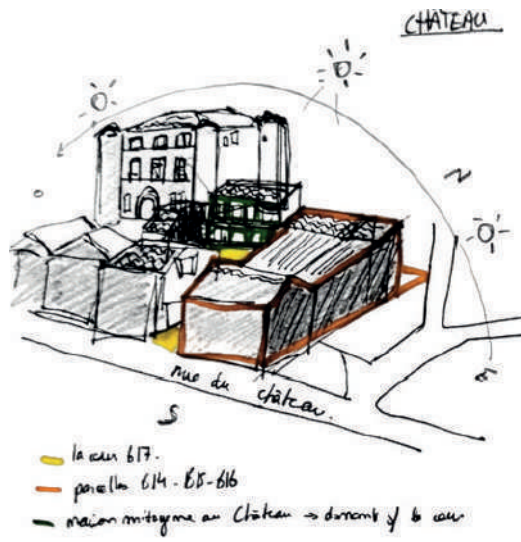
Vitrines / Pavillons

Vitrines / Pavillons
Le haut du chemin
Le bas du chemin

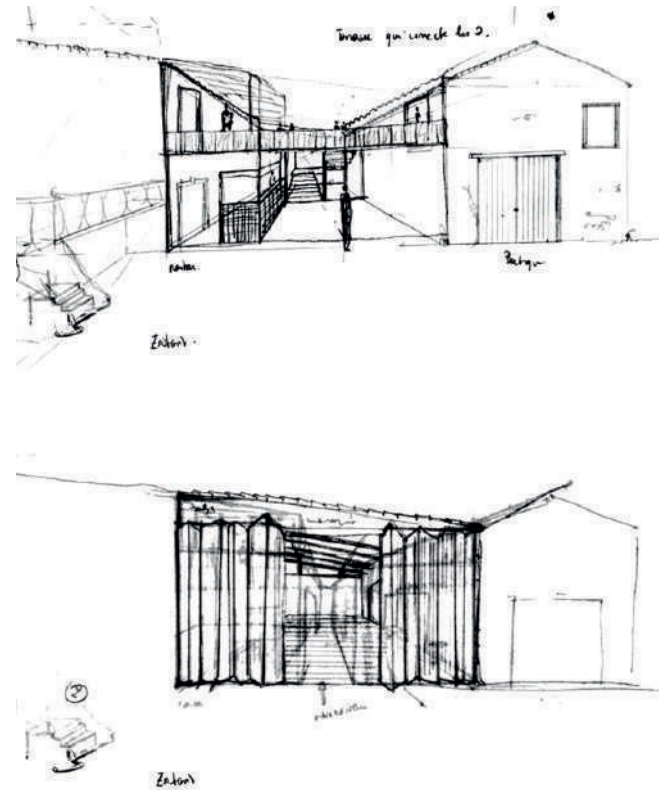
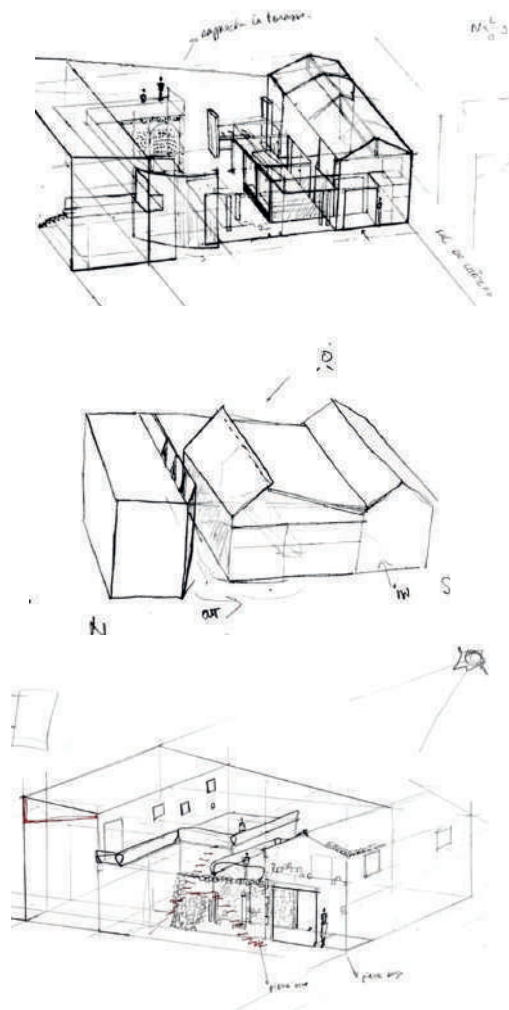
zones où les usages d'occuper.

là où se crée encore gastronomie = pavillon 2
extraits mais ingénié = pavillon 4

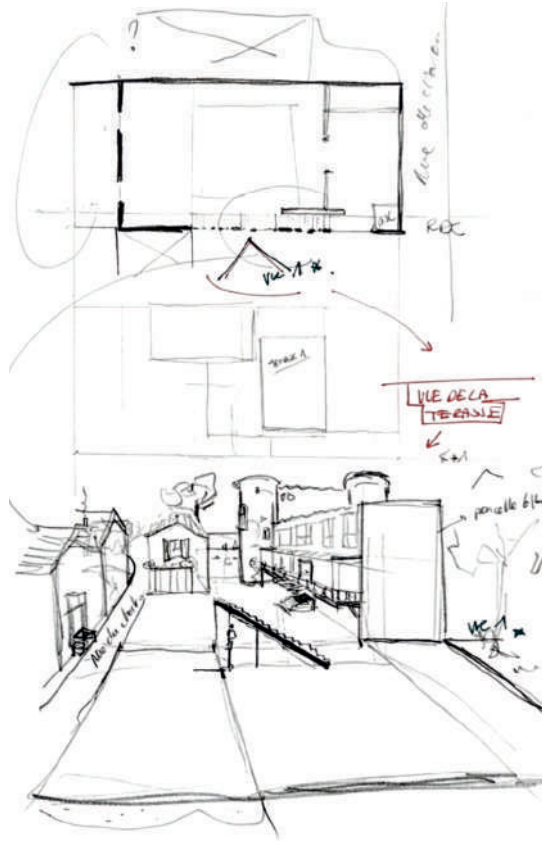
LA RUÉE VERS L'OCRE FAIRE HALTE



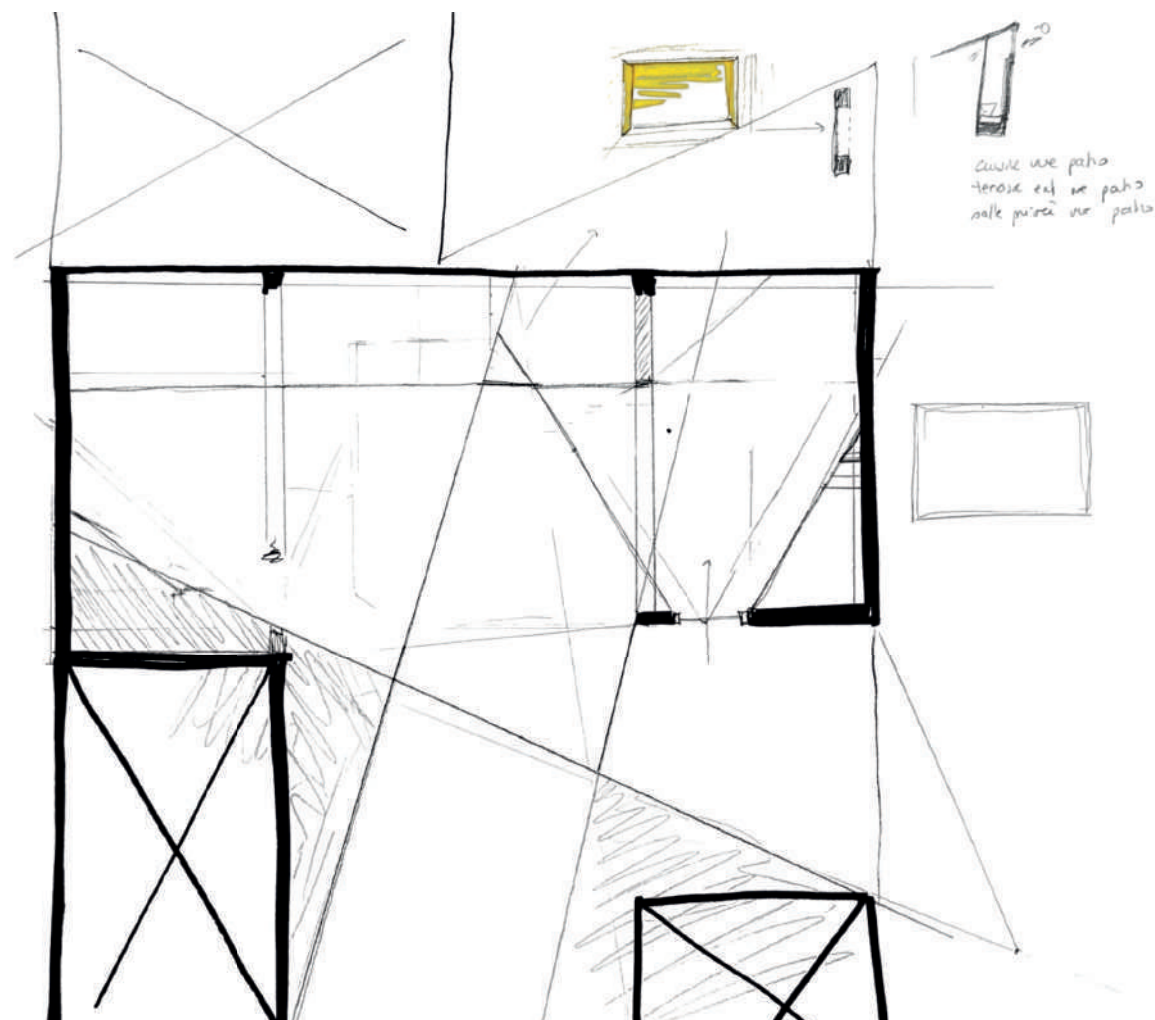
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



