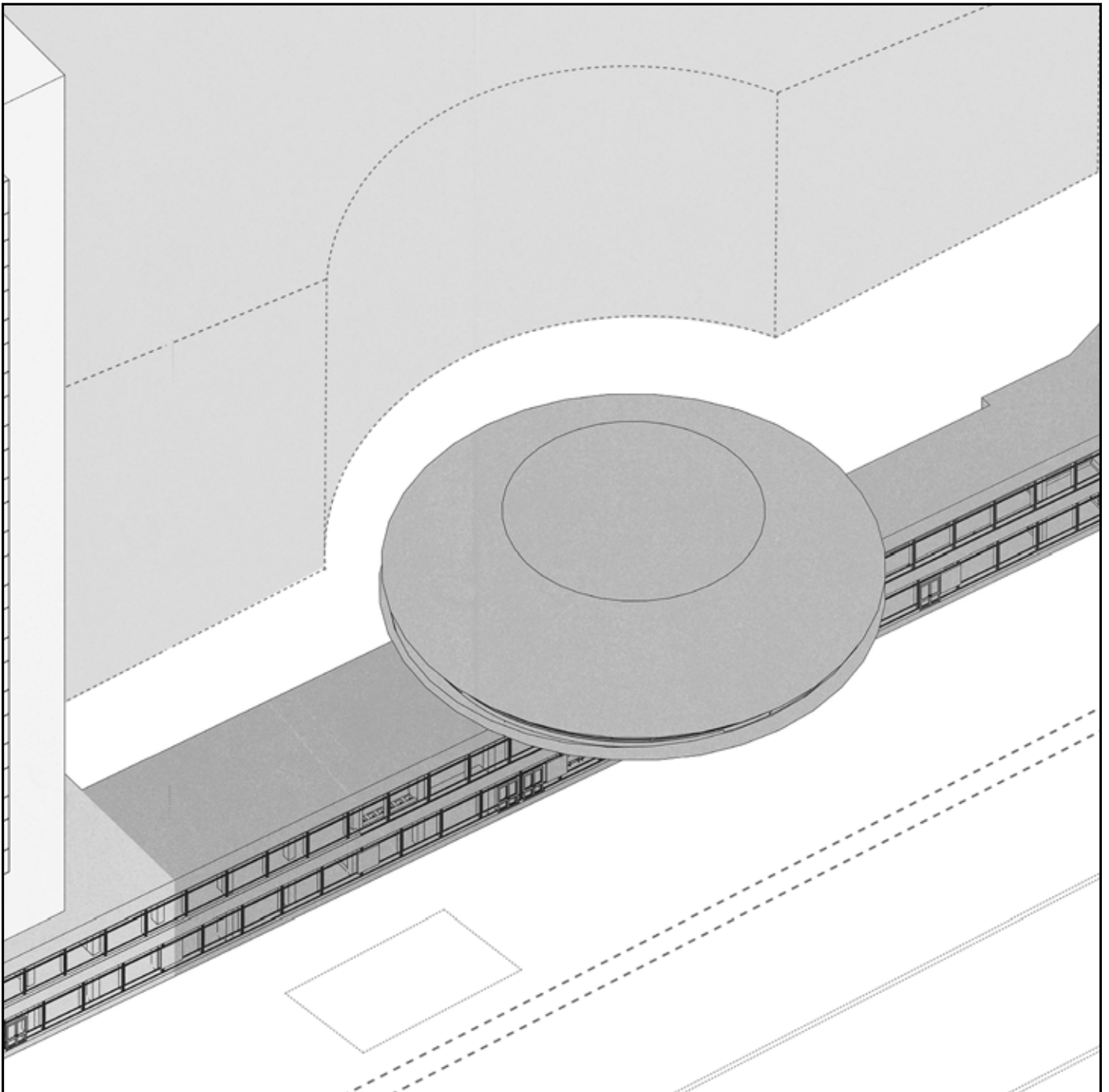


DOCUMENTATION

technique du projet





QUOI?

ASSUMER UN LIEU PUBLIC PAS COMMERCIAL

Tiers lieu dans le monument patrimonial

1

RENOVATION FIDELE MH

- restauration de mh
- matériaux et symbolisme
- interaction entre old vs new archi

