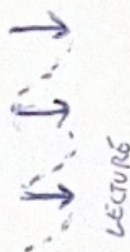
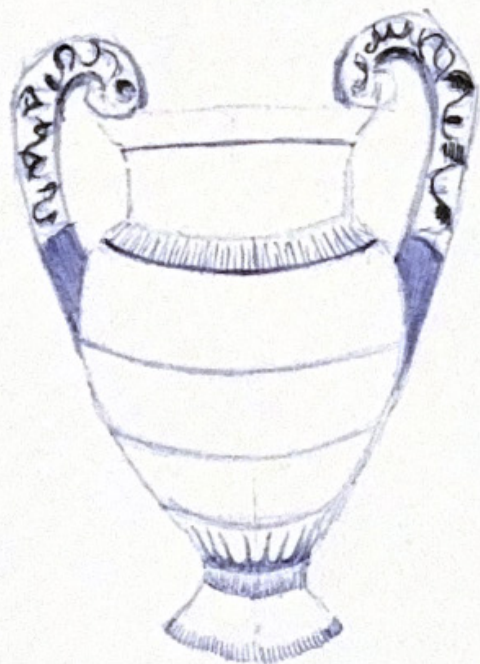


Mobilier quotidien



NARRATIF

NARRATION

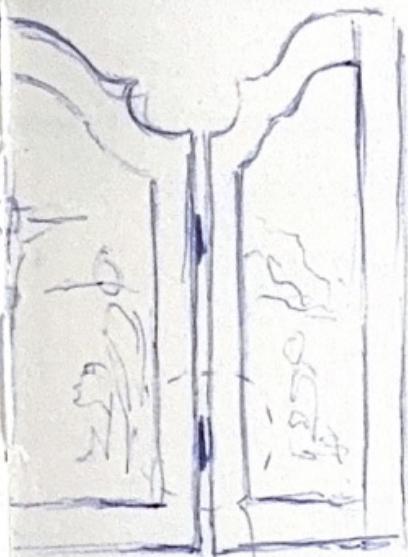
CRATÈRES
NARRATION - RELIGIEUX - SPIRITUEL.
ÉPOQUE GREC

QUELLE(S) RÉF
VIENT EN



TRIPTYCH
NARRATION
RELIGIEUSE

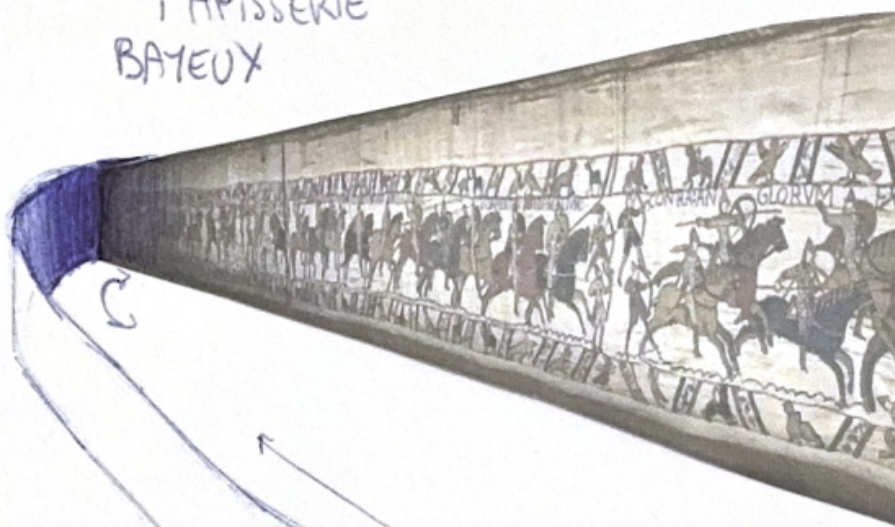
ÉRENCE ME
TÊTE ?