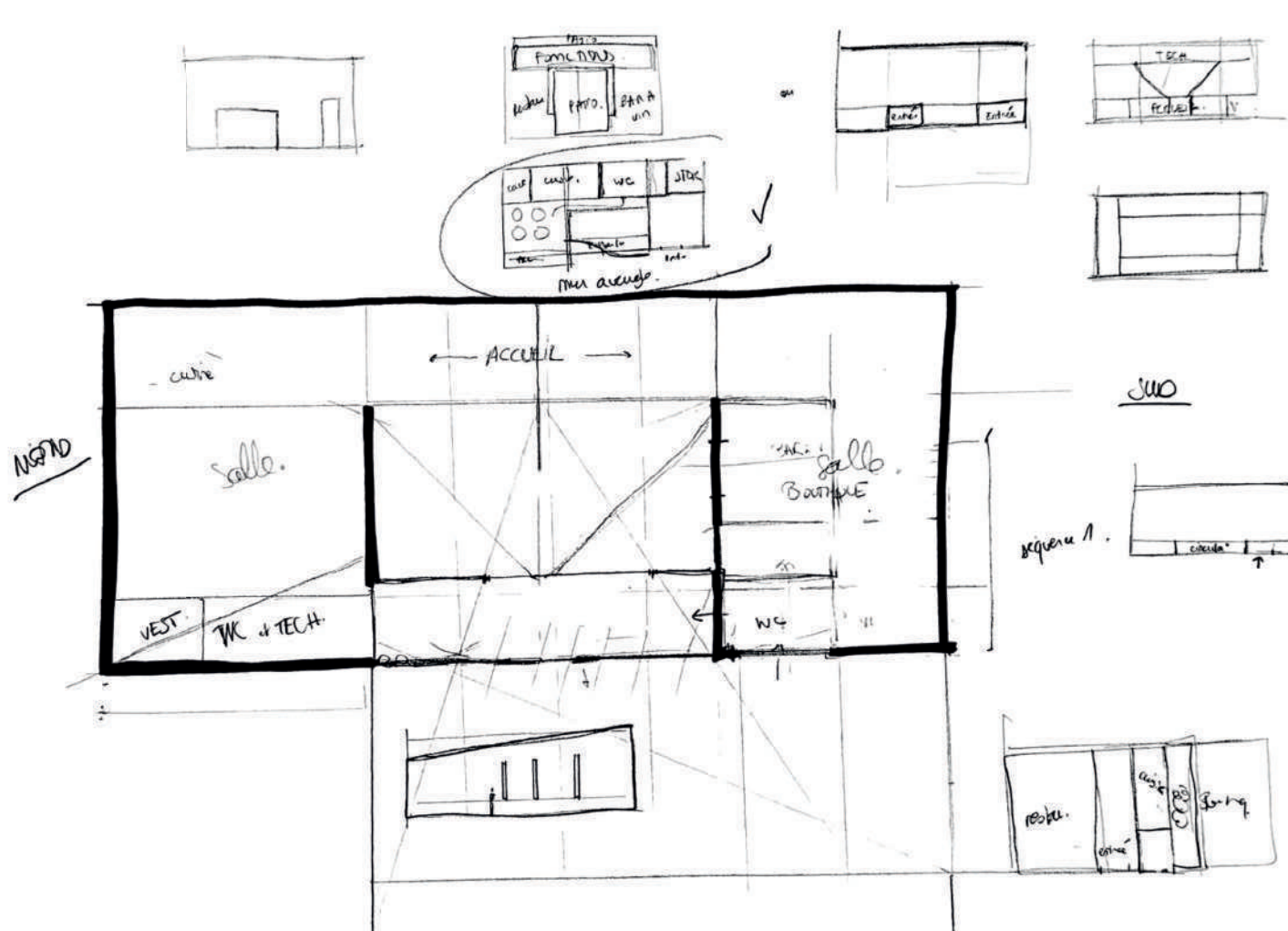
LA RUÉE VERS L'OCRE FAIRE HALTE



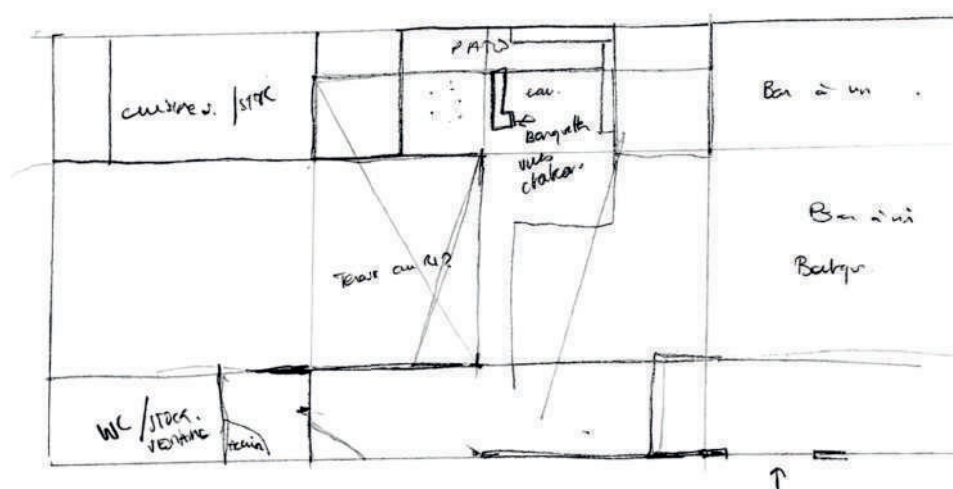
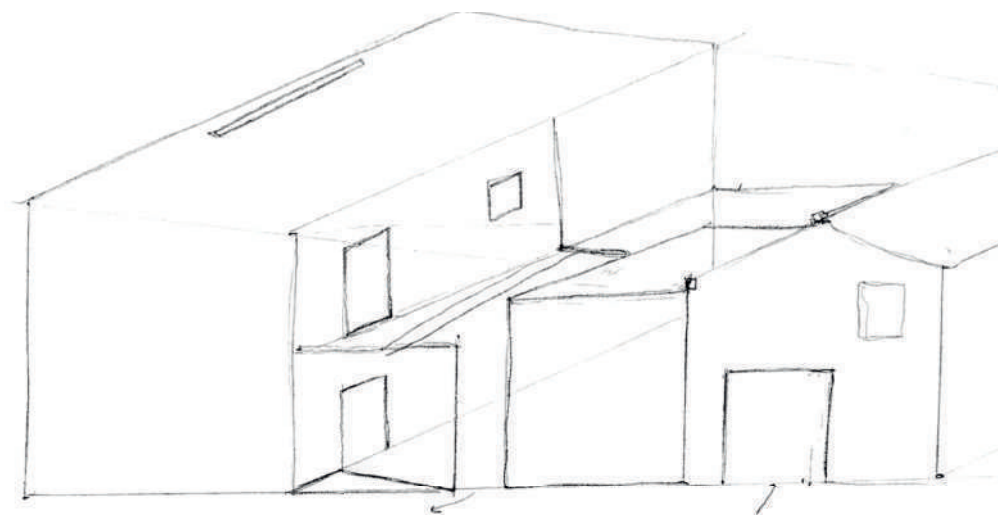
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



