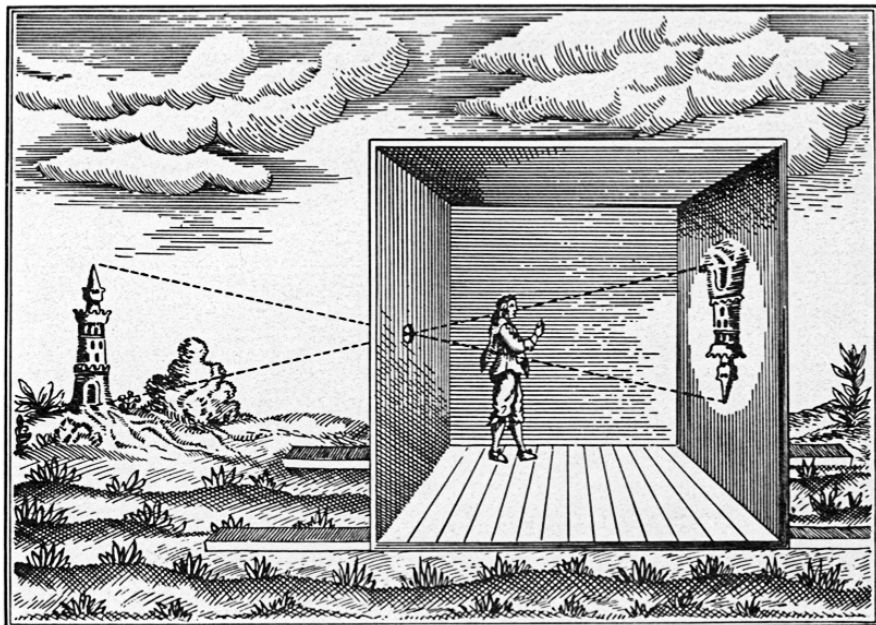


Carnet de recherches camera obscura

Sujet libre - Nina Faucher



La camera obscura (chambre noire, en latin) repose sur un principe optique très simple : la propagation rectiligne de la lumière.

Le principe de base

Imaginez une boîte ou une pièce complètement fermée, plongée dans l'obscurité. Si l'on perce un tout petit trou dans l'une des parois, la lumière extérieure qui pénètre par ce trou va former, sur la paroi opposée, une image inversée (à l'envers et inversée gauche-droite) de la scène extérieure. qu'un rayon lumineux par point de l'objet, selon une trajectoire rectiligne précise.

Bonfoton est une entreprise finlandaise (fondée par un couple, Tommi et Annika) qui commercialise des dispositifs pour transformer une pièce entière en camera obscura géante. Voici ce qu'il faut savoir.

Les deux produits principaux

Le Bonfoton Camera Obscura Room Lens

C'est le modèle d'entrée de gamme : une lentille qui se fixe sur un store occultant ou un rideau noir, à la place d'un simple trou d'épingle. Elle aide à concentrer la lumière sur le mur, rendant l'image projetée plus nette et plus lumineuse qu'avec un trou d'épingle classique. L'image reste inversée (la tête en bas), comme dans une camera obscura traditionnelle. PetaPixel

Le BonfotonUP

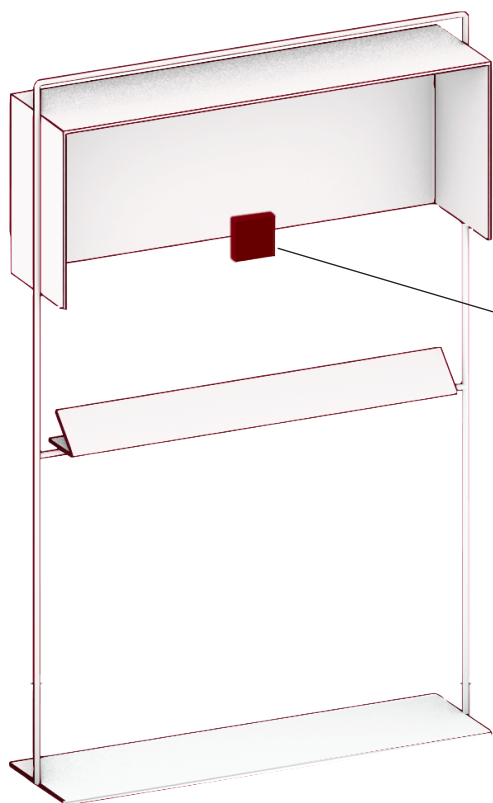
Un modèle plus perfectionné et bien plus cher. Il est fabriqué en aluminium usiné par CNC avec une finition anodisée noire, et inclut un prisme optique de haute qualité de 400g qui inverse l'image une seconde fois, ce qui permet d'obtenir une image à l'endroit plutôt qu'à l'envers. Il est livré avec deux lentilles interchangeables (4000mm et 3200mm) adaptées à différentes tailles de pièces