UE
30



TAPISSERIE
BATEUX

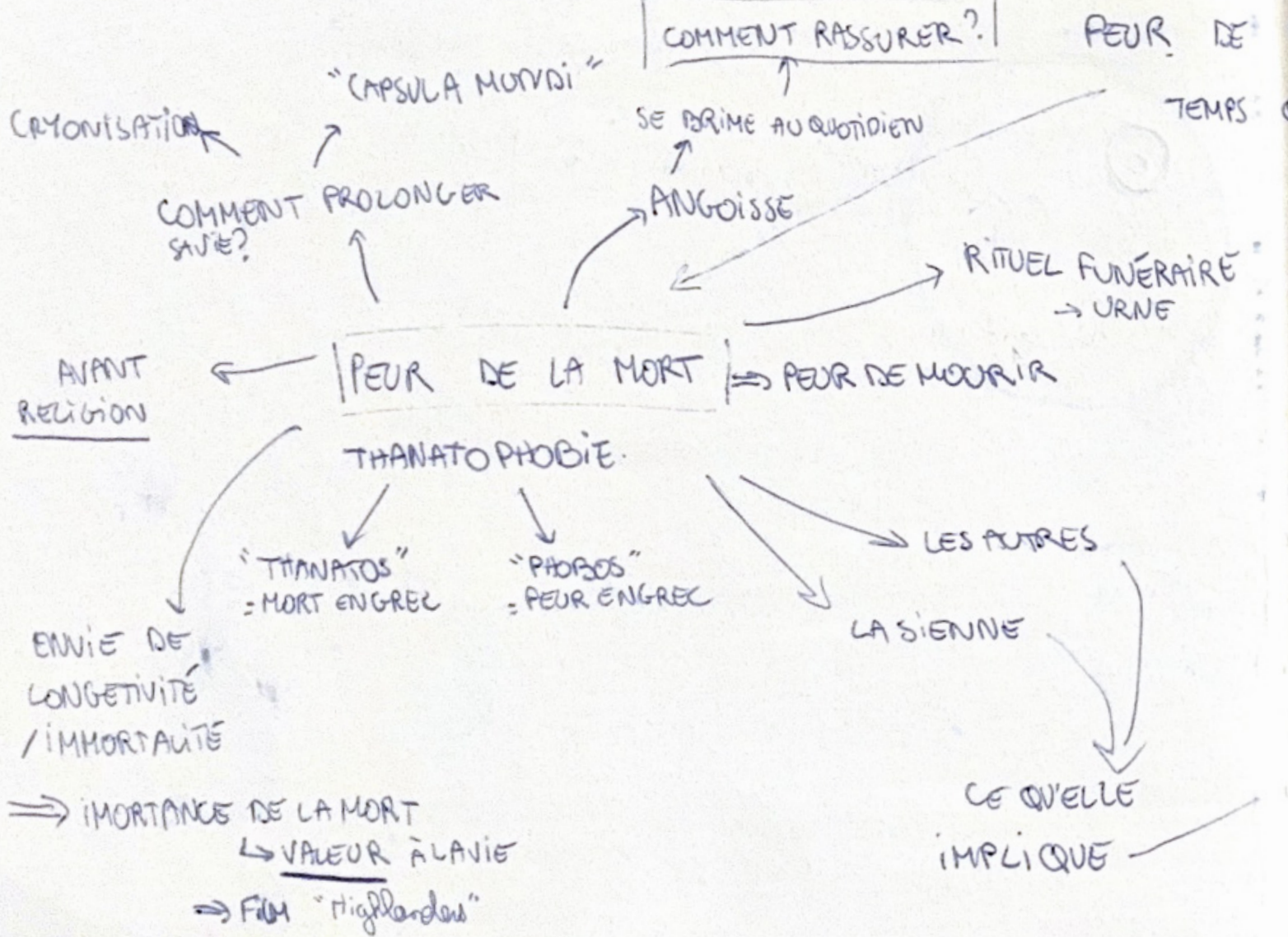


HISTORIQUE
NARRATION 2D



≠
NARRAT
SPIRITUE
→ TAPISS
APOCAL

REVISI
Jean-Lu



DISPARAÎTRE

QUI PASSE

AVANT
⇒ PRENDRE
LE TEMPS POUR
NE PAS
ÊTRE
OUBLIÉ

⇒ PYRAMIDE
⇒ ECHELLE
ARCHITECTURE



NOTION
DE GLOIRE
/ RECONNAISSANCE

SOLUTION?

VALIDATION DES AUTRES

DEPENDANCE

REGARD DE L'AUTRE

ABYDOS

ALZHEIMER

OUBLI VOLONTAIRE
DES AUTRES

↳ N de rappeleur

PEUR DE L'OUBLI
ATHAZAGORAPHOBIE

PAS VRAIMENT
RECONNU COMME
PHOBIE ASD

cabnet de musée
SOUVENIR
ARTIQUE

"ATHAZO"
= OUBLIER EN GREC ANCIEN

"PHOBOS"
= PEUR EN GREC

NOSTALGIE

SI JE SUIS SÛRE DE NE PAS ÊTRE
OUBLIÉ, EST-CE QUE J'AI PEUR
DE MOURIR?

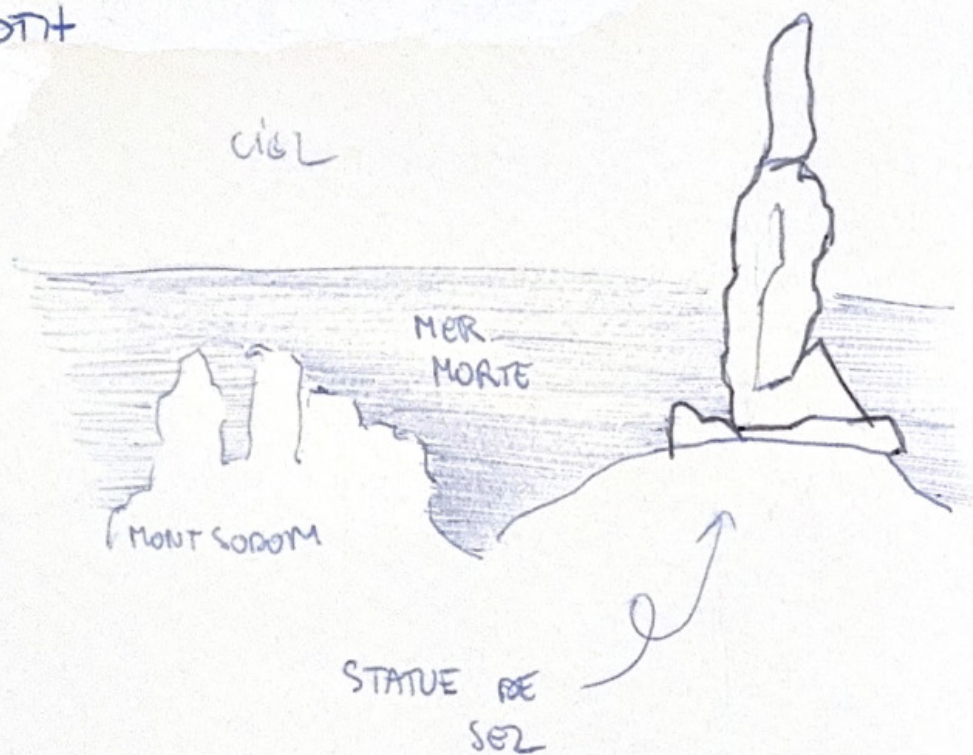
BOÎTE À SOUVENIR
CAPSULE TEMPORELLE
→ Amélie Poulain (bate ...)

TEMPS QUI PASSE

LEGENDE DE LOTI

FIGER
REPOS D'OUBLI

CRISTALISER



"NIL UTILIUS SOLI ET SALE"

RIEN N'EST PLUS UTILE QUE LE SOLEIL ET LE SEL

— PLIN L'ANCIEN.

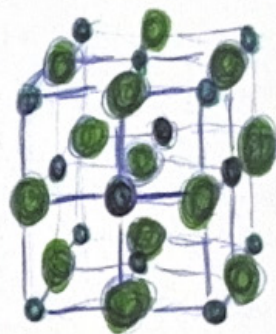
ce qui rend visible et aussi ce qui fait disparaître.

LE SEL: $\text{Na}^+ \text{Cl}^-$

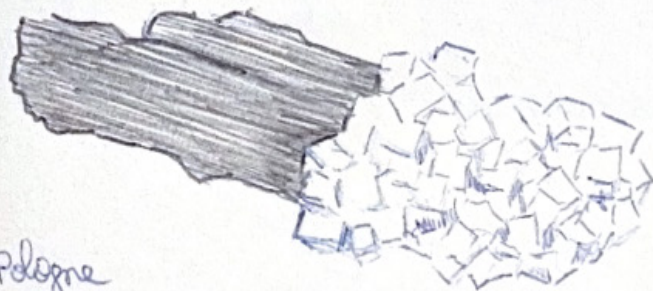
Chlorure de sodium

EAU: H_2O

② parfois potassium
magnésium



STRUCTURE SEL



Pologne

HALITE SUR BOIS
HALO GÉNURE

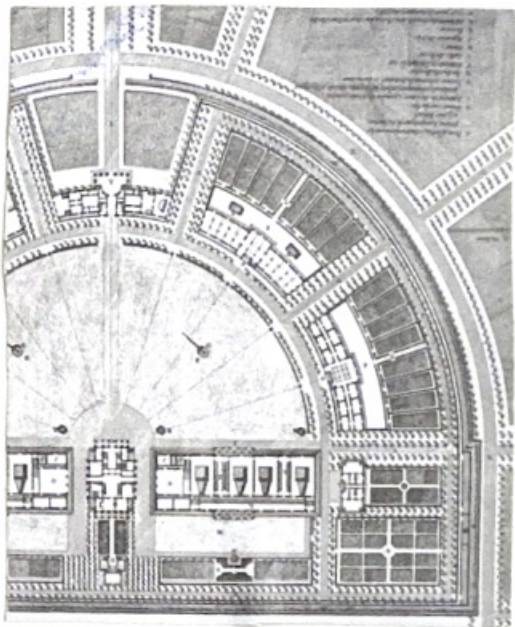


HISTOIRE, OR BLANC OUBLIÉ.



