



EXTRAIT CARNET DE RECHERCHE

CIRAOLU ALICIA

DIAGNOSTIQUE DE L'EXISTANT

BÂTIMENT H

FONCTIONS
ACTUELLES

- RDC : cuisine, self, réfectoires (personnel / médecins), grande salle de réception peu utilisée.
- R+1 : administration (RH, agent qualité, bureaux), zone d'accueil patient indiquée sur les plans.

POINTS POSITIFS

- Bâtiment en H, potentiel de centralité.
- Volumes généreux (grande salle, self, couloir central).
- Façades offrant de belles vues sur le paysage.
- Self = lieu important de rencontre pour le personnel.

POINTS NEGATIFS

- Accès administration par passerelle en R+1, sans ascenseur (non PMR).
- Bureaux de l'administration surdimensionnés par rapport aux effectifs.
- Mauvaise liaison entre aile gauche et aile droite (organisation centrale bloquante).
- Devant le bâtiment : seuil minéral, parking, surélévation importante → frontière forte intérieur/extérieur.

ENJEUX

- Clarifier les flux (administration, cuisine, self, salle).
- Améliorer l'accessibilité verticale (RDC/R+1, PMR) et la lisibilité de l'entrée.
- Repositionner le bâtiment H comme élément structurant du site.
- Repenser le rapport au sol et au paysage

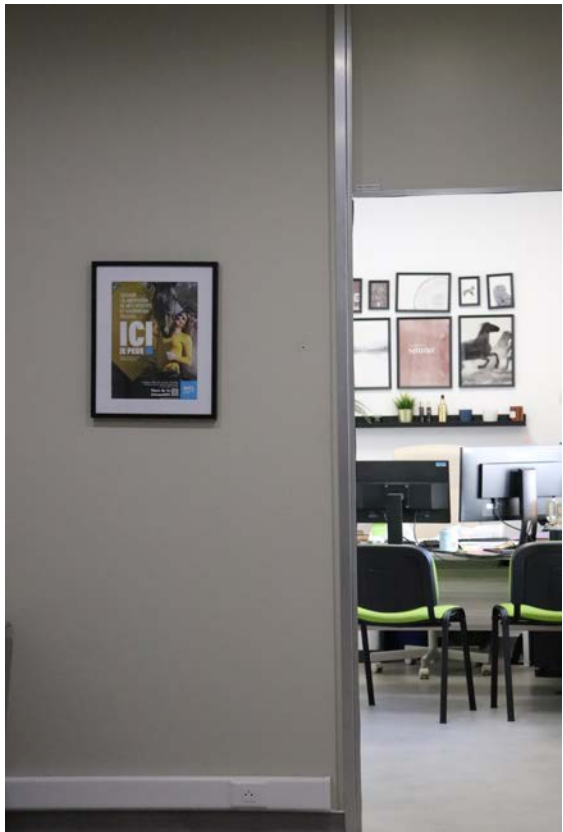
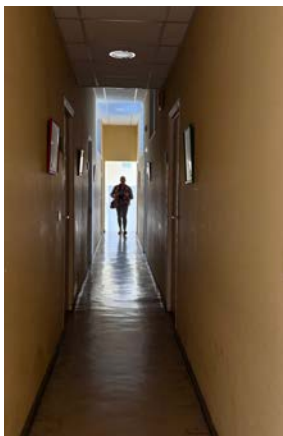
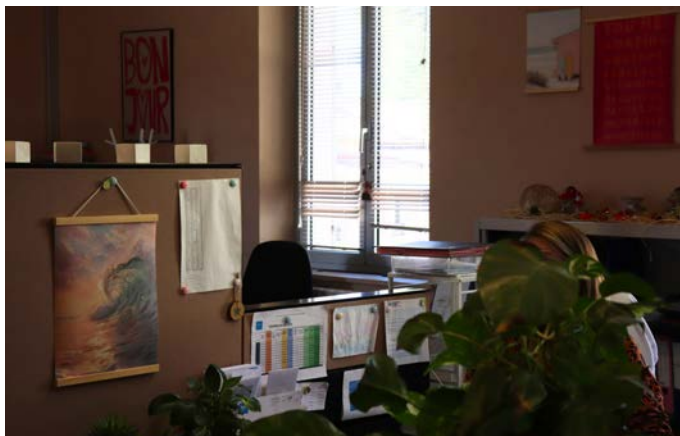
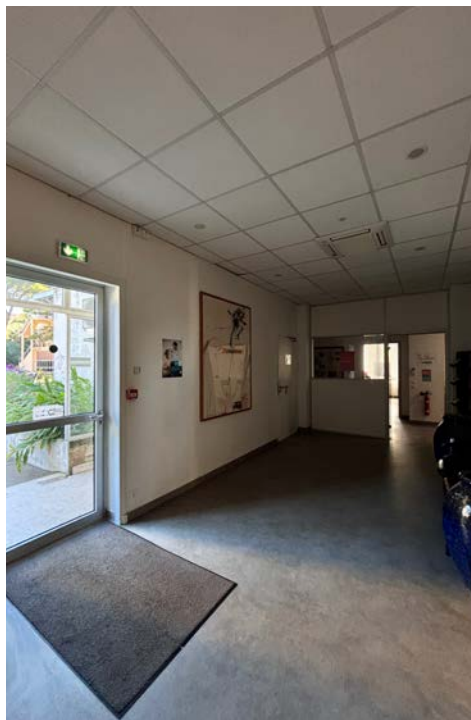
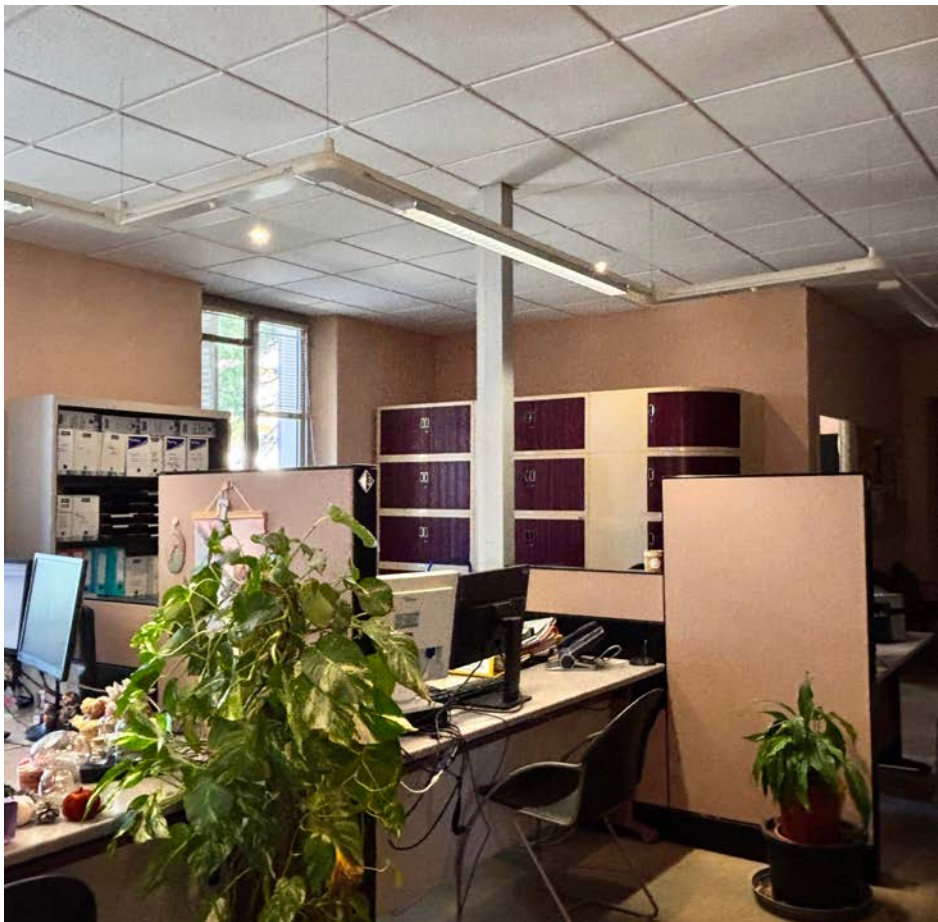
BÂTIMENT H (EXTÉRIEUR)