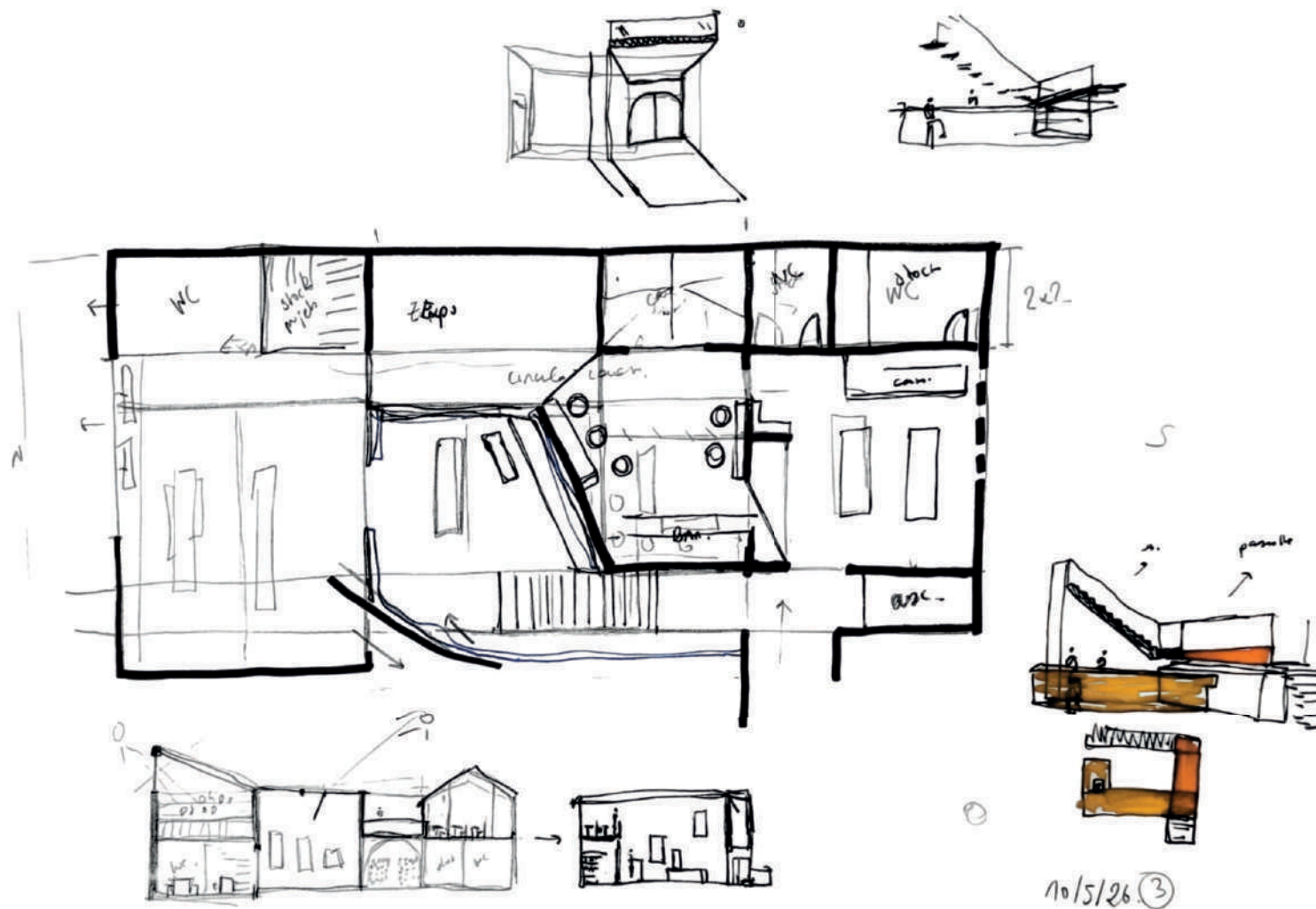
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



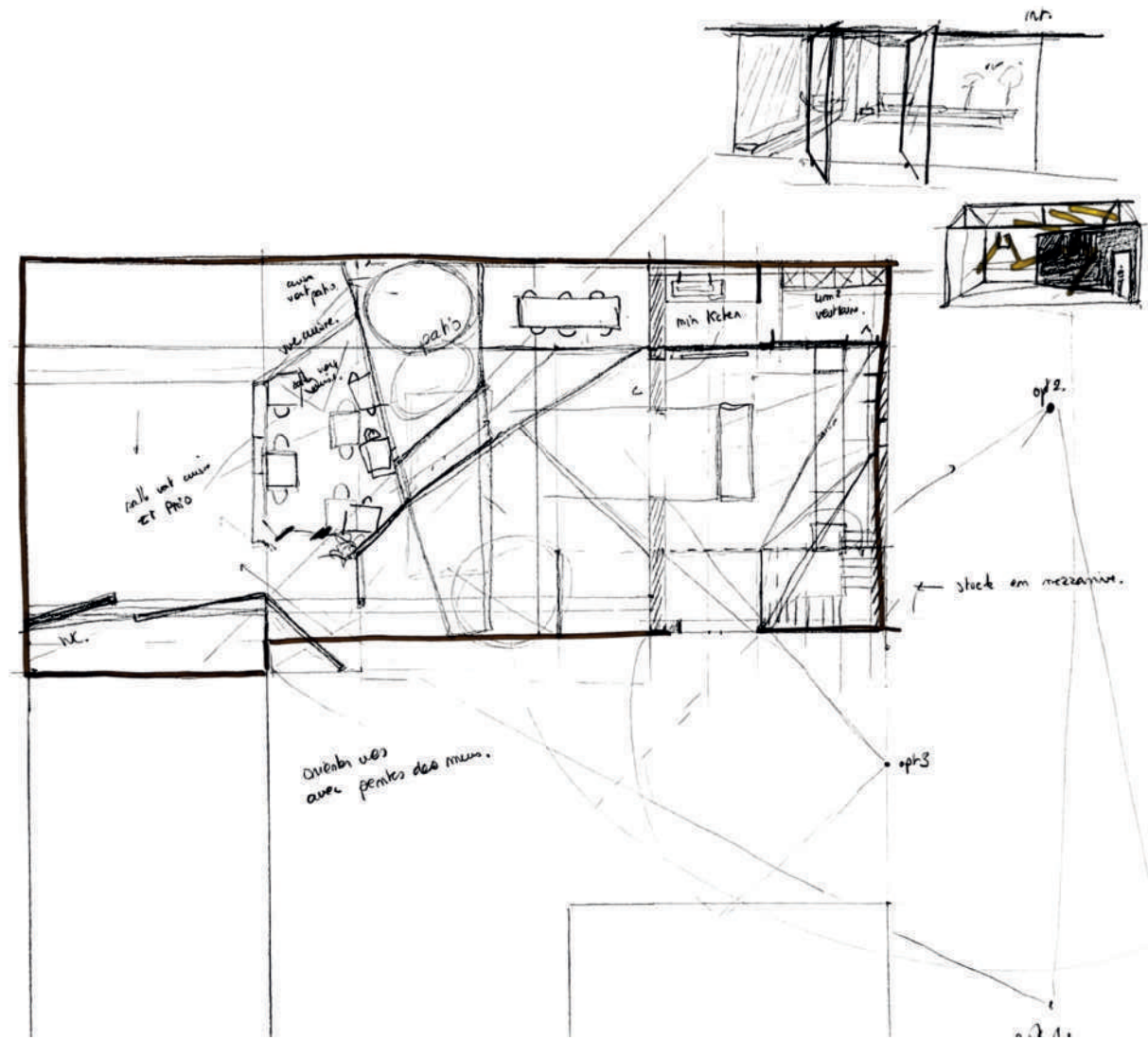
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