→ LA GABELLE

- IMPOT SUR SEL
- FACTEUR POUVOIR
- PRELÈVE
- MONNAIE ECHANGE
- COMMERCE



→ LA SALINE

- STOCKAGE DU SEL
- ARCHITECTURE
- ORGANISATION
- ARC ET SENAN



→ BOITE À SEL

- ACCROCHE AU MUR (pour échapper humidité)
- DESHUMIDIFIÉ
- BOITE FERMÉE

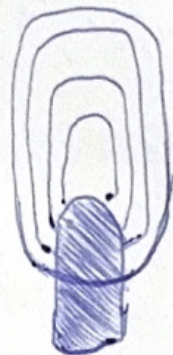


— THOMAS CARLIER . 2020
 LAMPE
 FABRICATION ORGANIQUE



APRÈS 1^{er} BAIN
 ≈ 10 h

AVANT
 BAIN



2^{ème}
 BAIN

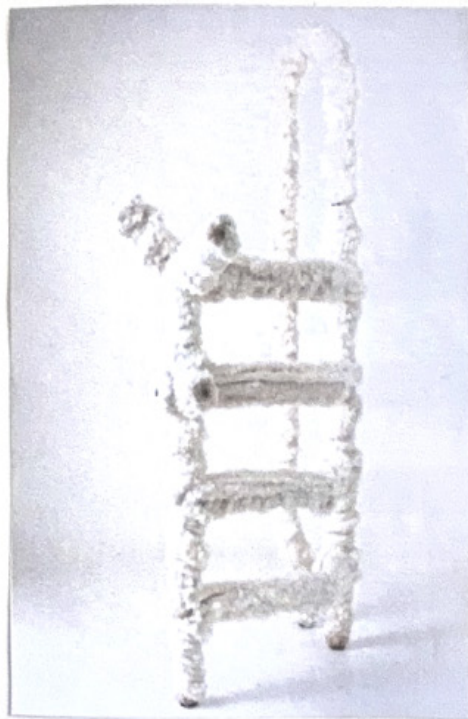
EN CONCEPTION

EREZ NEVI PANAA, 2025 - POÉSIE MINÉRALE

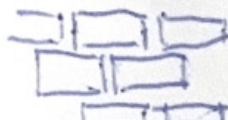
↳ PIONNIER DE CE MATÉRIEL → DESIGN ALCHEMIQUE



BRIQUE



CANUE



STRUCTURE - MARAIS
SAZANUS

TERRAIN - EXPO

1

GALERIE DE
GÉOLOGIE ET DE
MINÉRALOGIE

→ DIFFÉRENTE
FORME DE GEMME
DE SEL



HALITE

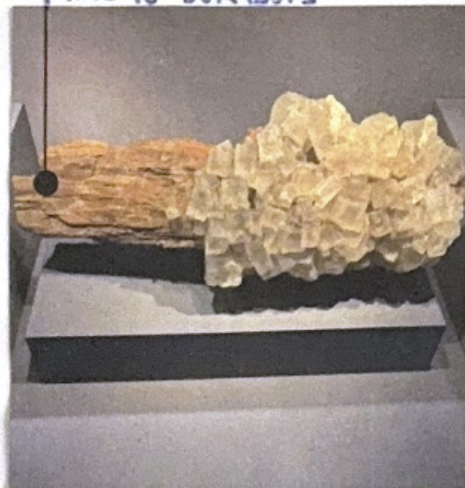
— PHOTOS PERSO

1 HALITE SUR RACINE BOIS



ETATS-UNIS

1 HALITE SUR BOIS



POLOGNE

2 PHASES : FLUIDE - GAZEUSE



ESPAGNE

1 HALITE SALINE EST



FRANCE

2 Musée d'HISTOIRE NATURELLE.
- EXPOSITIONS DÉSERT.



SOSSUSVLEI, désert d'argile - sel
NAMIBIE

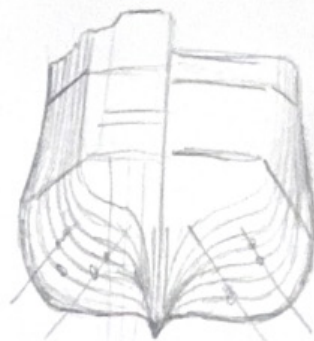
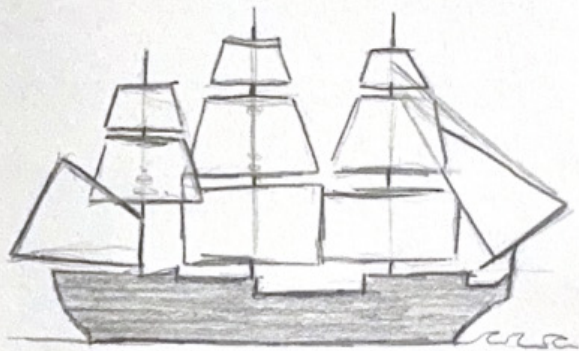
3. EXPOSITION - VOIR LA MER - MAIF SOCIAL CLUB

" Cette scène est cristallisée dans le sel,
matière paradoxale, instable et soluble dans l'eau "

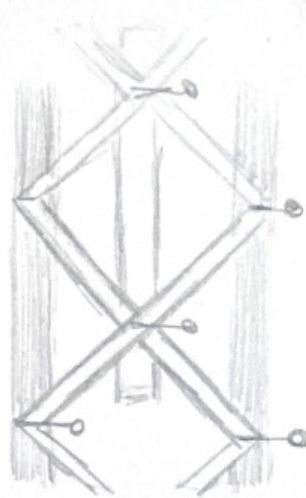
- MATHIEU LORRY DUPUY - Littéral - 2023 - 2025