2

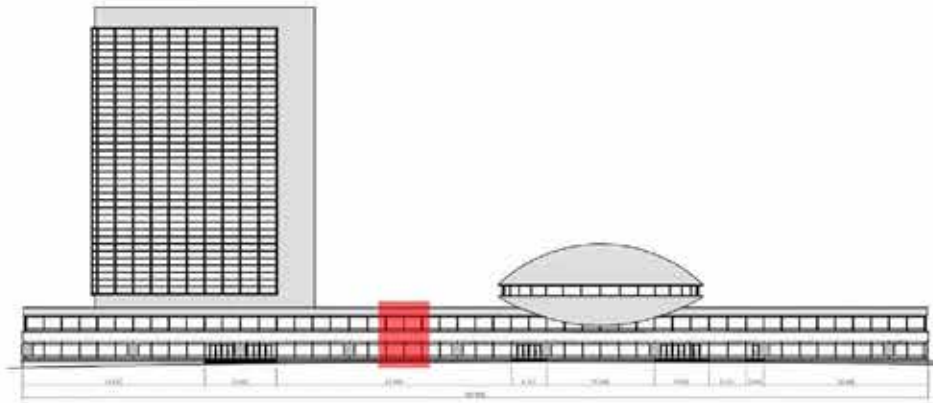
PROGRAMME

- zonage
- intentions d'usage
- layout suggestion

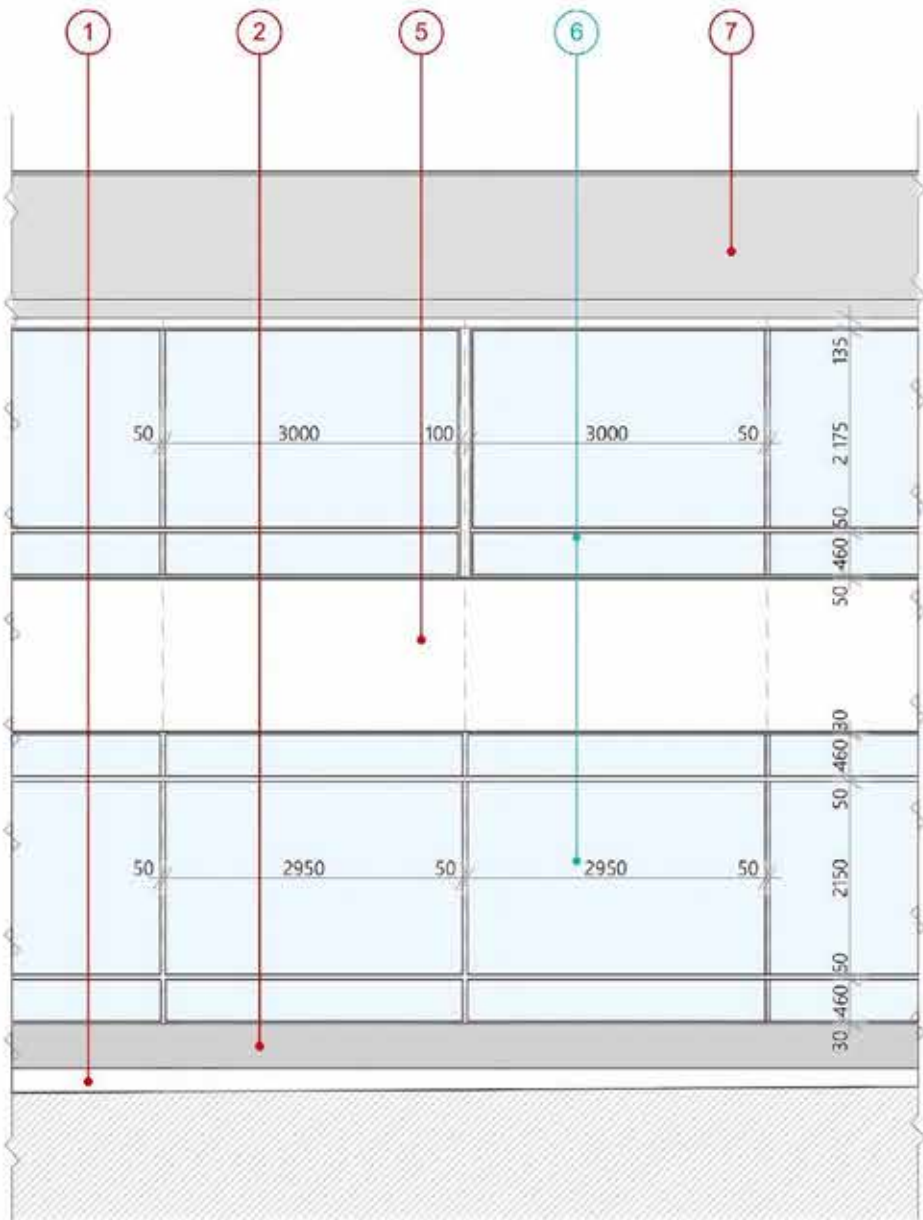
3

REALIZATION

1



Facade principal (1:45-0)



Fragment de la facade principal (1:100)