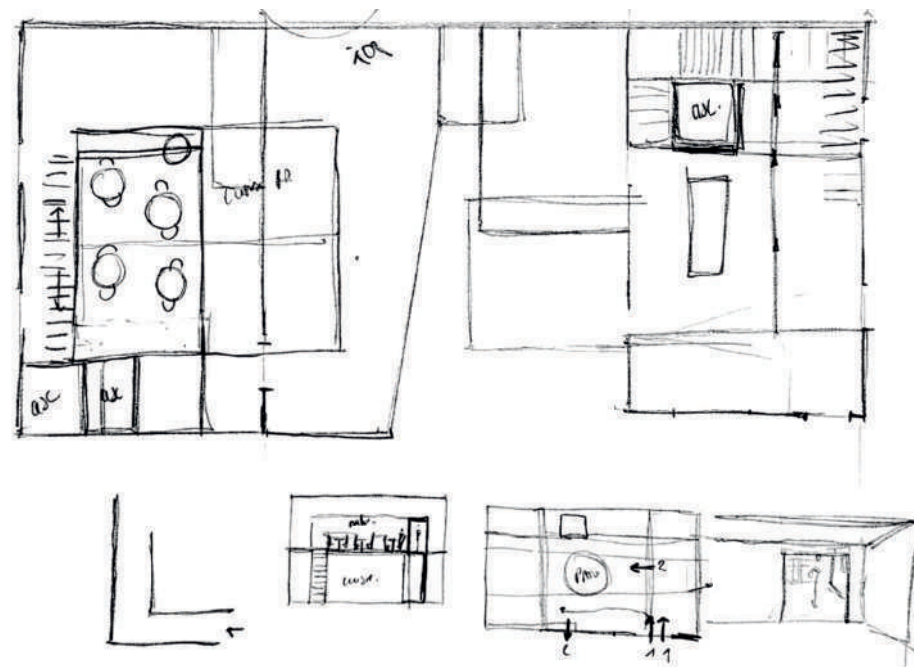
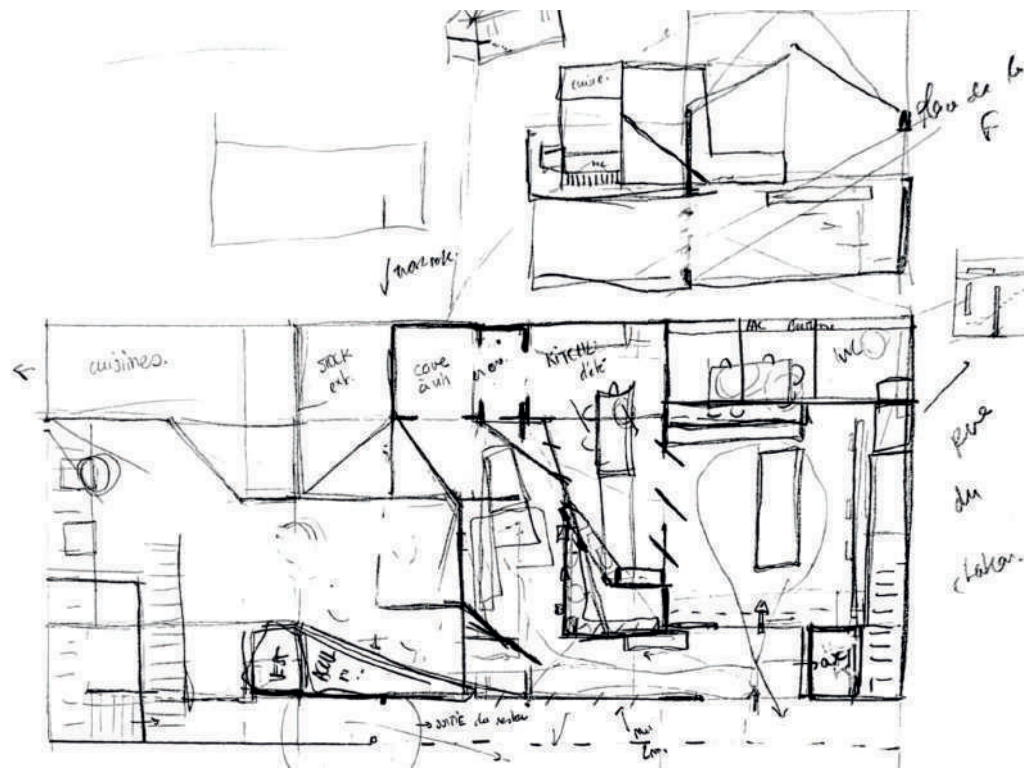
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



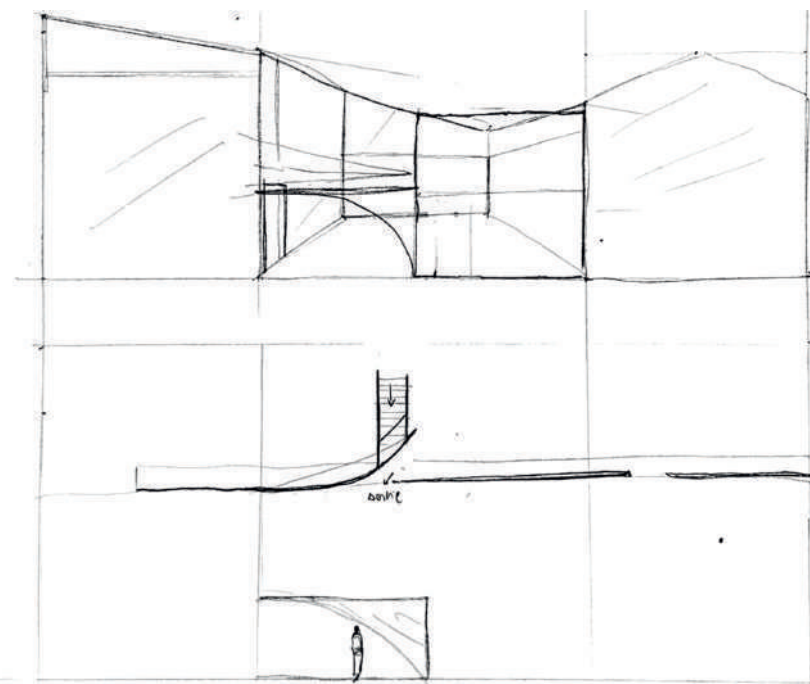
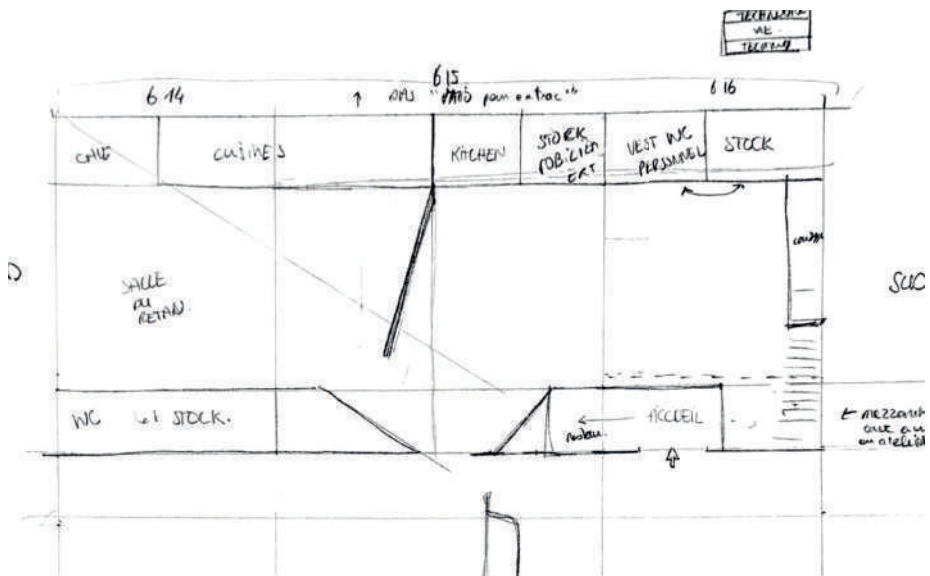
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