4 - MUSÉE DE LA MARINE



COQUE COQUE
MEMBRURE



Peinture marine - O. MONTAUDO



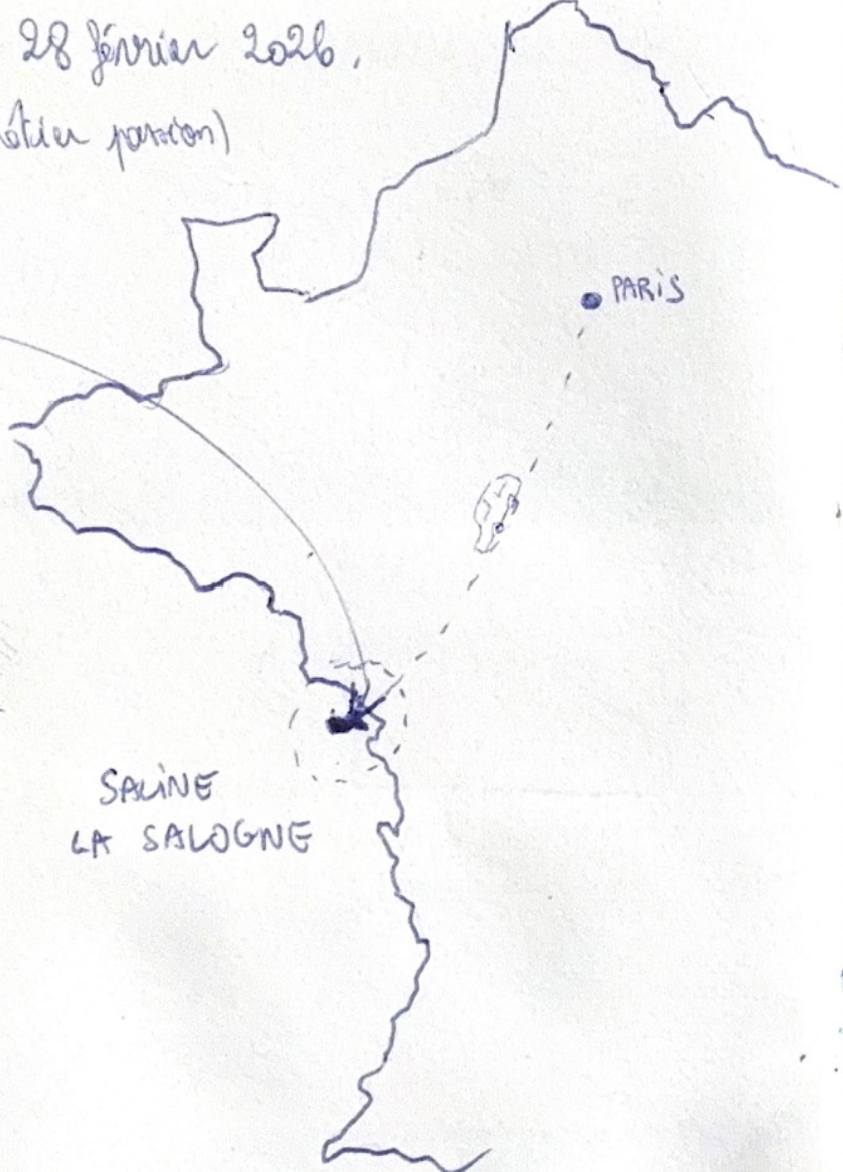
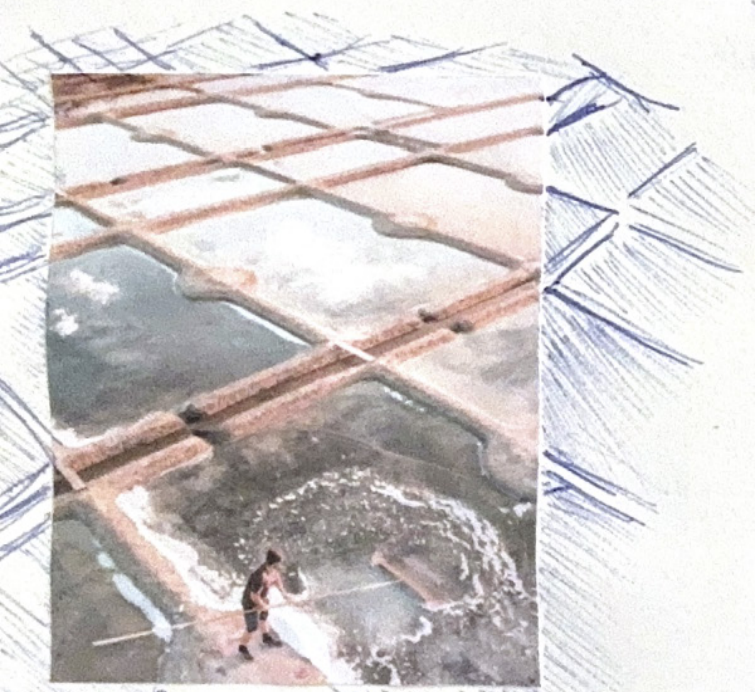
Filet pour attendre
le mat.

MARAIS SALANTS - TERRAIN 28 février 2026,

CONTACT HÉRVE ROCHE TEAU (modèle paraton)
SAUNIER

ILE DE RÉ

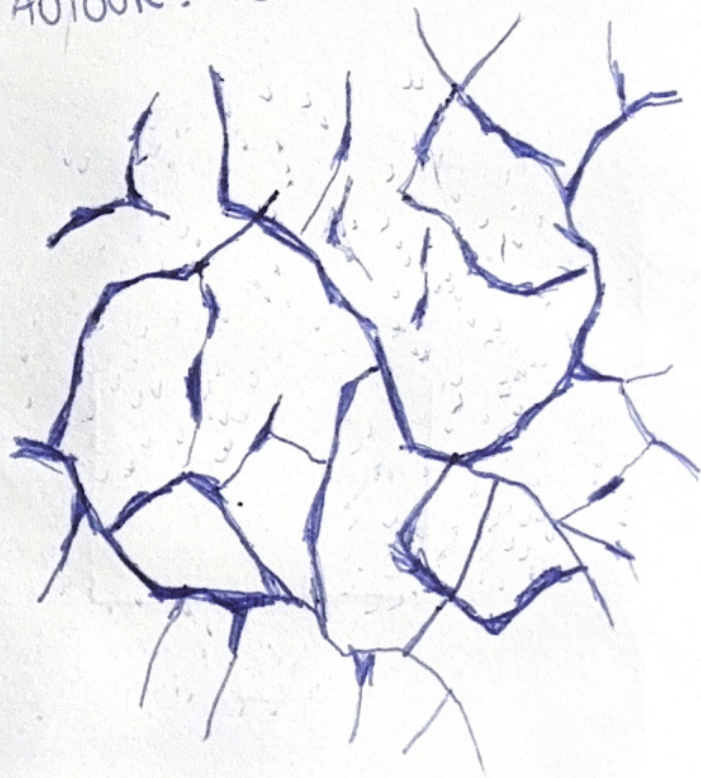
ENQUÊTE TERRAIN



MARAI'S SALANTS

SURFACE TERRAIN TYPE

AUTOUR : 262



CRAQUELÉ

- MOTIF

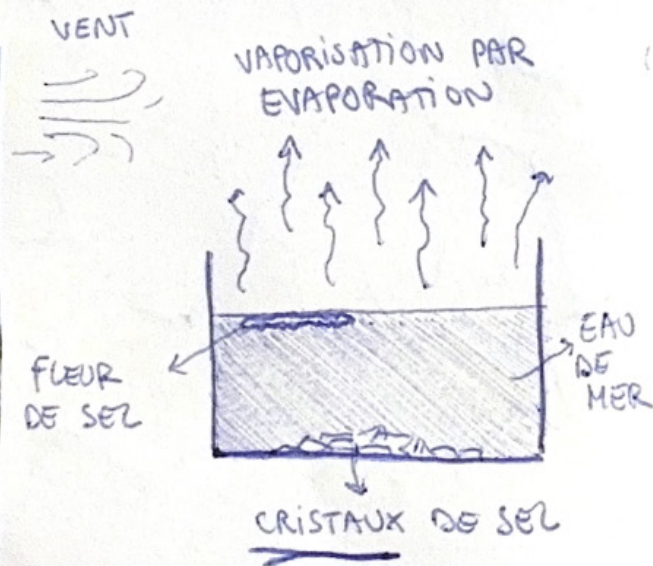
PHOTO PERGO



MARAIS SALANTS → EXPLICATION SAUVIER - PHOTOS PERSO

SCHEMA EXPLICATIF :

BASSIN STOCKAGE = 1^{re} ETAPE



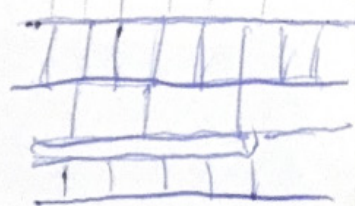
MARAI S SALINIS

CRISTAUX SE FORMENT ICI ENTRE 7 à 10 JOURS

CRISTALLISOIR - AIRE - CARRE : DERNIERE ETARE



STRUCTURE



À TRAVERS TUNAU
A MI SAUNIER

HERON - OISEAUX
MIGRATEURS

MARAI
Graine.