1. Plâtre. Type 1

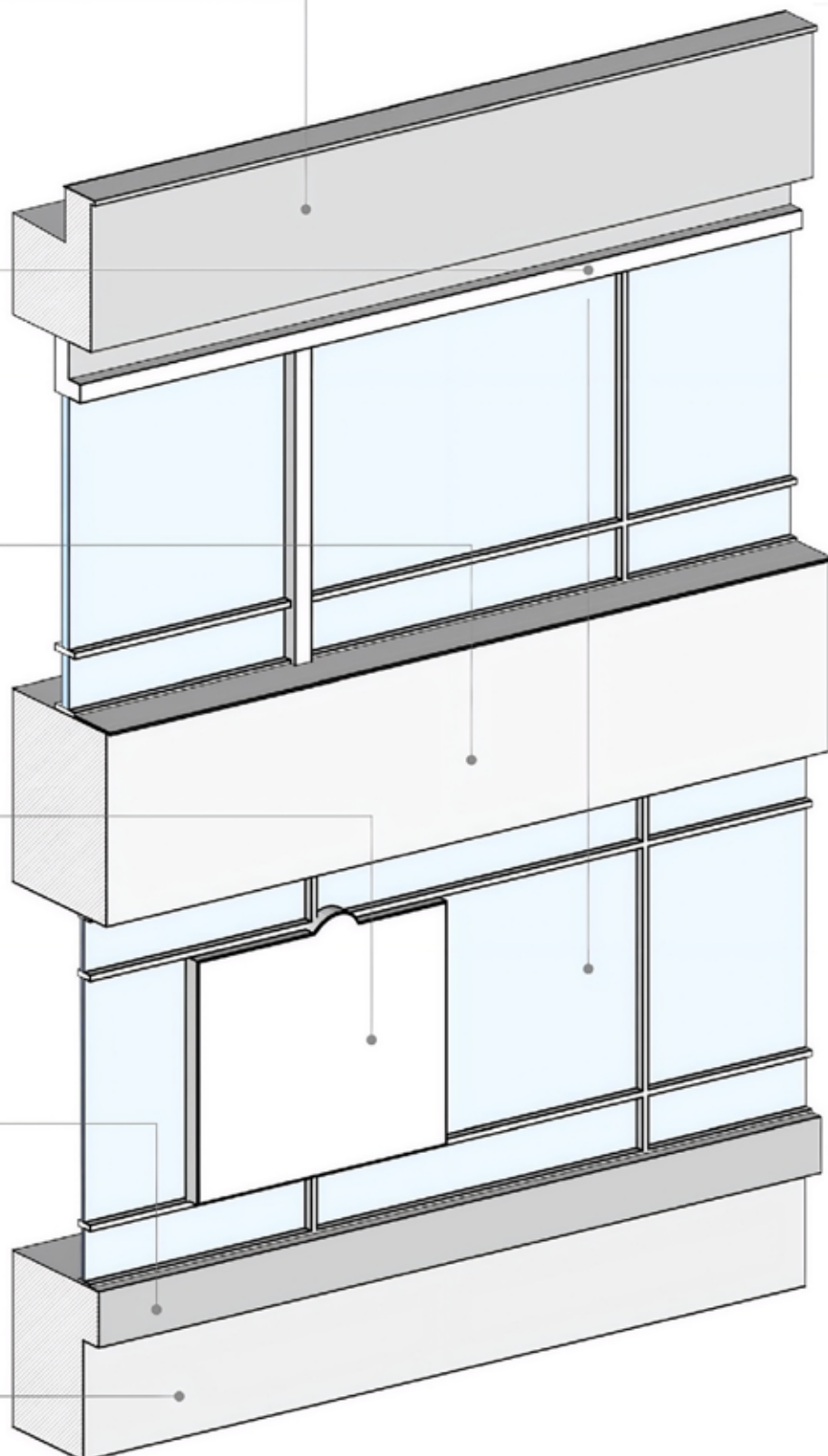
2. Cadre de fenetre. Type 1

3. Revêtement en pierre. Type 1

4. Bas-relief

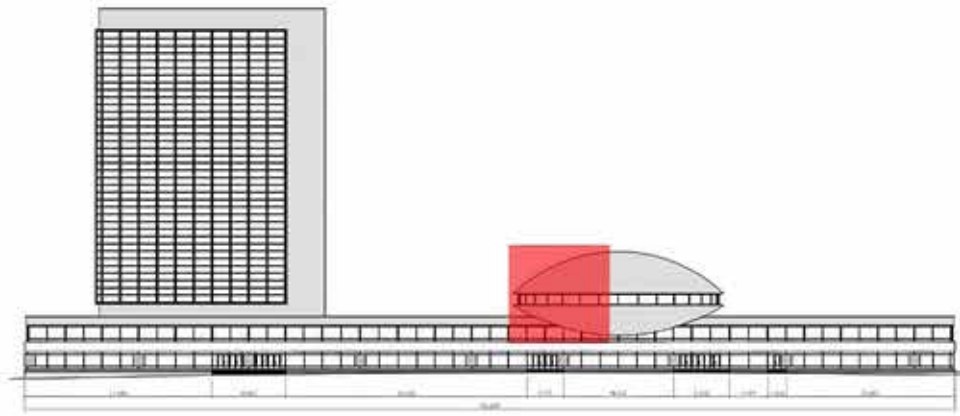
5. Revêtement en pierre. Type 2

6. Revêtement en pierre. Type 3

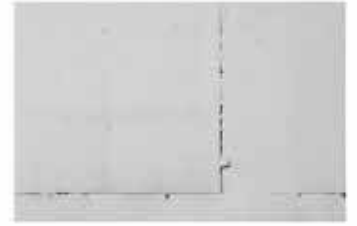


Axono du fragment
de la facade principal

1



Facade principal (1:45-0)



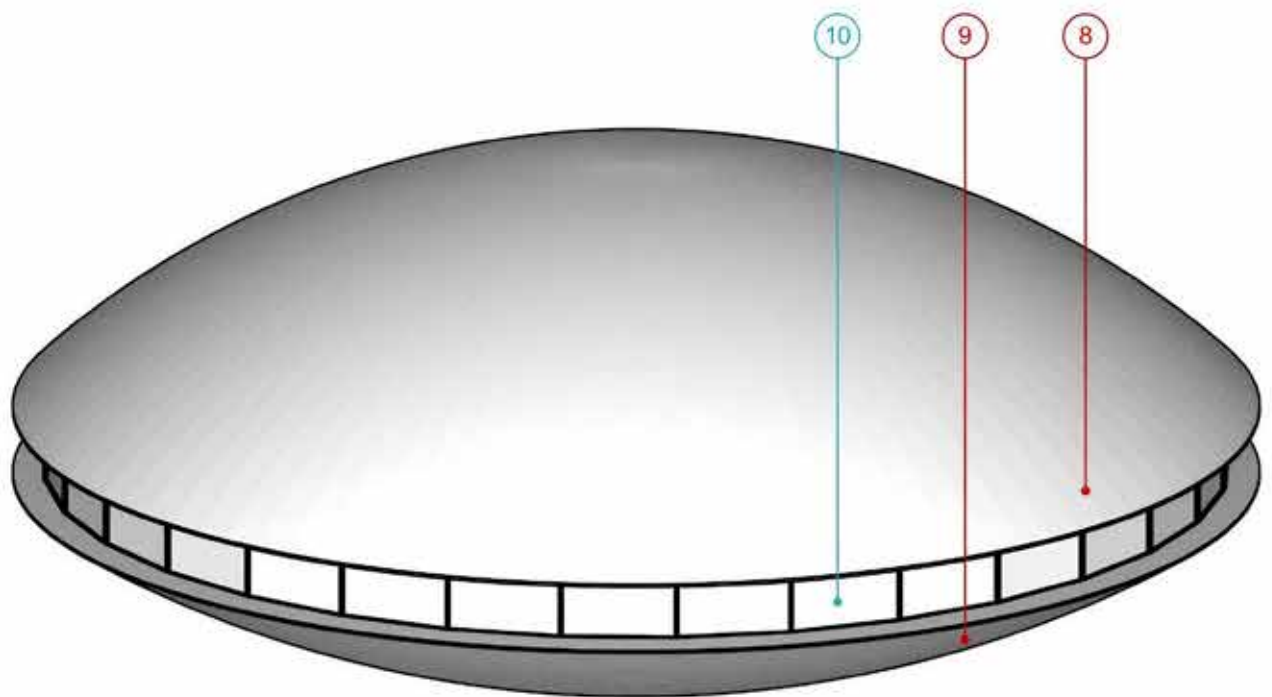
7.