Bâtiment administratif au R+1
Self et Salle de réception au RDC



ADMINISTRATION R+1 BÂTIMENT H



SELF (AILE GAUCHE)

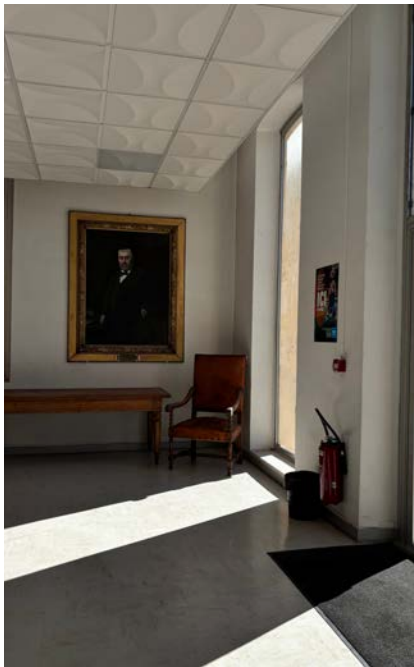


- réserver au personnel
- plusieurs zone de repas:
→ en fonction de temps passée: *rapide: chaises hautes - plus longue: table accès vers le collectif et chaises standards*
- point de rencontre
- circulation pour claustra amovible: deux espace repas cloisonnée à l'entrée, circulation entrée
- couleur vive mobilier et mur



SALLE DE RÉCEPTION (AILE DROITE)

Accès réserver au personnel
Modularité du mobilier: claustra amovible





LOCALISATION & ENVIRONNEMENT

- Situé sur la presqu'île de Giens, en bord direct de Méditerranée, dans un parc arboré de 30 hectares.
- Site naturel exceptionnel : pente orienté vers la mer, végétation méditerranéenne dense, lumière abondante, climat favorable à la santé et au bien-être.
- Le lieu conserve l'esprit de sanatorium maritime d'origine (fin XIX^e siècle), où la nature, la lumière et l'air marin participaient à la guérison.



Coupe AB



Baie du Niel

TÉMOIGNAGE CHEF CUISINIER :

- L'espace est réservé au personnel
- La cuisine est difficile à déplacer
- Ouvert uniquement tous les midi
- Principe de bento que chaque employeur vient remplir et mange un peu partout.
- Ils ont peu de temps pour manger donc le self n'est pas plein
- Problème ils ne savent pas combien de personnes vont manger ils font en fonction de l'historique des années précédentes.
- Second point de restauration snacking face à la mer ouvert uniquement l'été
- Livraison acheminée à l'arrière du bâtiment
- Problème de circulation dans la barre du H on accède à la cuisine et au bureau il n'y a pas d'autre couloir d'accès (pour accéder à la grande salle de réception) (a cote il y a un escaliers pour monter à l'administration pas d'ascenseur).
- Superficie de 250-300m² HSP 3m11
- Couloir qui relie HSP 4m30
- Grande salle réception HSP 3m90



TÉMOIGNAGE EMPLOYÉ ADMINISTRATION :