PROTÉGER MARAIS : PROTÉGER FAUNE ET FLORE.

TERRAIN - EXPERIMENTATION

PROTOCOLE . CYCLE

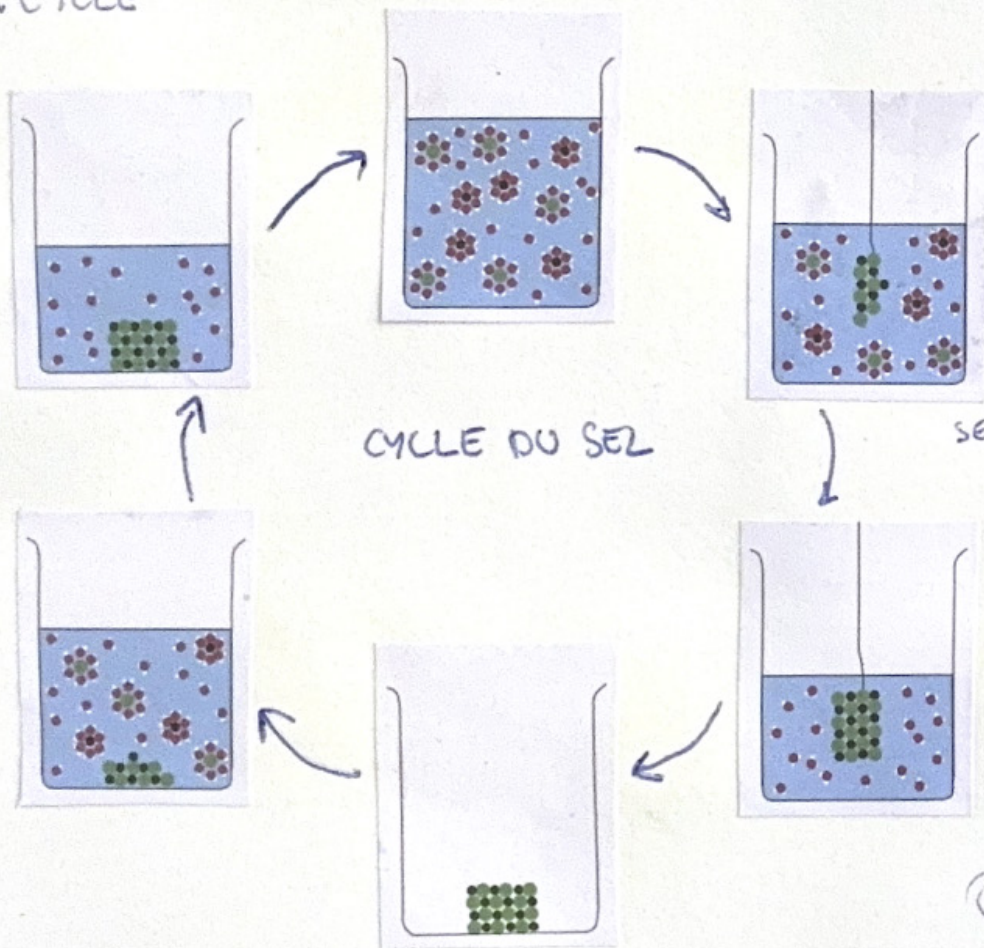
EAU DE MER

SE DISSOUT

CYCLE DU SEL

SE CRISTALLISE

SEL



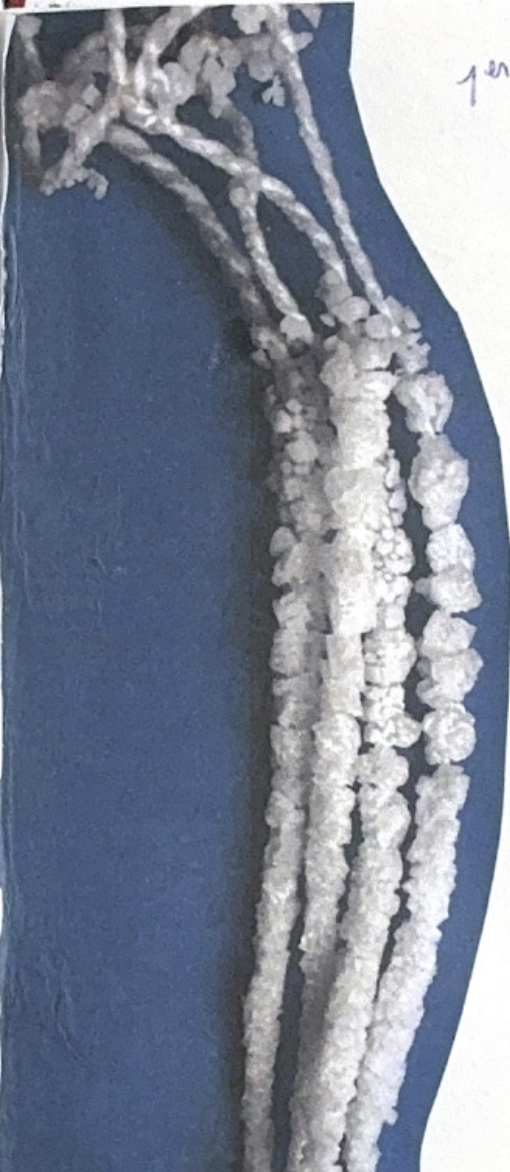
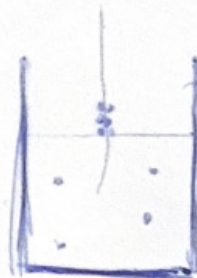
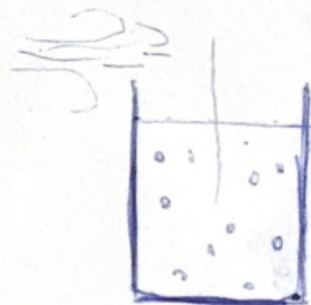
1^{er} TEST