8.



9. Type



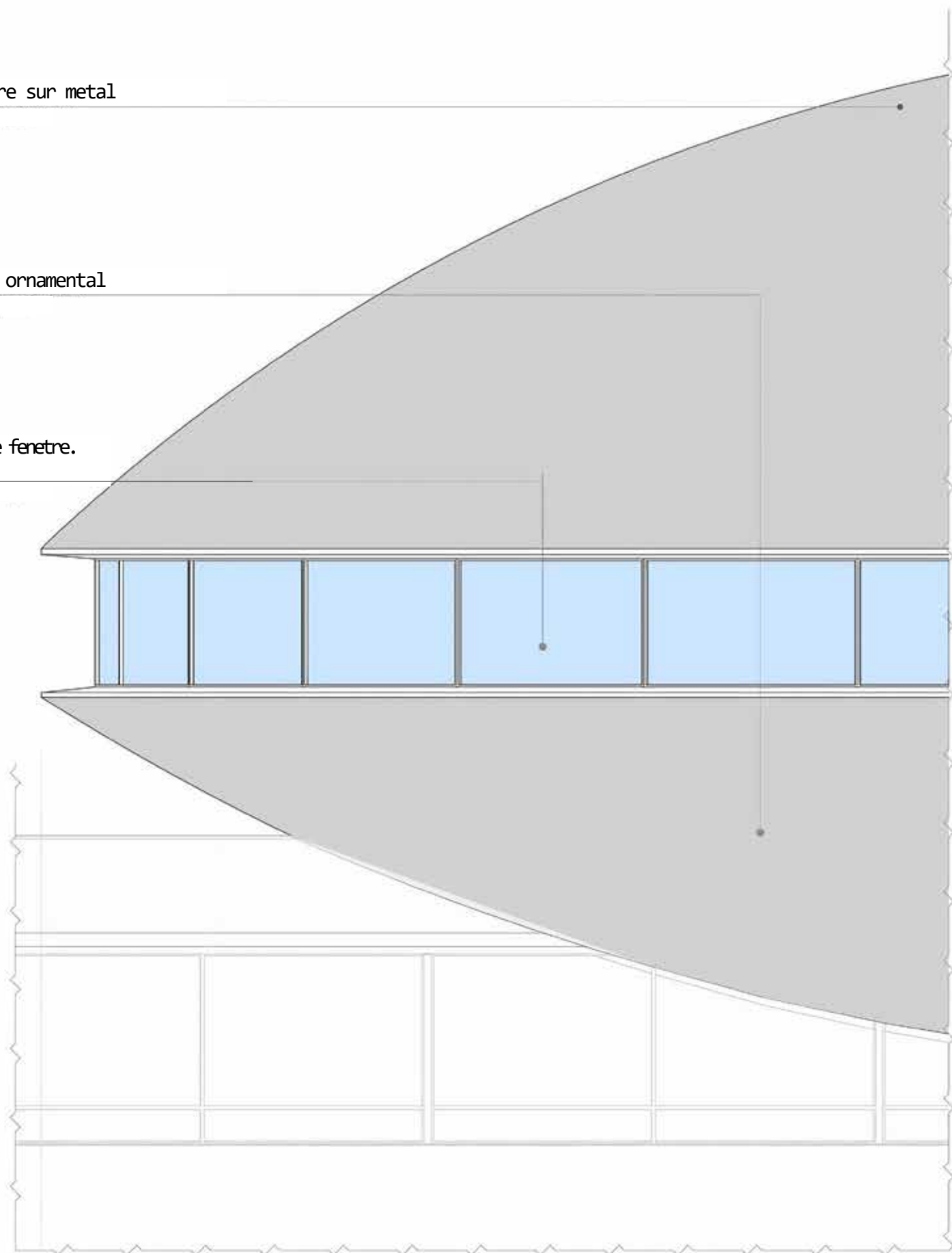
AXO du "Tarilka"