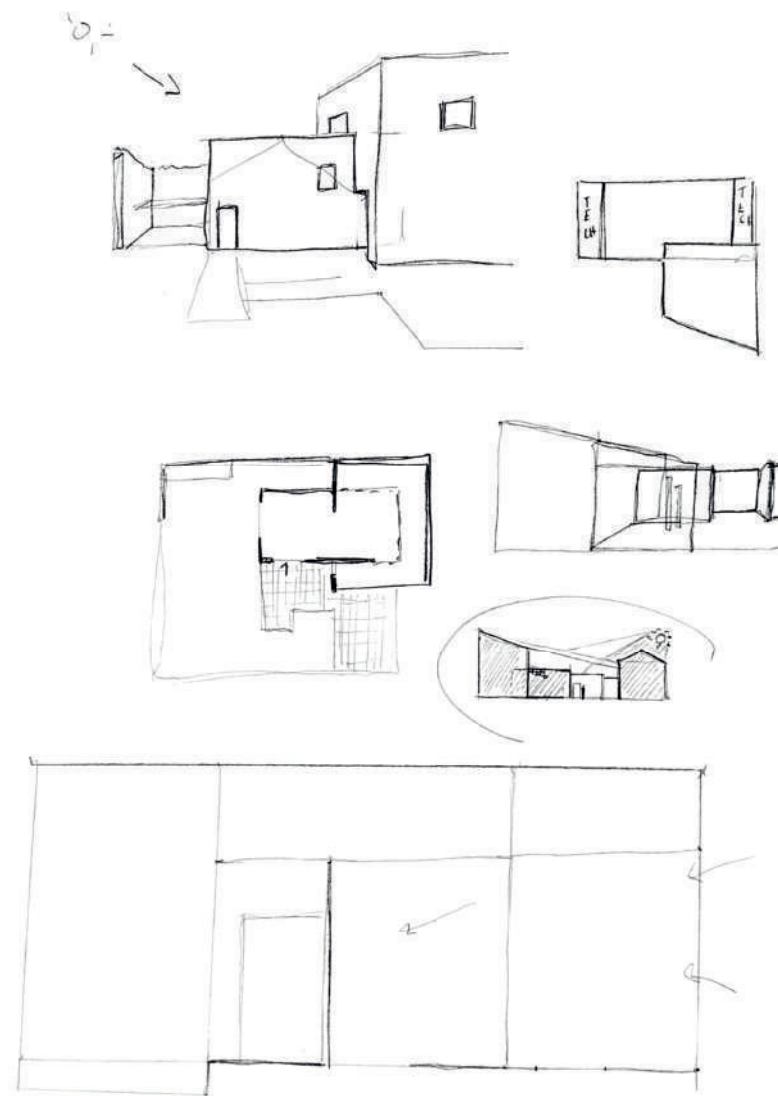
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE

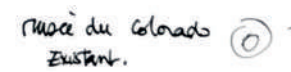


LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE

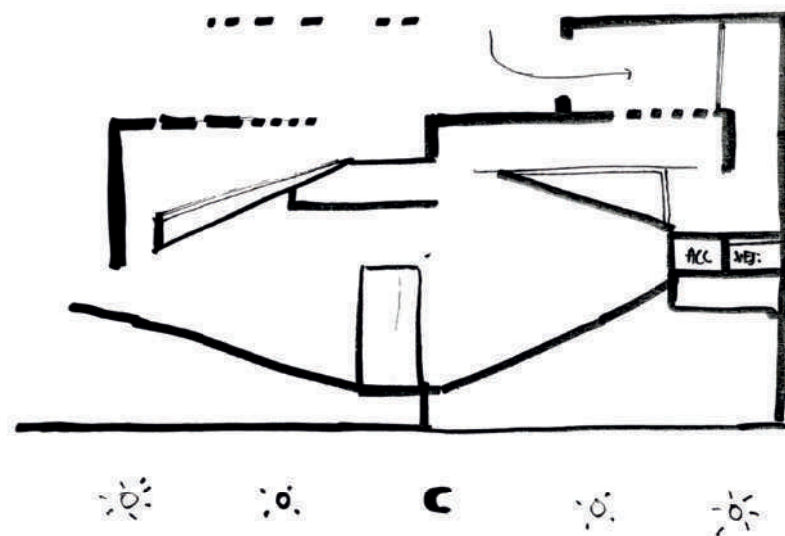


LE MUSÉE

JULIETTE LE VAILLANT

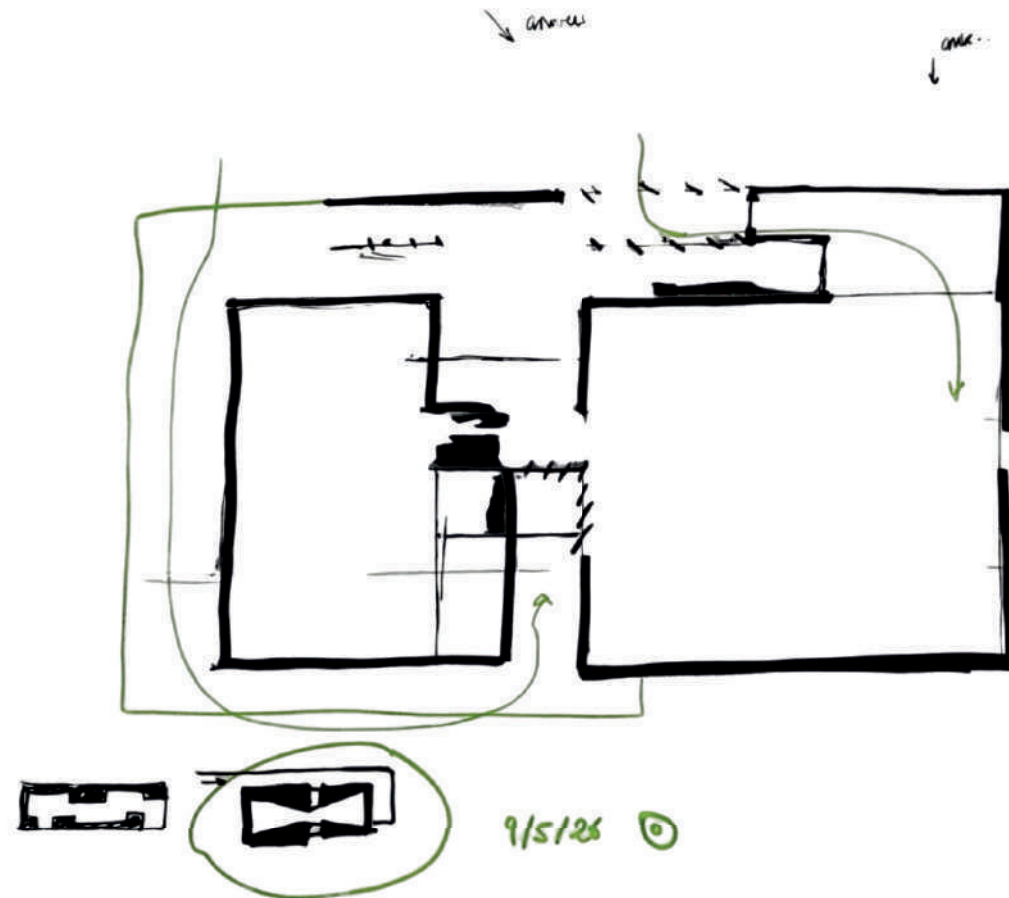


LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE

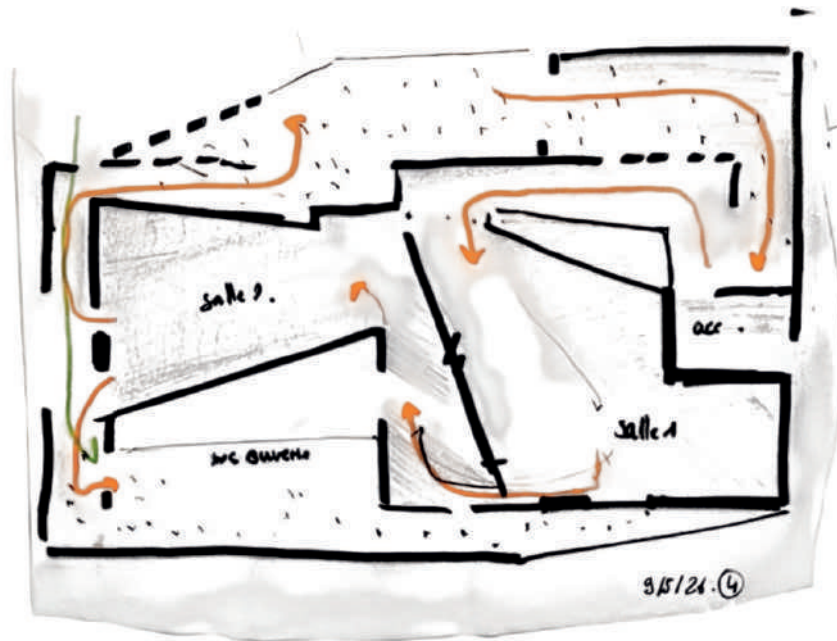


9/5/26. (3)