FIL LAINE
SEL FIN
EAU DEMINERALISEE
5 JOURS

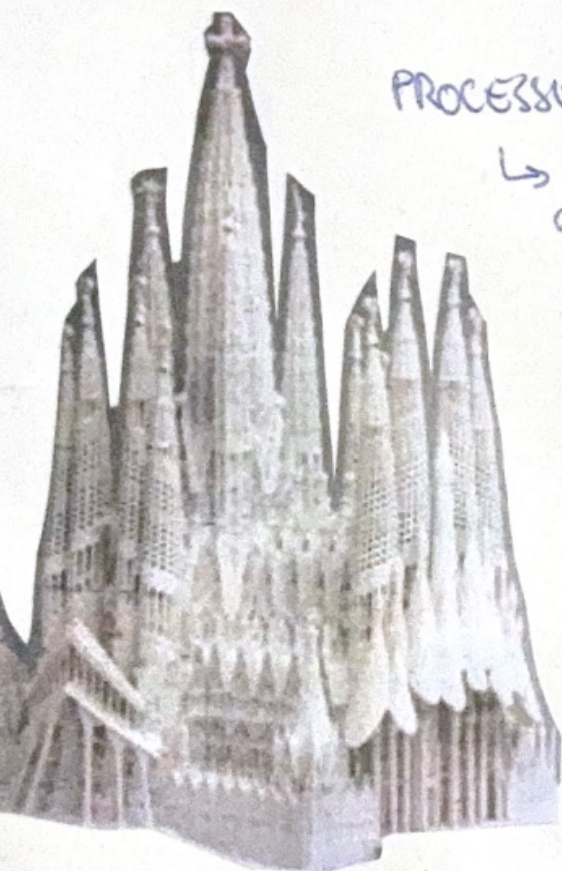
SURPRISE
"ERREUR"

↓
EXPLICATION

EVAPORATION →



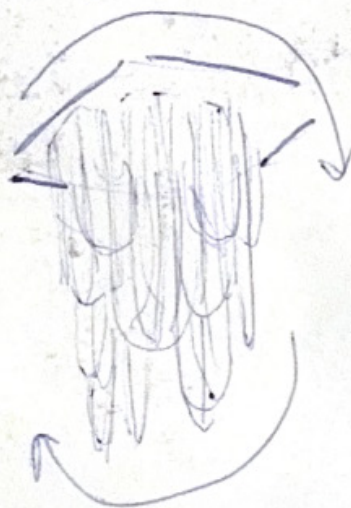
REFERENCE PATRIMOINE - BOURULLEC



QUETTE
GAUDÍ

PROCESSUS

↳ CORBE DE
CHAINETTE



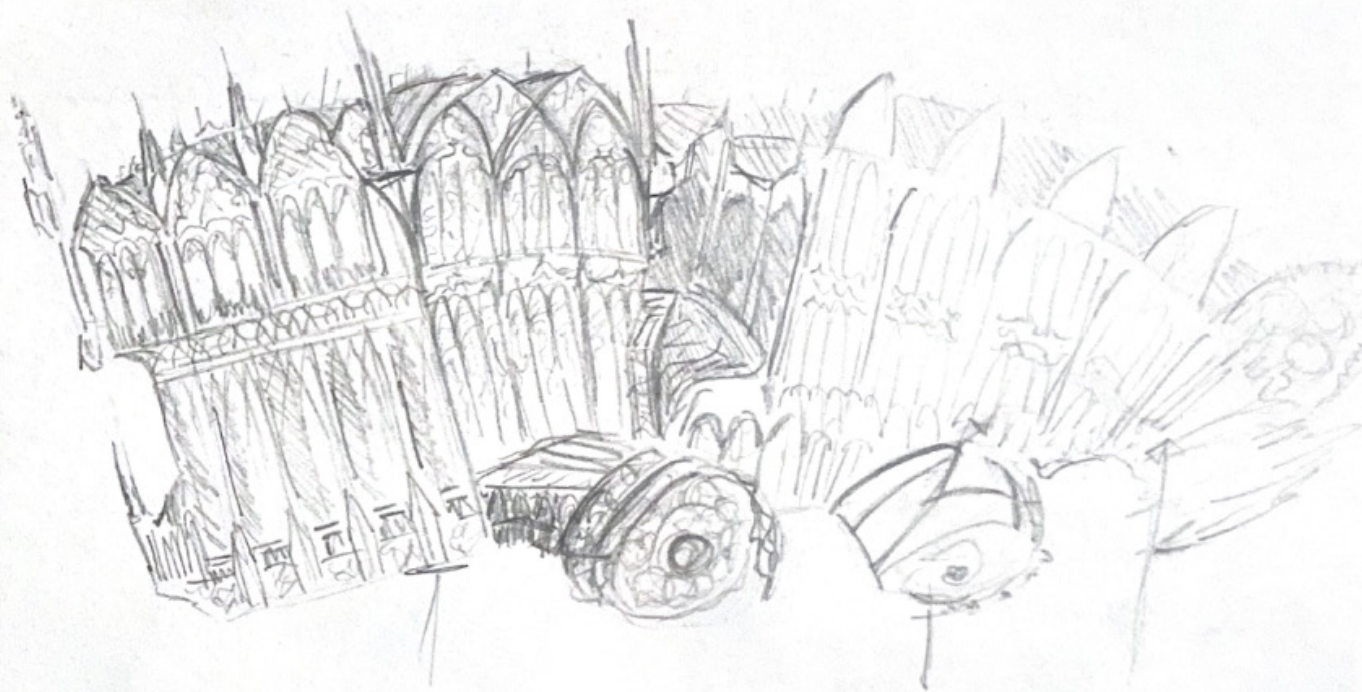
SUBTIL
SENSIBLE

LUSTRE GABRIEL
- BOURULLEC
(ref. Gaudí)

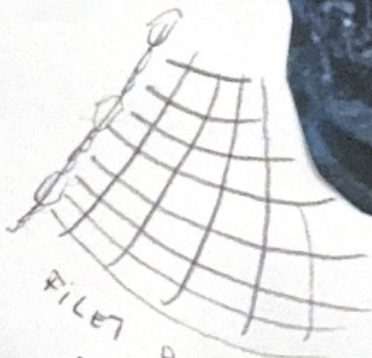


RÉFÉRENCE PATRIMOINE - WIM DELVOYE.