Peinture sur metal

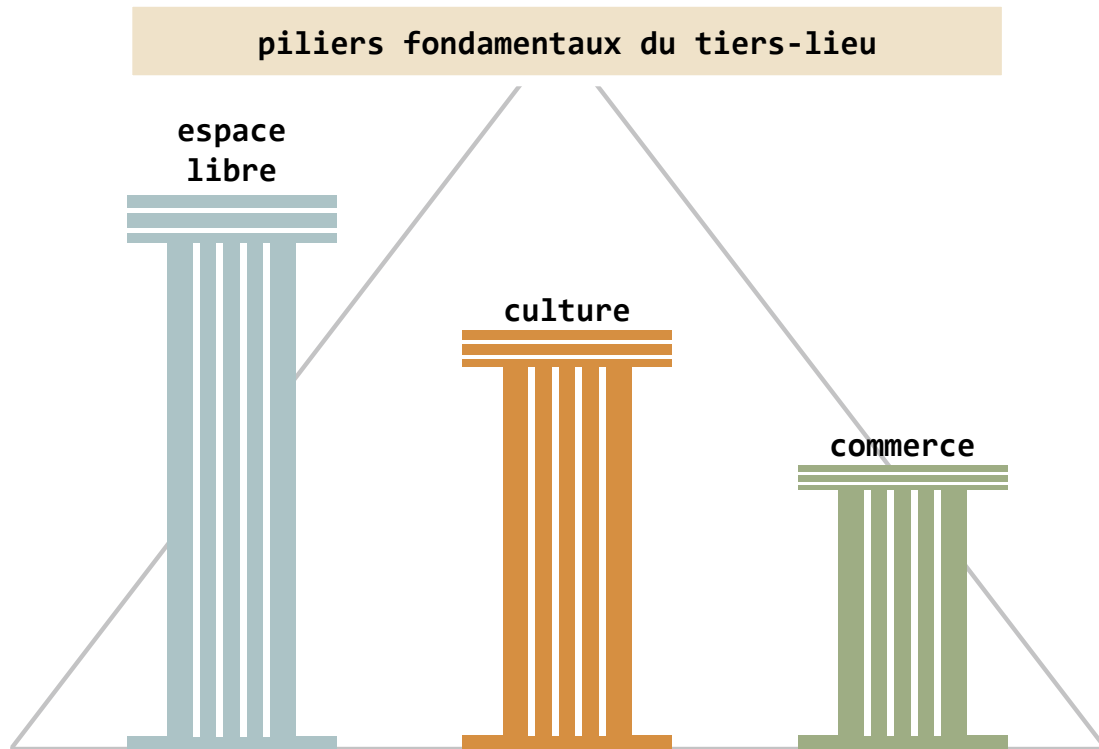
Platre ornamental

Cadre de fenetre.

2



Fragment de la facade principal (1:100)



Ma position se résume à cette formule. Elle porte deux actes en même temps: un acte de sauvegarde patrimoniale, et une proposition critique face aux dynamiques urbaines actuelles. Elle s'appuie sur une thèse simple: la meilleure protection passe par l'usage.

Pour cela, je choisis une position architecturale double, à l'équilibre entre deux pôles. D'un côté - une approche de restauration dans l'esprit de Lacaton et Vassal au Palais de Tokyo: the architecture is in restraint. De l'autre côté - à l'intérieur de cette enveloppe préservée, j'introduis une micro-architecture qui se distingue visuellement et matériellement, dans l'esprit de Koolhaas à Lafayette Anticipations: the architecture is in contrast.