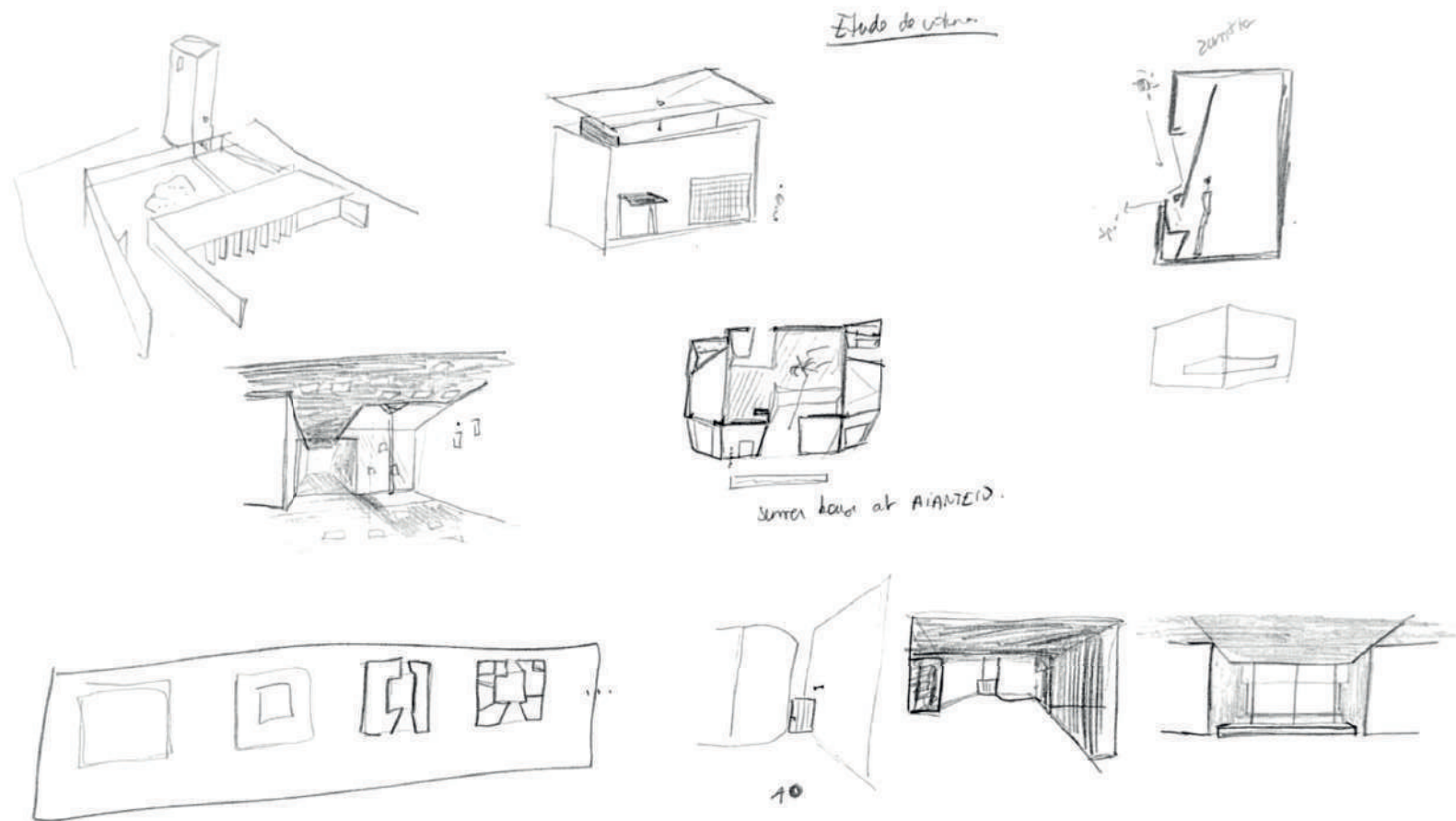
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE

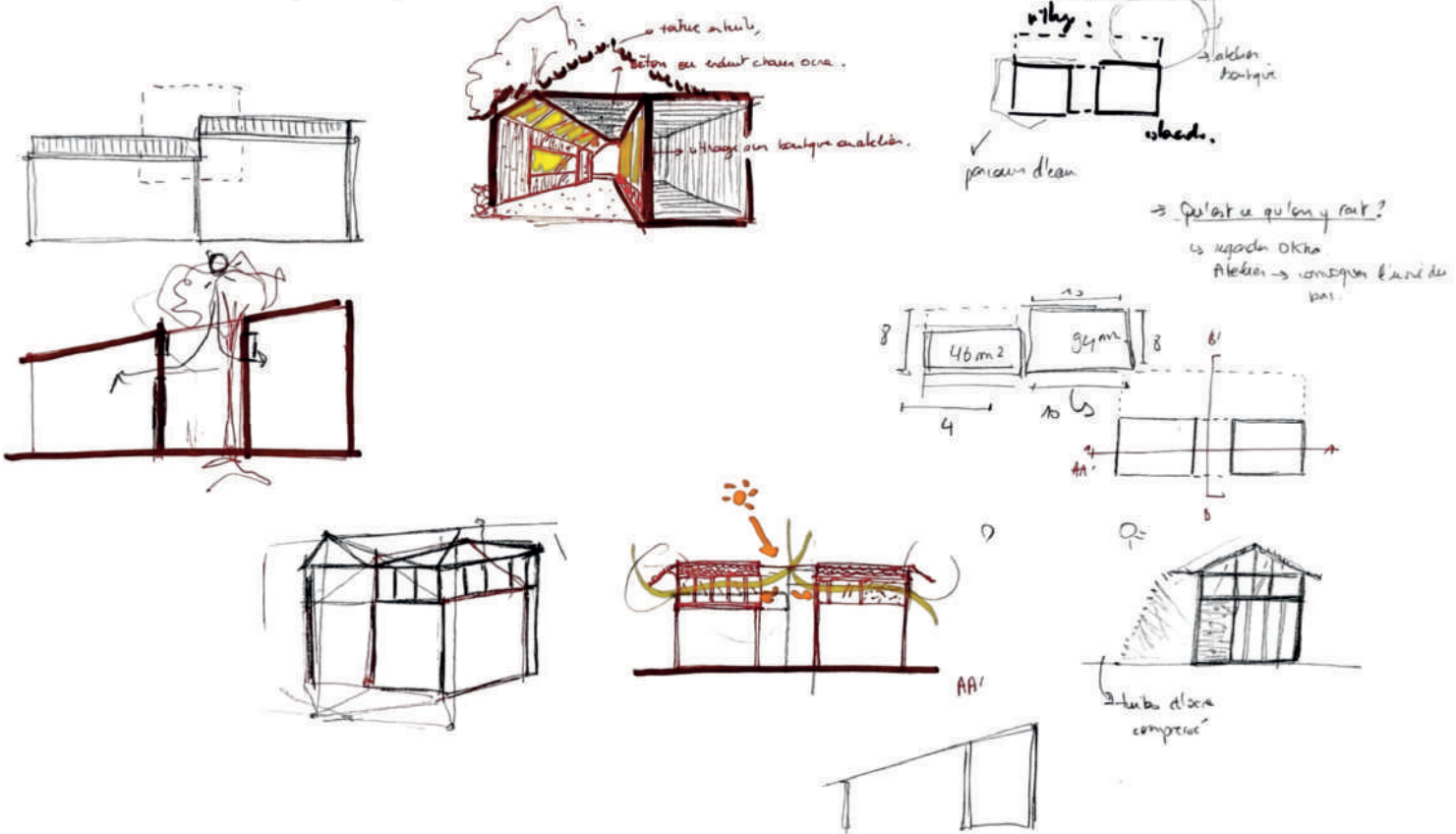


LA RUÉE VERS L'OCRE FAIRE HALTE

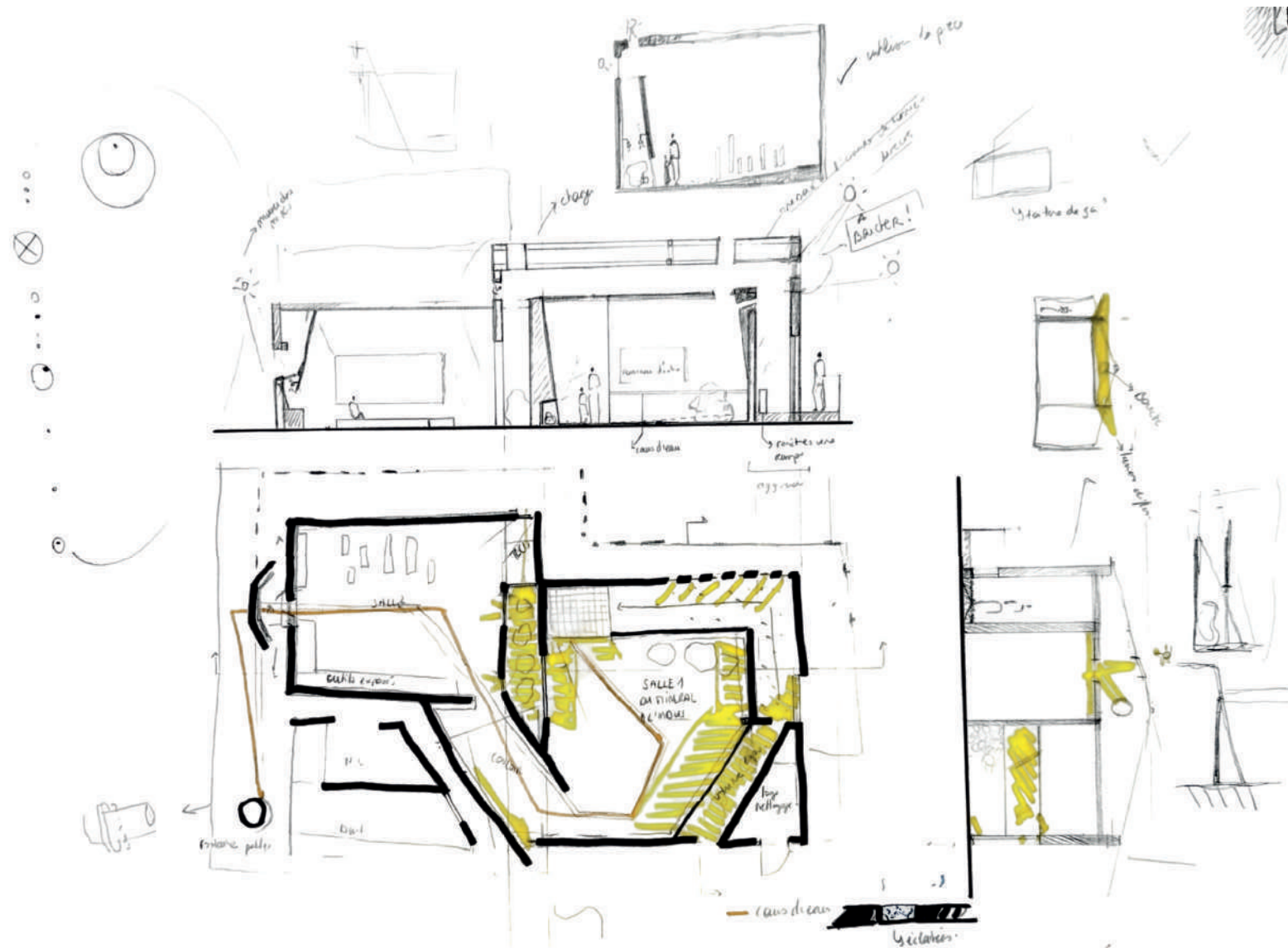
Cuștărelele = on casse la cu le bat et saibe / thermif et opahat

- retirer la partie lourde (ion + tuteur)

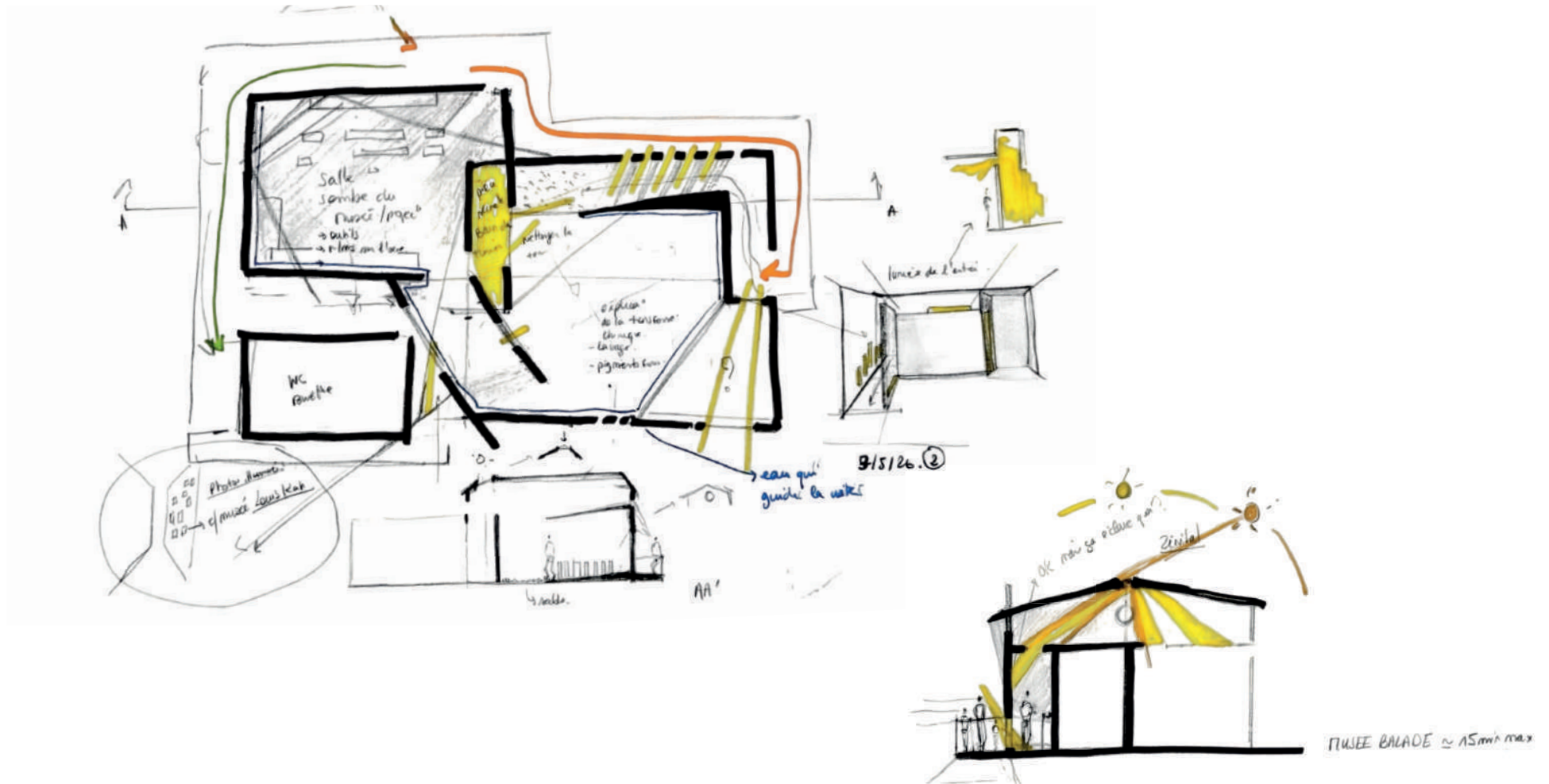
Pop $\rightarrow$ car changement d'usage $\rightarrow$ point de vente vs lieu de transmuⁿ