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS BELGIQUE



INSPIRATION PATRIMOINE ÉGLISE GOTHIQUE
REINTERPRÉTER, TRANSFORMER, DÉFORMER → CLIN D'ŒIL



FILET
PECHE



EPAVE LE CAMARAT 4

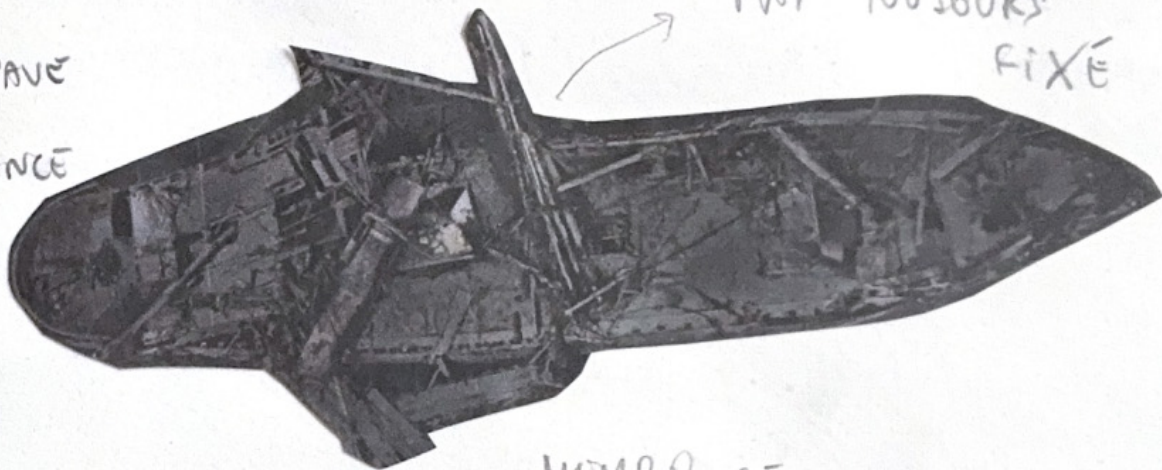
Mouvement



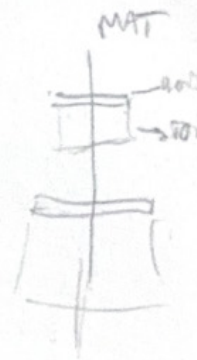
ANCRE



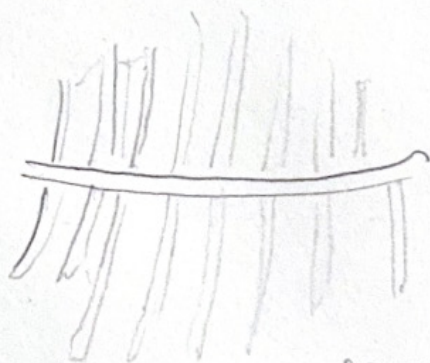
← EPAVE
DE
L'ENDURANCE
→



person.
MAT TOUJOURS
FIXÉ



NAPLES
ORAKAR



OSSATURE

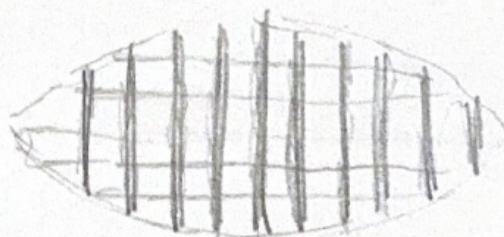
SQUELETTE

EPAVE
REVIT
AVEC
RÉCIP
ÉCOSYSTÈME

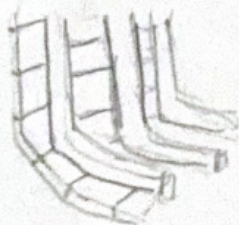
CRISTOBAL COLON

Mousse

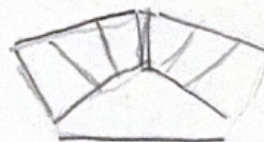




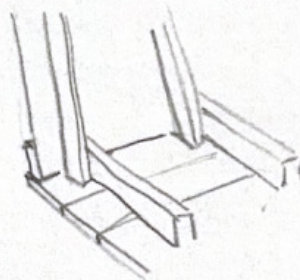
À BORDÉ PREMIER



BORDÉ À FRANC BORD



CONSTRUITE
SUR BOIS



PRINCIPES ARCHITECTURAUX DES COQUES DE BATEAUX TRADITIONNELS
DE BÉNARÈS.

↓
ACTUELS

DÉMARRAGE PHASE CONSTRUCTION COQUE.

ORGANISATION VIRURES

AGRAFES POUR LIERS



BOIS

VUE DU DESSUS

UNIE PAR UNE
QUILLE (DARR)

ETAMBOT

ETRAVES

SOUVENT
RETROUVÉ DANS
EPaves.

JARANGUE

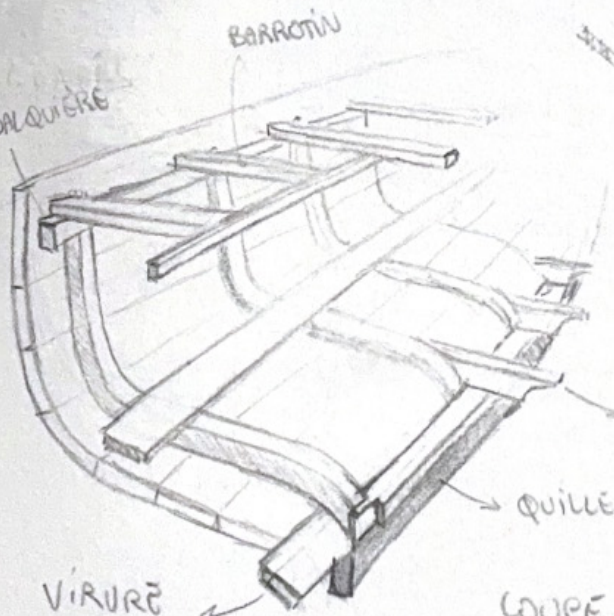
QUILLE

VIRURE

COUPE

PERS

MEMBRURE l'ENSEMBLE POURRE ATTACHÉ
à LA QUILLÉ



TEMPÊTES - NAUFRAGES

BOIS TOILE
FIL

↳ CE QUE L'HOMME NE PEUT DOMPTER
ESSAIE TOUJOURS SANS Y PARVENIR

LUMIÈRE

COUPE
TENSION



→ TENSEURITÉ

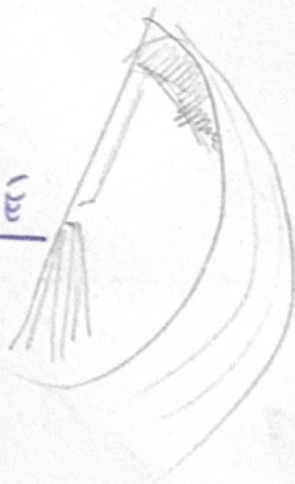
RAPPEL DE L'AMÉRIQUE
OCCIDENTALE

THEATRE D'AVENTURES PERILLEUSES

DRAMATIQUE
SPECTACULAIRE



DECOR
GRANDIOSE
DELHAINÉ



RAMP
SURVI



TURN

MOUVEMENT DU NAUFRAGE

PEINTURE CAPTURE MOUVEMENT - CATASTROPHE
COMMENT RÉAGISSENT LES MATÉRIAUX?

↳ COMMENT ILS RACONTENT LE NAUFRAGE?