1

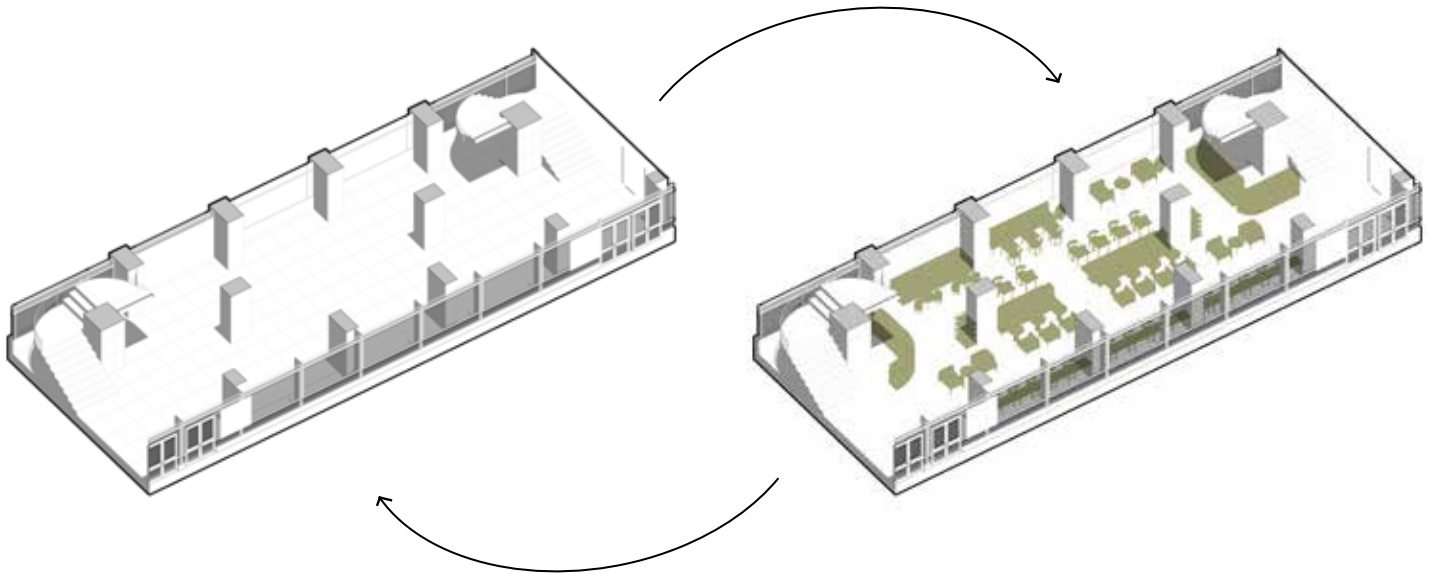


lacaton & vassal: approche de restauration

2



koolhaas: approche du contrast



1. médiathèque

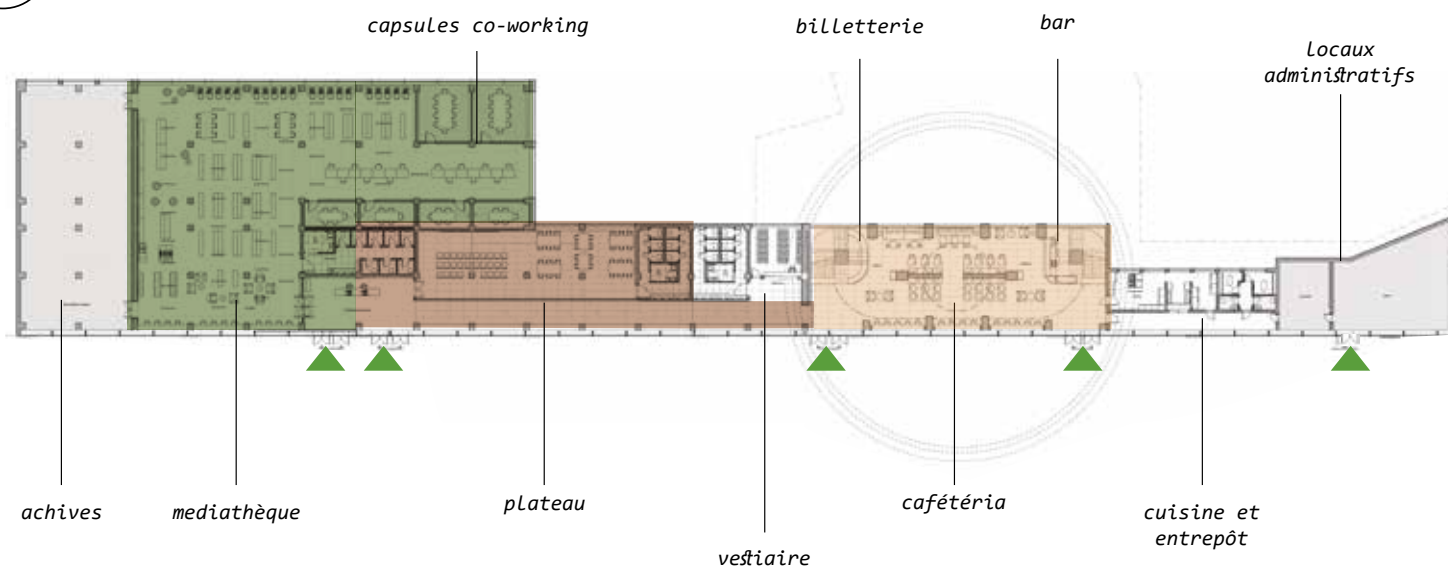


2. cafétéria



3. plateau

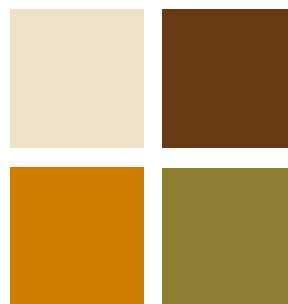




je rends le bâtiment à Kyiv et
à ses citoyens dans l'espace
social

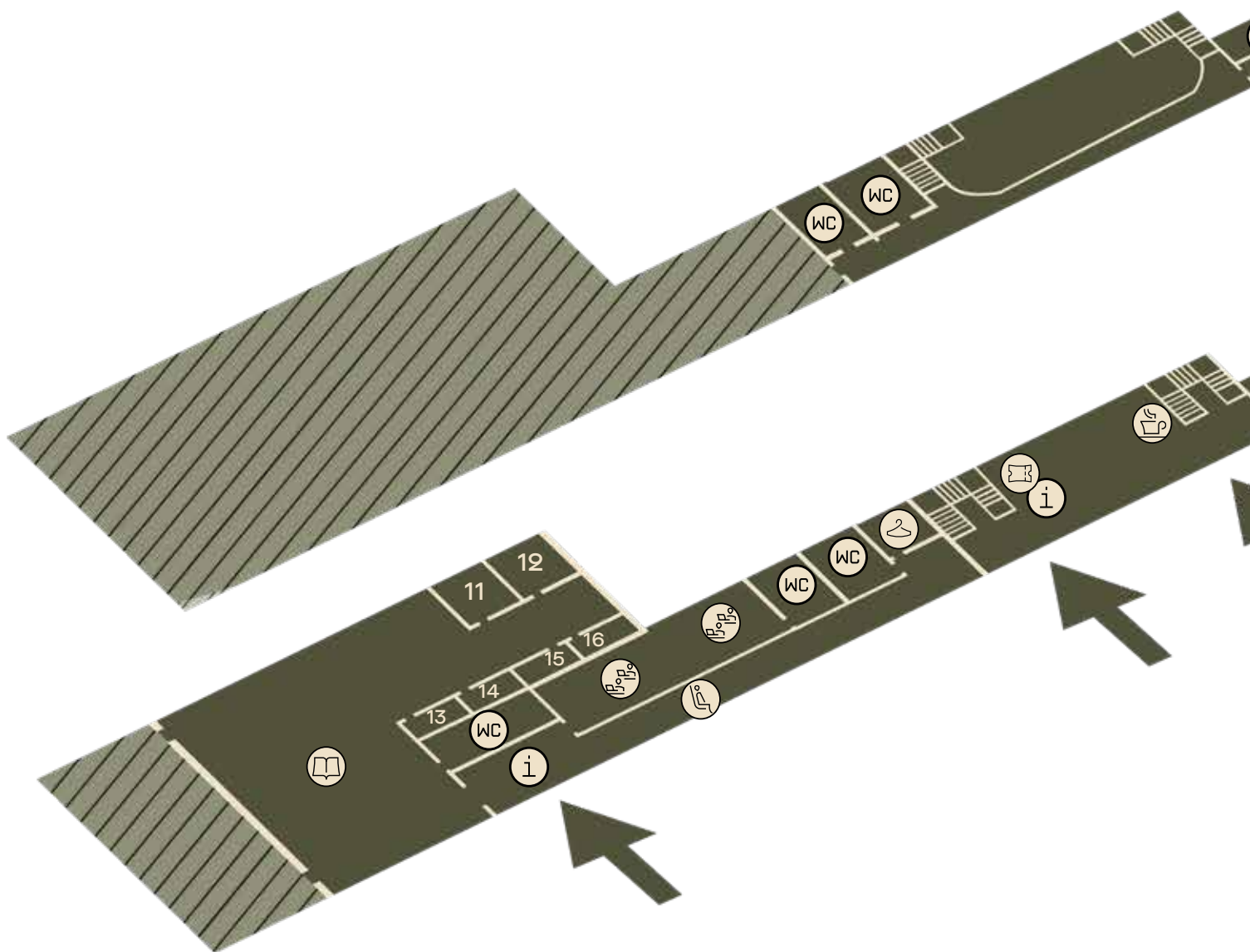


La châtaigne
est un symbole de Kyiv



color scheme du espace aménagé

La palette matérielle est construite autour d'un symbole - le marronnier, emblème de Kyiv. Marronnier clair, chêne foncé, acier inoxydable, verre acoustique feuilleté. Le marronnier rend la Soucoupe Volante aux Kyiviens - non par une allusion décorative, mais par le matériau lui-même.