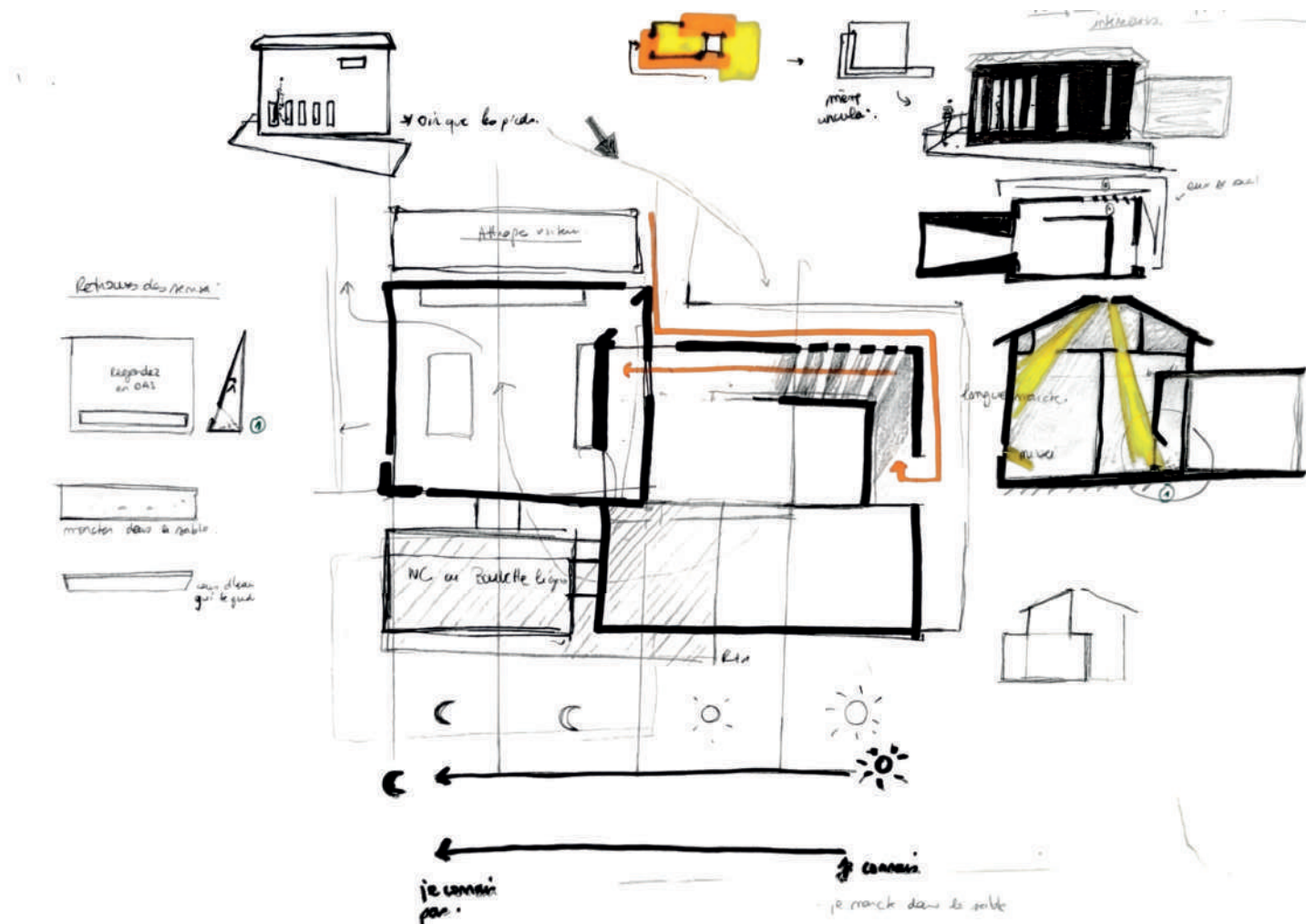
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



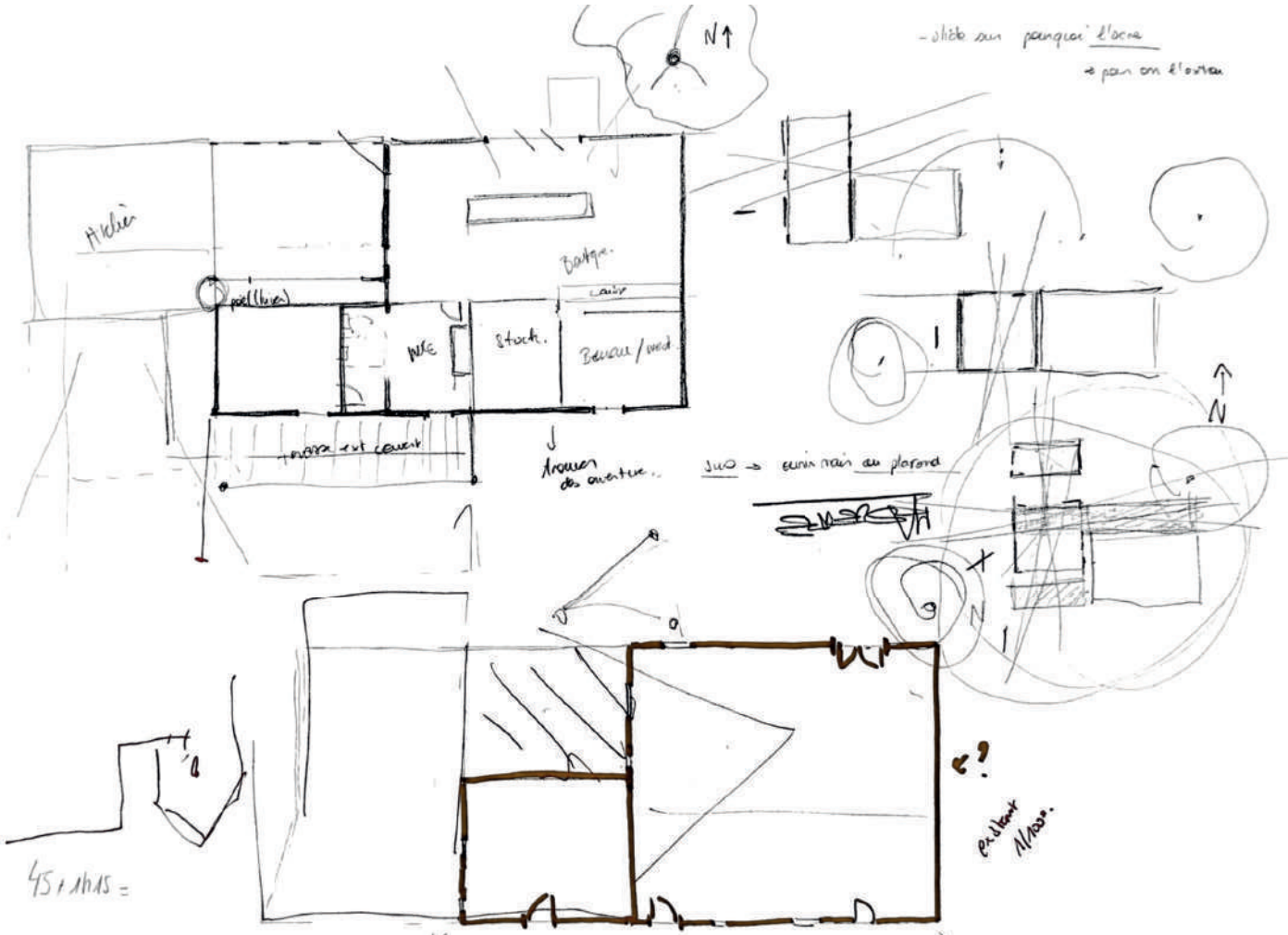
LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE



FAIRE HALTE



LA RUÉE VERS L'OCRE
FAIRE HALTE