

/ CONSTAT

La lampe, autrefois essentielle dans les environnements domestiques et de travail, était directement liée à la nécessité d'éclairer l'espace en l'absence de lumière naturelle ou d'un éclairage généralisé.

Avec la démocratisation de l'électricité et la multiplication des sources lumineuses intégrées dans l'architecture elle-même, elle a progressivement perdu son rôle central pour devenir un objet secondaire, souvent ajouté en complément dans l'espace de travail.

Dans ce contexte, le projet vise à reconsidérer la lampe comme un élément actif de l'espace plutôt qu'un simple accessoire fonctionnel.

En lui donnant une présence plus forte et en la rapprochant d'une logique architecturale, elle devient un objet structurant, capable de participer à la définition de l'environnement de travail.

/ PROBLÉMATIQUE

**COMMENT REPENSER
L'USAGE DE LA LAMPE**



/ OBSERVATION

Habitude

Les pratiques évoluent



Usage

Le geste disparaît avant l'objet



Technologie

La fonction devient intégrée



Culture

L'objet devient symbole



/ INTENTION

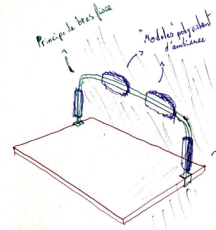
Cette lampe cherche à repenser l'éclairage de bureau non plus comme une simple source lumineuse, mais comme un objet capable de définir un véritable espace de travail. Par sa portée, sa forme et son ambiance lumineuse, elle vient cadrer une surface, structurer l'usage du bureau et créer une zone fonctionnelle clairement identifiable.



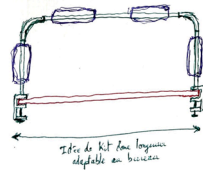
RÉVÉLER UN USAGE

REFORMULER UN GESTE

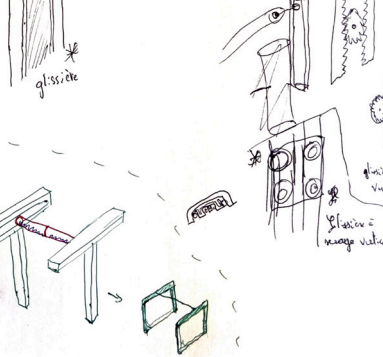
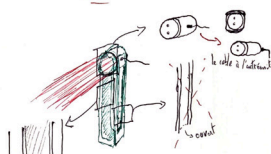
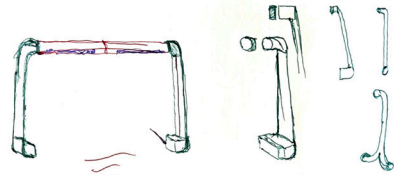
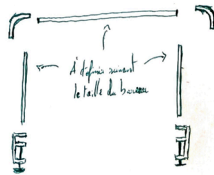
RENFORCER UNE PRÉSENCE



(à définir)
Principe d'axe et "série"
qui permet à la fois d'écarter
le plan de travail et le monter sur
le pied universelle

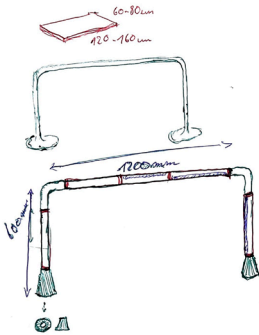
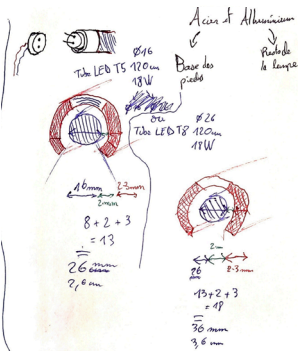
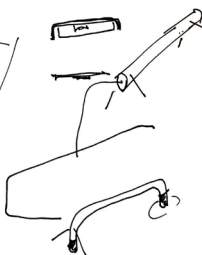
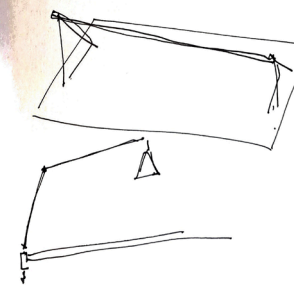
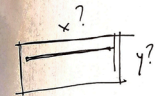
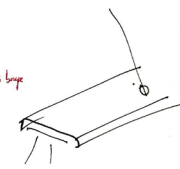


600 mm ou Ø



placement et de
la lampe sur la base

Régulateur de lampe fixe
de la lampe et son positionnement



Idée de base unique LED
où c'est le contour de celle-ci
qui dirige le rayon de lumière