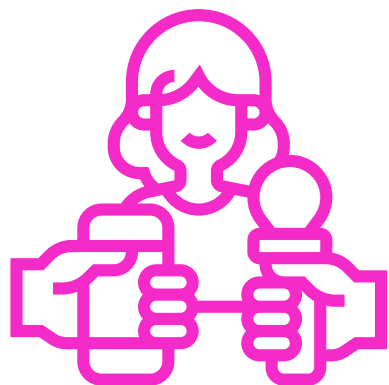
- L'administration est composée : d'un RH, d'un agent qualité du travail et 3 personnes au bureau
- Pas d'endroit destiné au personnel pour manger, elle mange donc à leur bureau. L'été on peut faire un pic nic et la famille est autorisée à venir.
- Les horaires sont agréables 8h00-15h50 ce qui laisse du temps pour profiter du reste de la journée. (une des raisons pour laquelle elle s'est reconvertie pour pouvoir élever et plus profiter de son enfant)
- A contrario les bureaux d'animation ont des amplitudes d'horaires plus longues.
- Elle parcourt toujours le même trajet : Parking - Passerelle - Bureau
- L'Hôpital offre des cours de sport à l'ancien élève étudiant au dessus de la crèche.
- HSP 4m58 et 2m50 avec faux plafond

TÉMOIGNAGE CHEF DE SERVICE RÉÉDUCATION GÉRIATRIE :

- zone dédiée : salle de repos
- hôpital petit permettant l'échange interpoles : particulièrement dans le self
- problème d'accessibilité entrée pour pmr : site en pente, montage difficile résultant d'un manque d'autonomie pour eux
- terrasse sans accès extérieur
- chambre côté mer et autres côté parking sans lumière ni vue
- terrasses ne sont pas accessibles côté parking

TÉMOIGNAGE DE 2 PATIENTS KERMÈS 1 :

- Super rencontre et soudé dans leur rééducation qui est supérieure à 6 mois
- Un est rugbyman et a eu un accident de voiture le second problème des tendons du genou ils se sont fait opérer et sont en fauteuil roulant
- Se rejoignent à la machine à café dans le hall d'entrée de la kermès 1 car c'est lumineux et le sol est plat autre part ils ont besoin d'aide pour se déplacer.
- Accessibilité bord de mer accompagné et l'association avec les fauteuils dans l'eau c'est super
- Ils habitent dans le Var et à côté de Nice
- Un très beau cadre
- Endroit favori le Dojo convivialité salle de musculation on est un peu en dehors du médical.
- Espace à rajouter à proximité de la kermès pour la visite de la famille
- Pas d'horaire pour que la famille vienne, ni au nombre de personnes très ouvert à l'écoute.

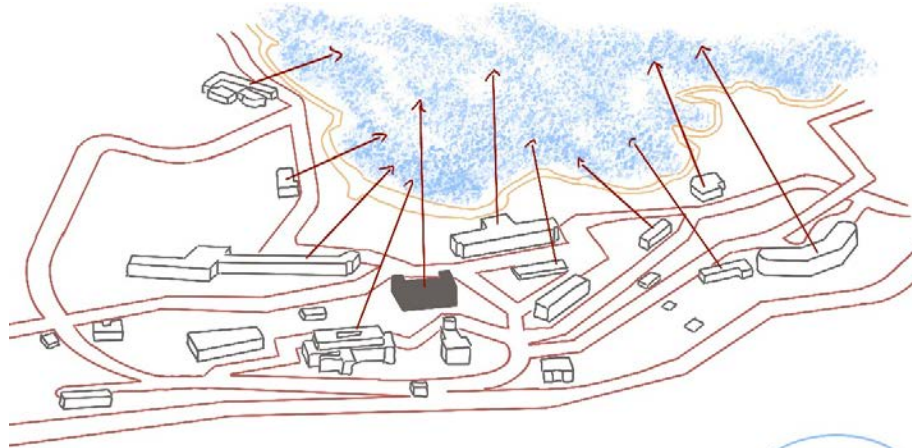


TÉMOIGNAGE ANCIENNE PATIENTE :

- Opération Alus Valgus + ajout d'une prothèse d'articulation d'une phalange.
- 2 Opérations (2007 - 2008) un pied puis l'autre hospitalisé 4-5 jours puis retour à son domicile avec des béquilles.
- Séjour court donc pas trop le temps d'aller en extérieur Parcours : imagerie - bloc opératoire - rdv médecin - chambre.
- Ressenti : cadre sauvage et naturel, une belle vue. La nourriture n'était pas excellente (service de chambre, revenu plus tard pour une visite et a mangé au self c'était meilleur).
- Accès facile en voiture.

TÉMOIGNAGE HOMME DE MÉNAGE :

- Bonne relation patient / personnel médical.
- Très beau cadre c'est une chance comparait à d'autres hôpitaux où il a pu exercer auparavant.
- Lieu paisible.
- La papeterie est complémentaire par rapport aux horaires self et est accessible pour tous.



CONTEXTE

Presqu'île de Giens, parc arboré en pente vers la mer, climat méditerranéen, héritage de sanatorium maritime.

ORGANISATION

Site pavillonnaire éclaté : plusieurs bâtiments spécialisés (pavillons de soins, bâtiment H, chapelle, dojo, crèche, etc.). Circulations principalement extérieures.