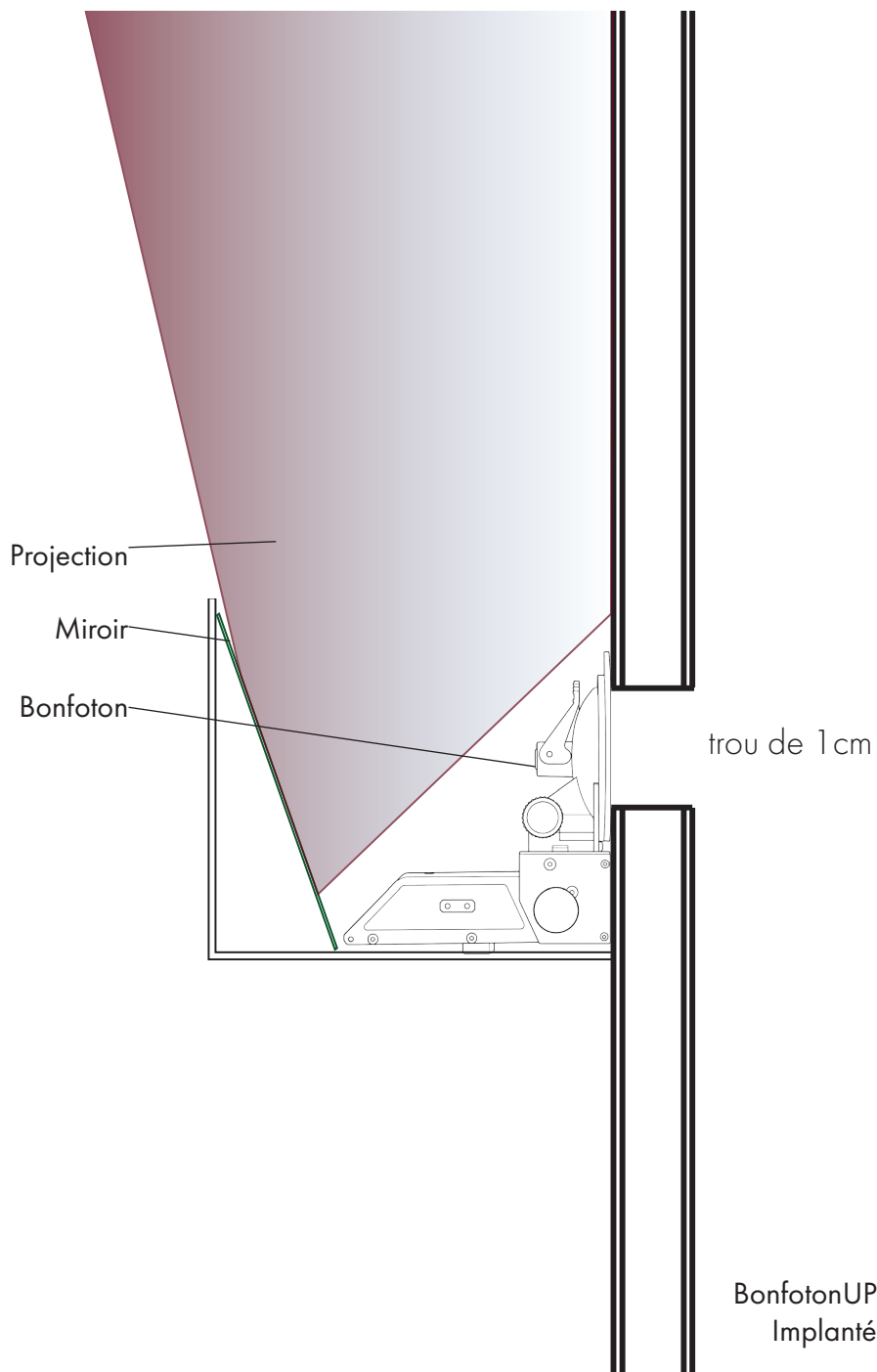
BonfotonUP

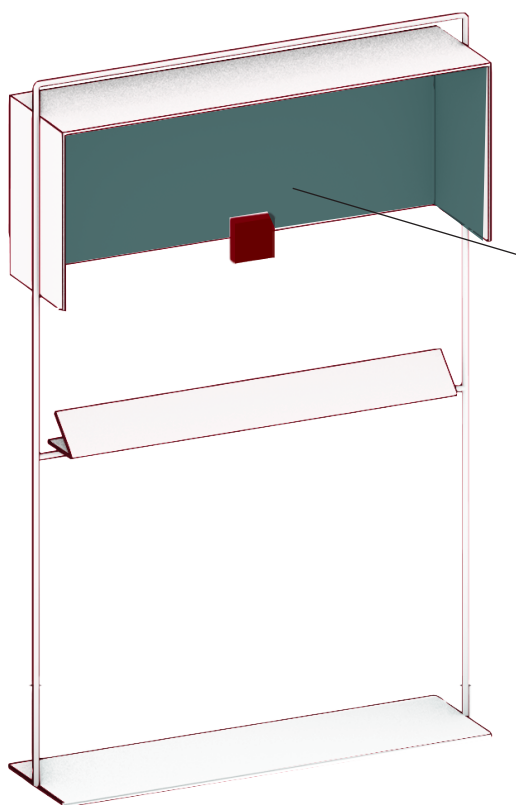






Camera obscura BonfotonUP





Zone de projection