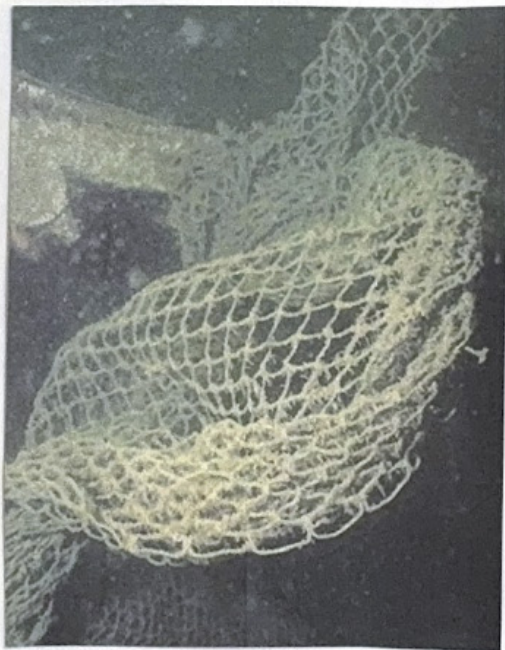
SOUFFLE VENT TOILE



PEINTURE

CAPTURE

PHOTO RETROUVÉE
DANS ÉPAVE.

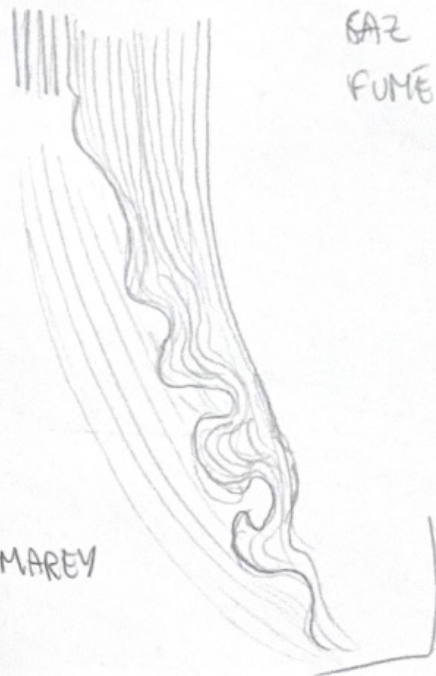


MOUVEMENT

MOUVEMENT DANS
L'EAU



MOUVEMENT DE L'AIR
GAZ
FUMÉE



ETIENNE-JULES MAREY

①



②



③



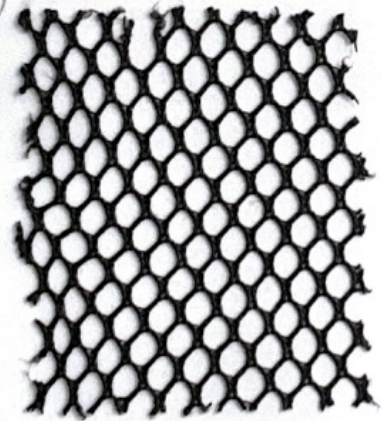
④



⑤



⑥



← MARCHÉ SAINT PIERRE
① REINE

TESTER QUELLE MAILLE RÉAGIT LE PLUS ?
AVEC SOL.

④ MAILLE TROP ESPACÉ ?

② oui

③ oui

④ oui GROS CRISTAUX

⑤ MOINS | PLASTIQUE

⑥ MOINS

UTILISER PLOMB DE PÊCHE
POUR MIEUX CONTROLER LE
PROCÉDÉ.



Légende:



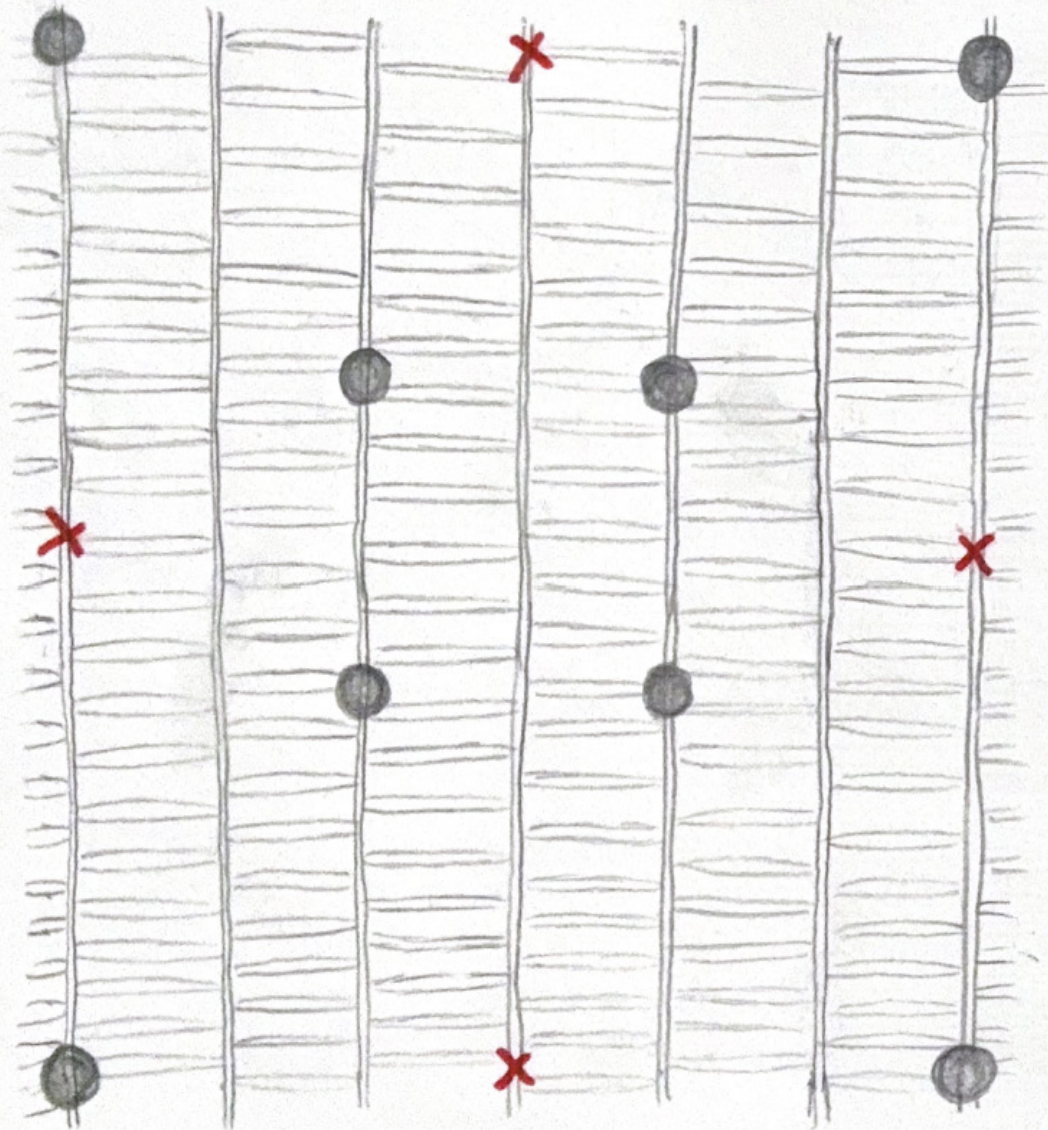
MAILLE



PLOMB PÊCHE



ACCROCHE FIL



PROCESSUS STRUCTURE MAILLE @ PLOMB