POINTS POSITIFS

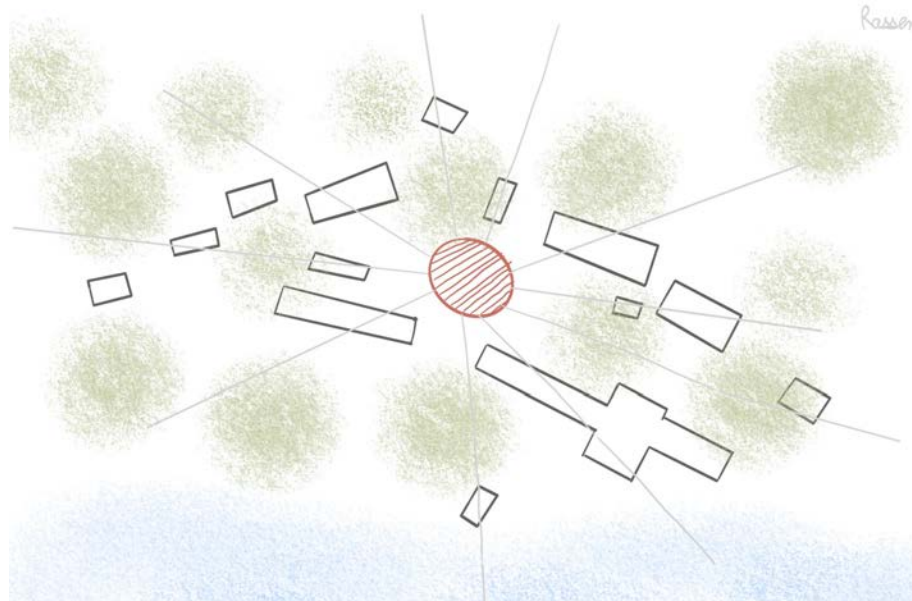
- Cadre naturel exceptionnel (mer, pinède, lumière).
- Patrimoine architectural (bâtiment principal, chapelle).
- Ambiance extérieure apaisante.
- Engagement environnemental (refuge LPO, protection du site).

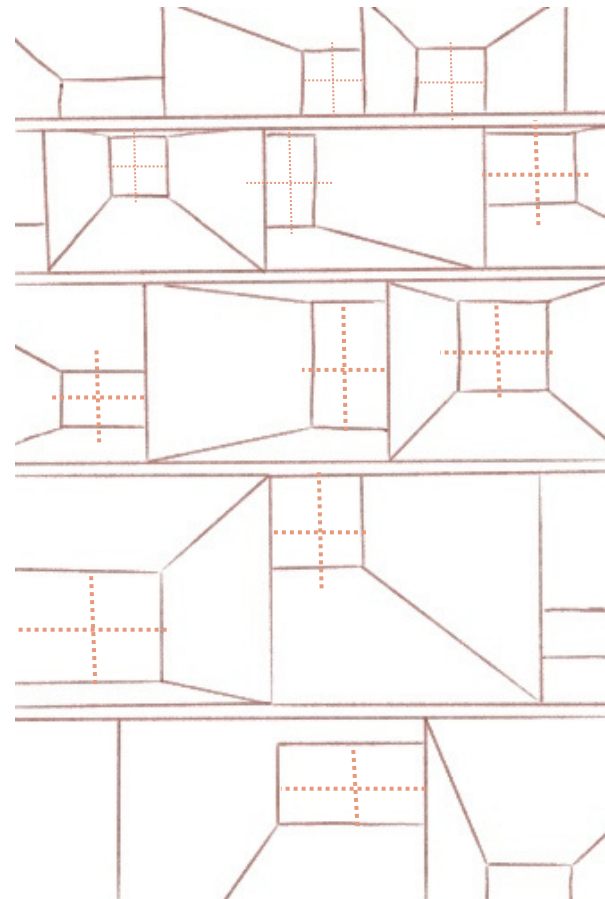
POINTS NEGATIFS

- Fragmentation, absence de centre lisible.
- Accessibilité PMR incomplète (pentes, ruptures de niveaux, passerelles).
- Intérieurs hétérogènes, parfois froids et peu identitaires.
- Peu d'espaces extérieurs aménagés pour se poser.
- Manque d'espaces mixtes patients/personnel et de zones de pauses pour le personnel.

ENJEUX GLOBAUX

- Clarifier la lisibilité du site (repères, orientation).
- Améliorer l'accessibilité et la continuité des parcours.
- Mieux articuler bâti / pinède / mer.
- Renforcer les lieux de sociabilité (patients, familles, personnel).





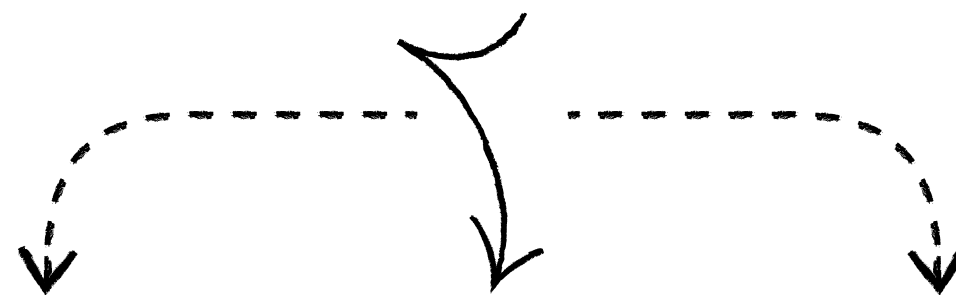
LIEN INTERIEUR/EXTERIEUR :

→ Pb : le paysage est là, mais ne rentre pas.

Site fragmenté
Ambiance maritime - ambiance forestière - bâtiments dispersés

→ Solution : créer du lien grâce au réseaux mycorhizien.

LA RECONNEXION AU VIVANT



LA RECONNEXION À NATURE :
la faune et la flore en utilisant le Shinrin-Yoku

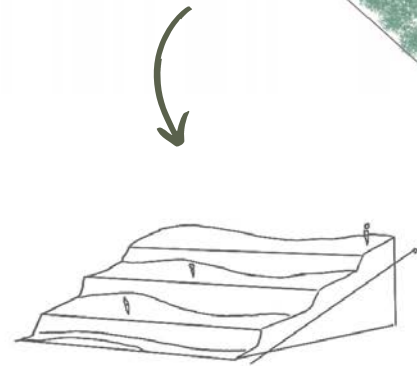
LA RECONNEXION AUX AUTRES :
réaménageant le bâtiment H et en y intégrant des activités interactives dans l'aile est.