Amphithéâtre.....

Locaux annexes..... **32**

Espace d'entracte..... **31**

Locaux techniques..... **30**

Toilettes.....

Accueil.....

Bibliothèque.....

Billetterie.....

Cafétéria.....

Espace libre co-working.....

Lounges.....

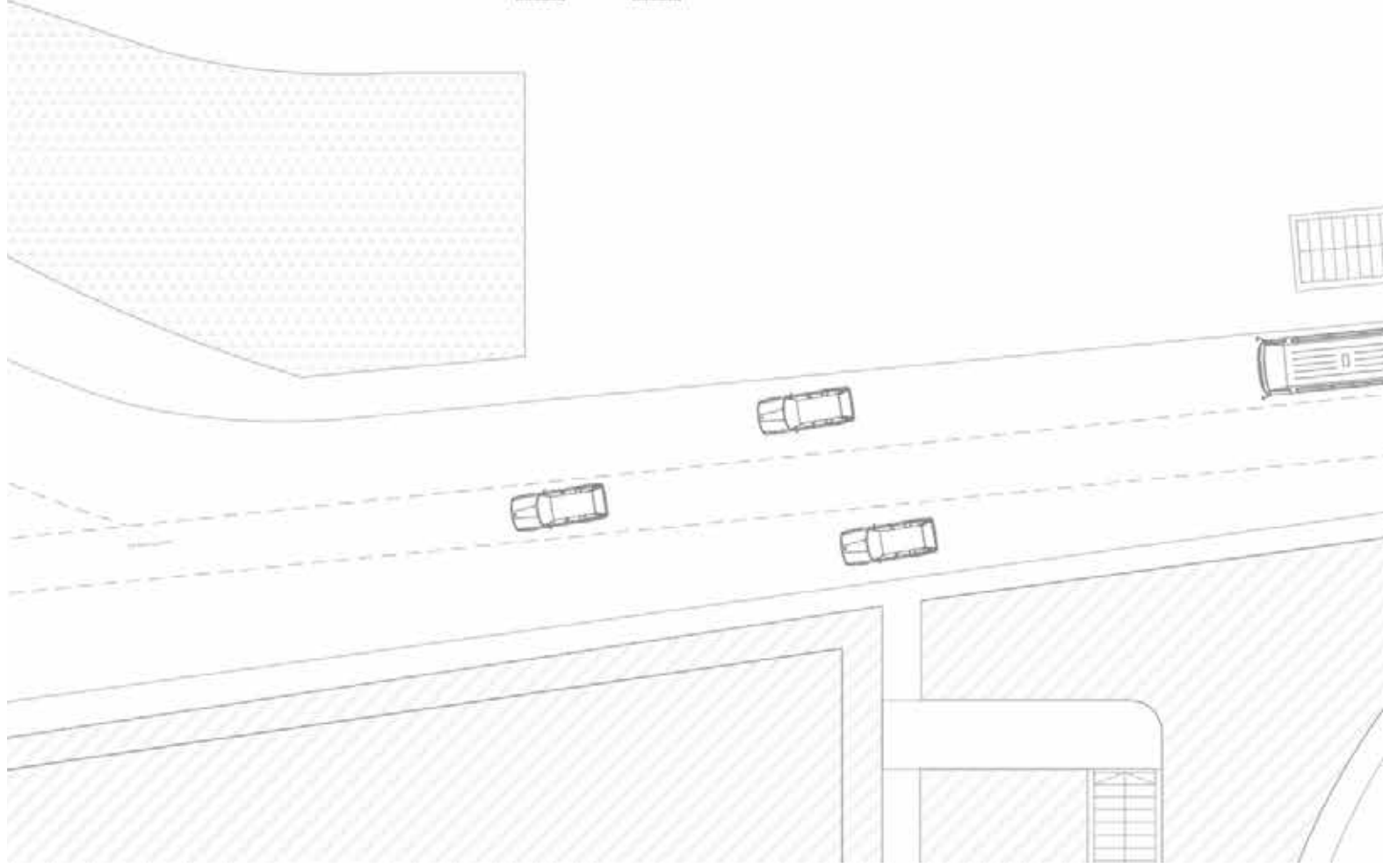
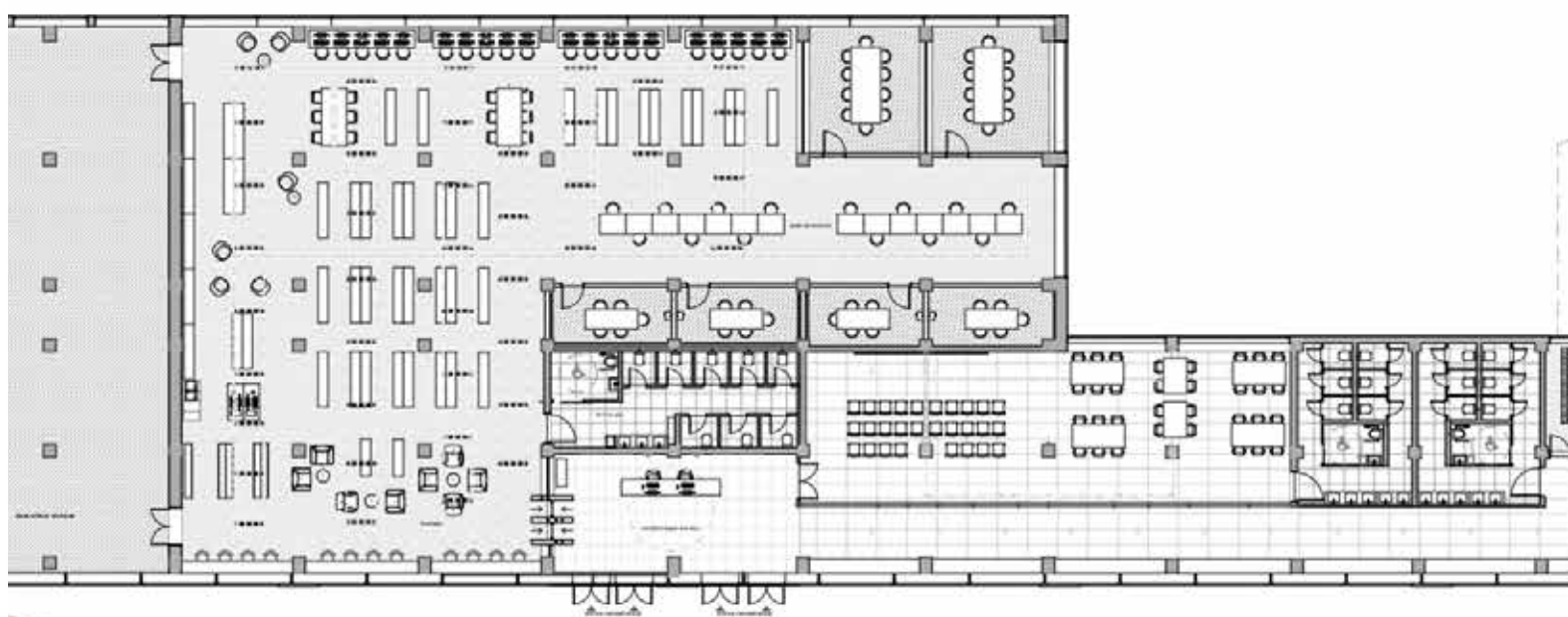
Toilettes.....

