

Alicia COUTAND



Formations:

- **2021-2026:**
Études en Architecture intérieure et design
École Camondo, Paris
Diplômée avec mention
- **Baccalauréat 2021:**
Sciences et technologie du Design et des
Arts Appliqués, Mention Bien.

Expériences professionnelles:

- **Mai et juin 2022:**
Garde d'enfants - Family sphère Paris 14
- **Juillet et Août 2023:**
Auxiliaire de vie dans l'association Familles rurales durant 6 semaines
- **Stage d'observation de 3 semaines dans un salon de couture, 2019:**
 - Rencontrer la clientèle et répondre à ses besoins
 - Comprendre la conception d'un produit
- **Stage de 2 semaines - Boulet Architecture à Rennes agence HMNOP, 2023:**
 - Découvrir les enjeux de la vie en agence
 - Découvrir le travail d'équipe dans la gestion d'un projet
- **Stage de 2 mois - L'Atelier, agence d'architecture d'intérieur à Beaupréau-en-Mauges, 2024:**
 - M'intégrer dans des projets réels et découvrir les enjeux
 - Participer à des suivis de chantier sur les projets en cours
- **Stage de 5 mois - Atelier Devergne à Le Raincy, 2025:**
 - Participation au développement de projets d'architecture intérieure de la phase conceptuelle à la réalisation en collaboration avec l'équipe projet
 - Production de plans, visuels et modélisations.
 - Recherche de matériaux et de mobilier

Workshops & Projets collaboratifs:

- **Workshop design - MUJI, École Camondo - 2024**
Projet intensif de conception d'un présentoir sur mesure axé sur les valeurs du minimalisme, de fonctionnalité et d'usages typiques de l'univers MUJI.
- **Workshop Petit h - Hermès, École camondo - 2025**
Workshop de création autour de la notion de l'atelier. Recherche conceptuelle et développement d'un projet de scénographie de boutique.

Profil:

21 ans
Titulaire du permis B
5 Rue olivier Noyer, Paris 14
aliciacoutand1@gmail.com
06 42 52 43 48

Compétences:

Conception et approche de travail:

- Conception d'espaces intérieurs
- Recherche conceptuelle et storytelling spatial
- Scénographie et expérience utilisateur
- Agencement et circulation
- Sensibilité matériaux, couleurs et lumière
- Travail collaboratif

Outils:

- SketchUp
- AutoCAD
- Suite Adobe
- Rhinoceros 3D
- Enscape
- Maquettage

Langues:

- Français, langue maternelle
- Anglais, B1