LA RECONNEXION À SOI :
se ressourcer et se régénérer dans l'aile ouest du bâtiment H et déambuler dans le site à travers un cheminement pensé.



JARDIN D'ENTRÉE

- Premier contact avec le lieu → Créer un apaisement immédiat à l'arrivée.
- Accessibilité PMR
- Offrir un espace olfactif rappelant les saveurs du Sud
- Cohérent avec le climat méditerranéen et les contraintes d'entretien.



- Restanque : jeu de niveau
- Site qui s'ouvre vers l'horizon

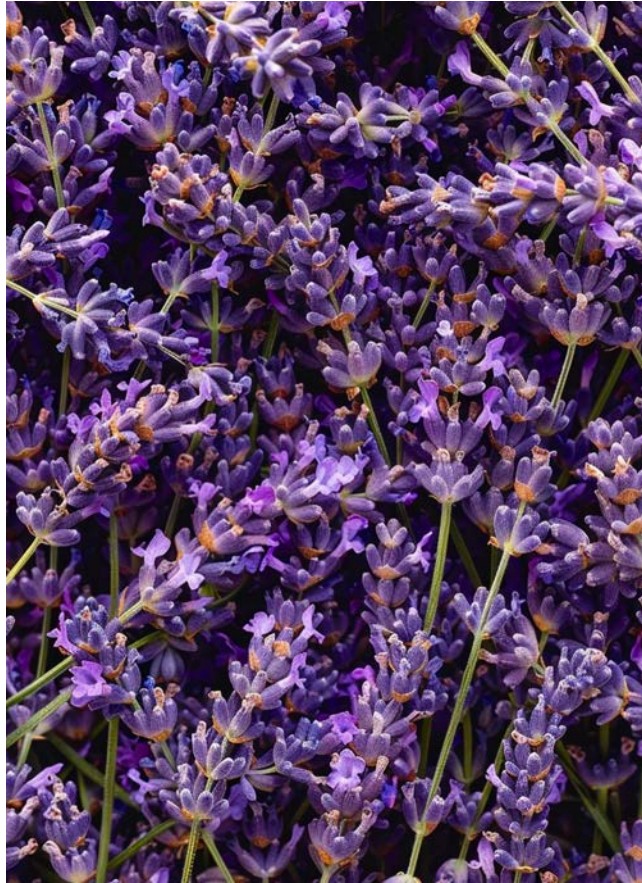


SENTIER ARBORÉ

SOURCES D'INSPIRATION

HERBES DE PROVENCE

LAVANDE



BRUYÈRE



IMMORTELLE



MIMOSA



ARBOUSIER



THYM



ROMARIN



OLIVIER



SAUGE



ORIGAN



GENÊT

CARPOBROTUS EDULIS



TAMARIS



CRISTE MARINE



LE LIS DES SABLES



CINÉRAIRE MARITIME



VÉGÉTATION LITTORAL MARIN



SALADELLE



L'EUPHORBE MARITIME



LISERONS DES DUNES



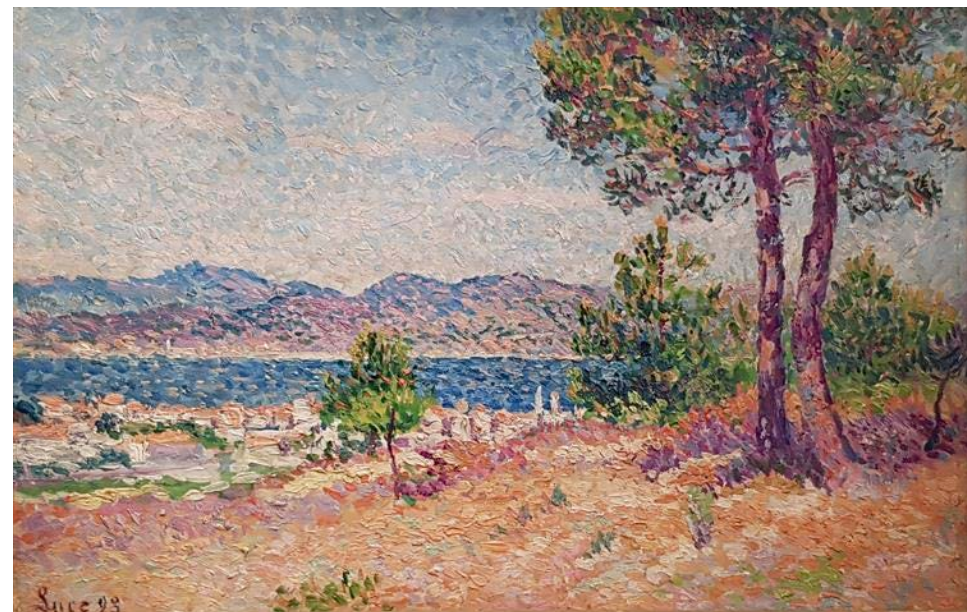
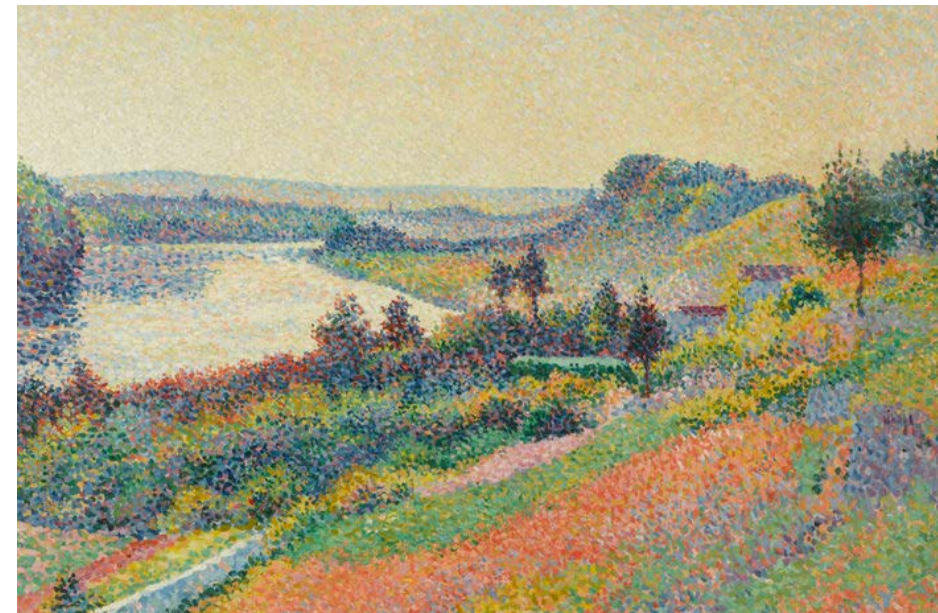
CHARDON BLEU



HERBE DE LA PAMPA



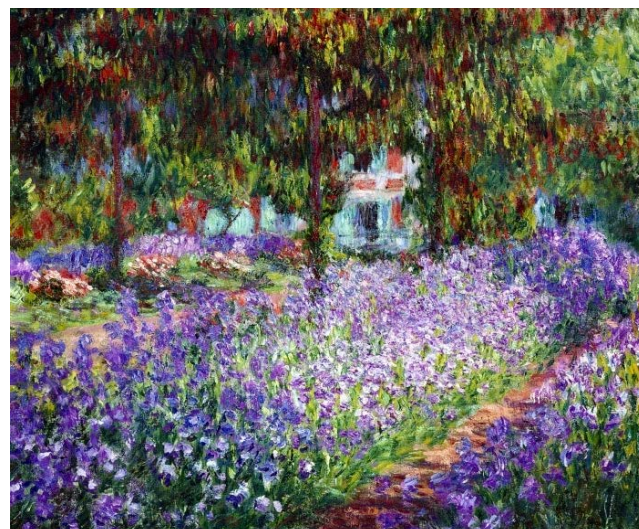
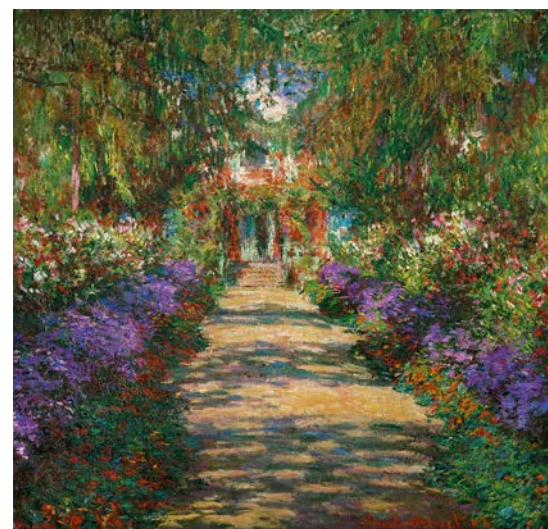
ASTÉROLIDE MARITIME



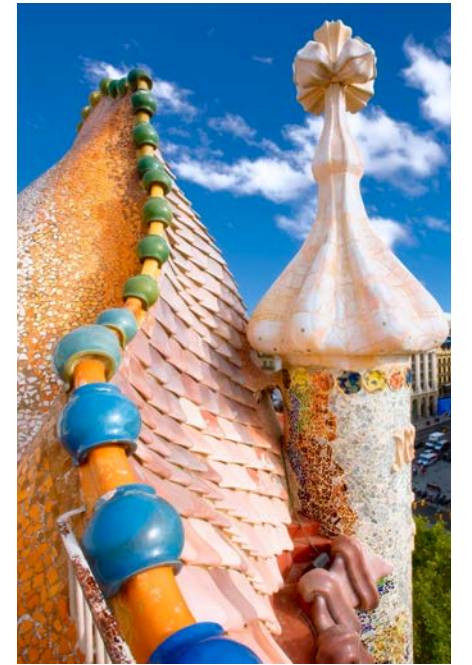
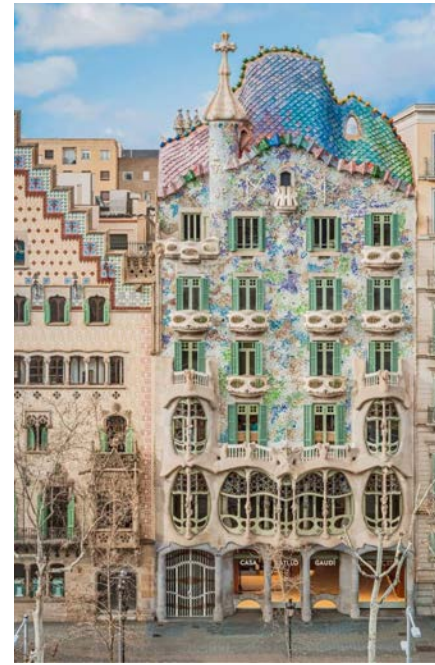
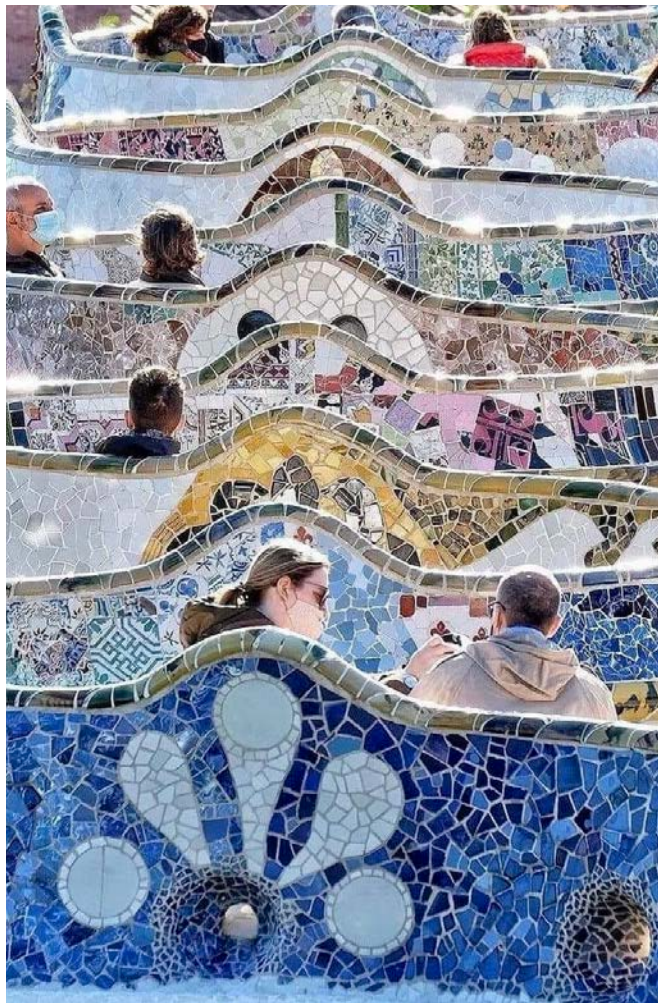
MAXIMILIEN LUCE
Néo-impressioniste
Paysage à St Tropez, 1893
La Seine à Herblay, 1889



ALESSANDRO MENDINI
Néo-kitch
Poltrona di proust, 1978

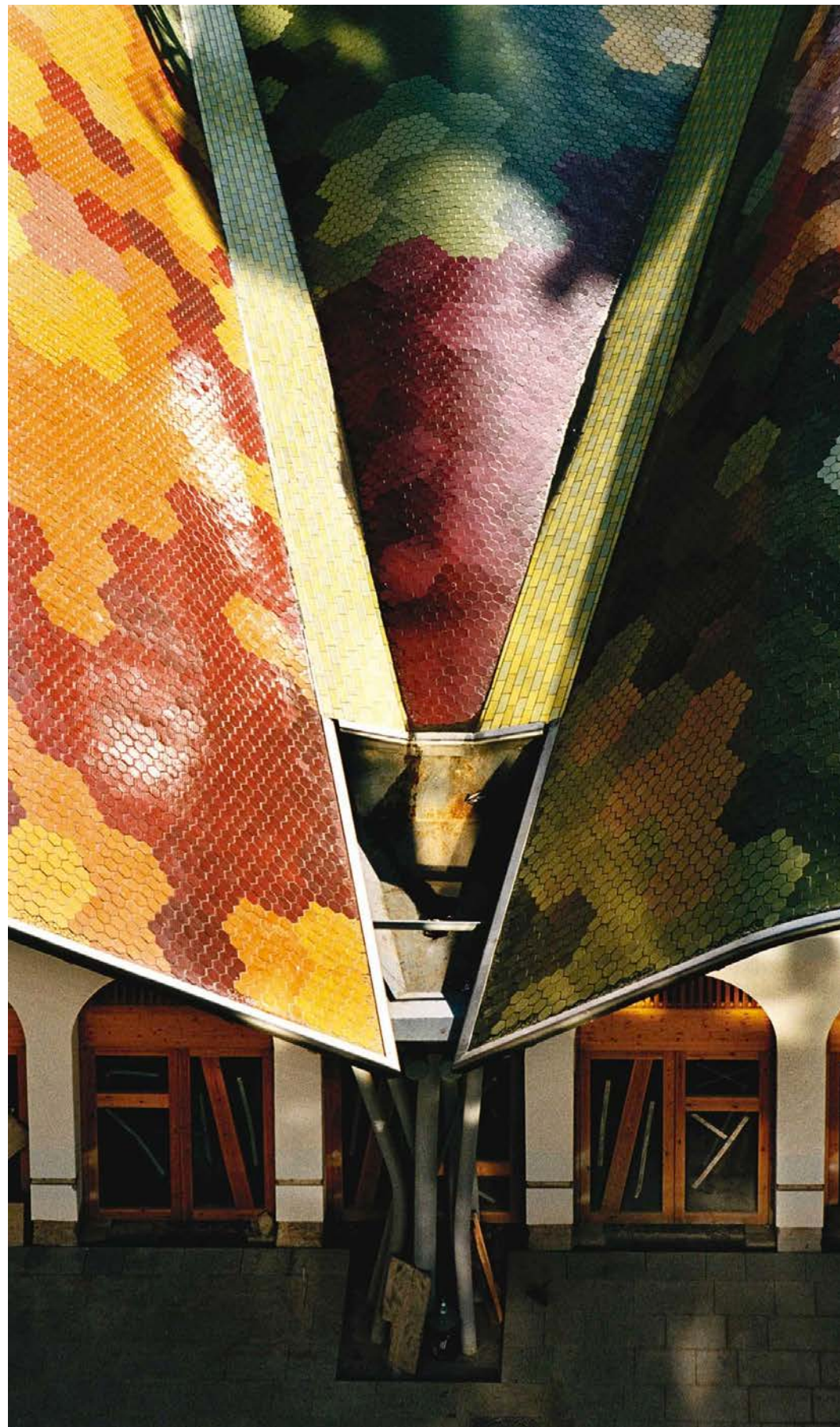


CLAUDE MONET
Impressioniste
Meule à Giverny, 1893
Le Jardin de l'artiste à Giverny, 1900

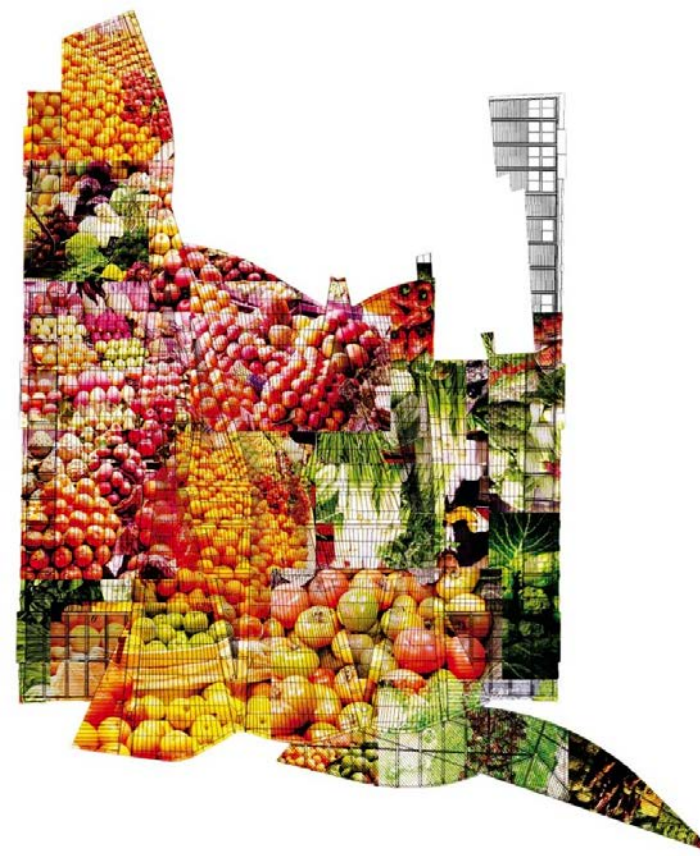
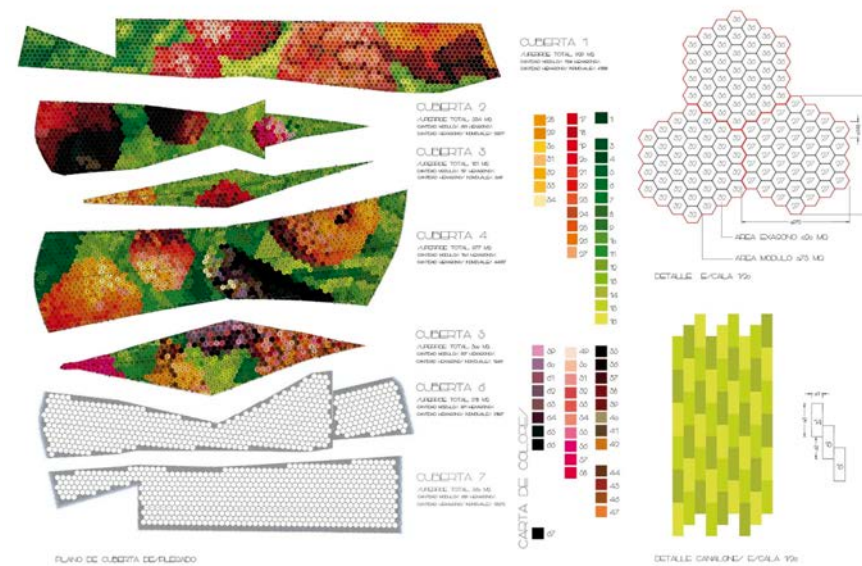


PARC GÜELL
1900 - 1914, Barcelone , Espagne

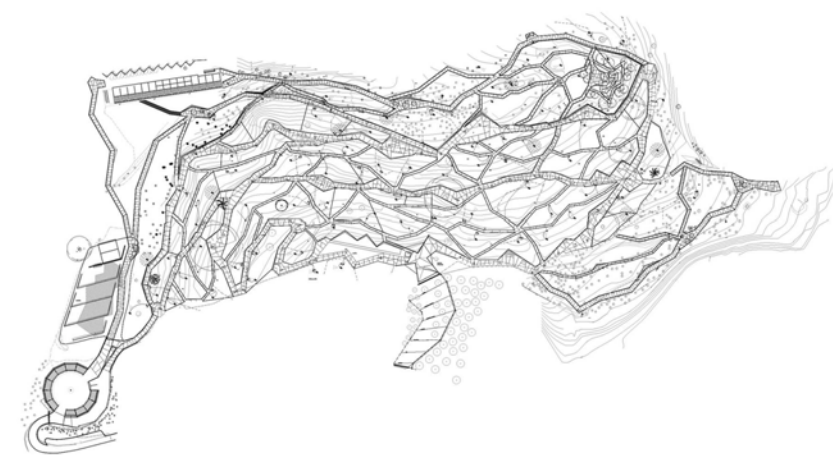
CASA BATLLÓ
1904 - 1906, Barcelone , Espagne



MARCHÉ DE SANTA CATERINA
1999 – 2005, Barcelone , Espagne



ENRIC MIRALLES



Le jardin projeté résulte de l'agencement d'une grille triangulée qui adapte les différentes formations de végétation, les plaçant en « mosaïques » (plan) et en « transepts » (section), selon les différents écosystèmes.



JARDIN BOTANIQUE DE BARCELONE
1990-1999, Barcelone , Espagne