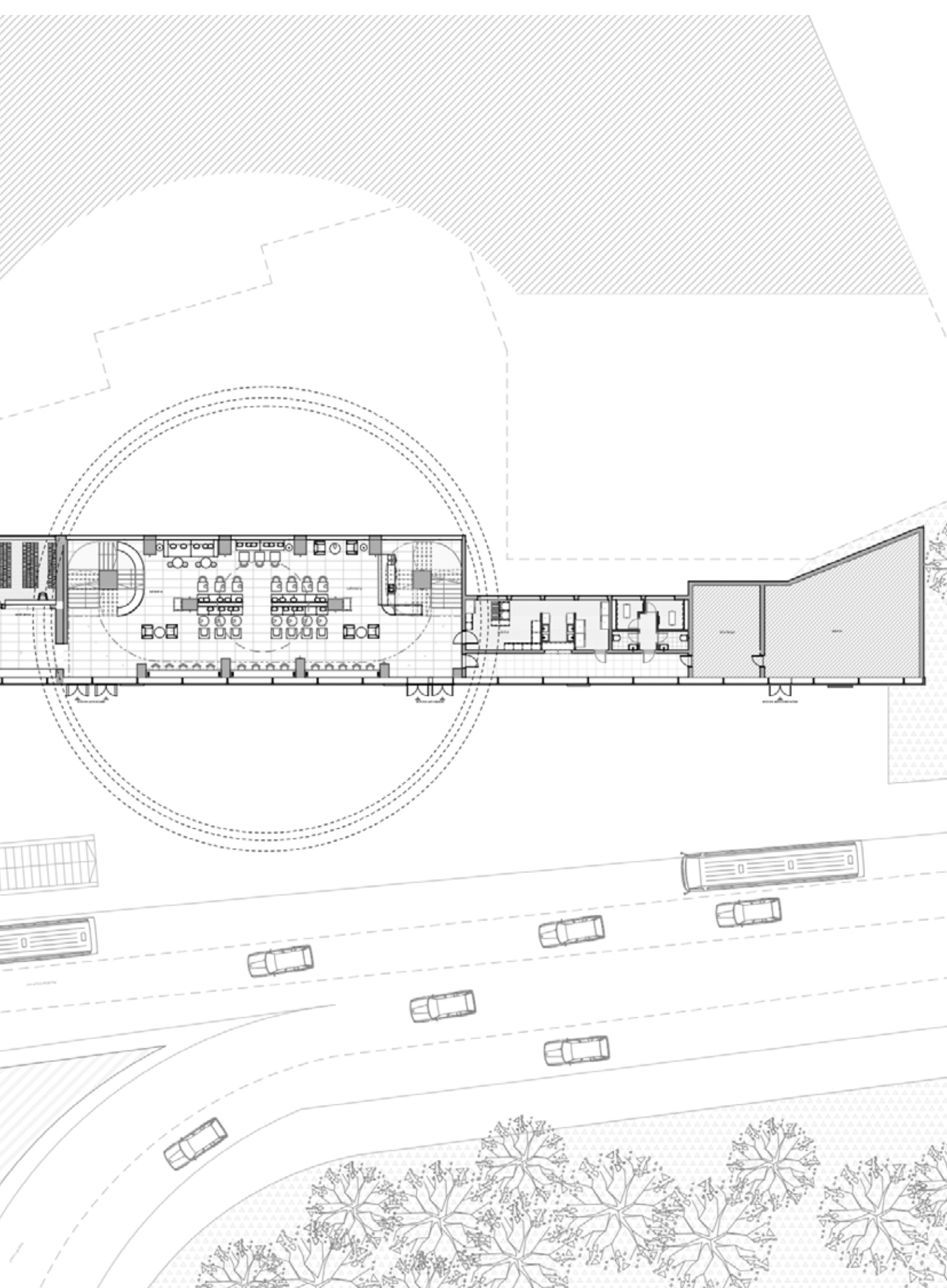
Administration..... **1A**

Capsules.....**11-16**

Locaux techniques..... **17C**

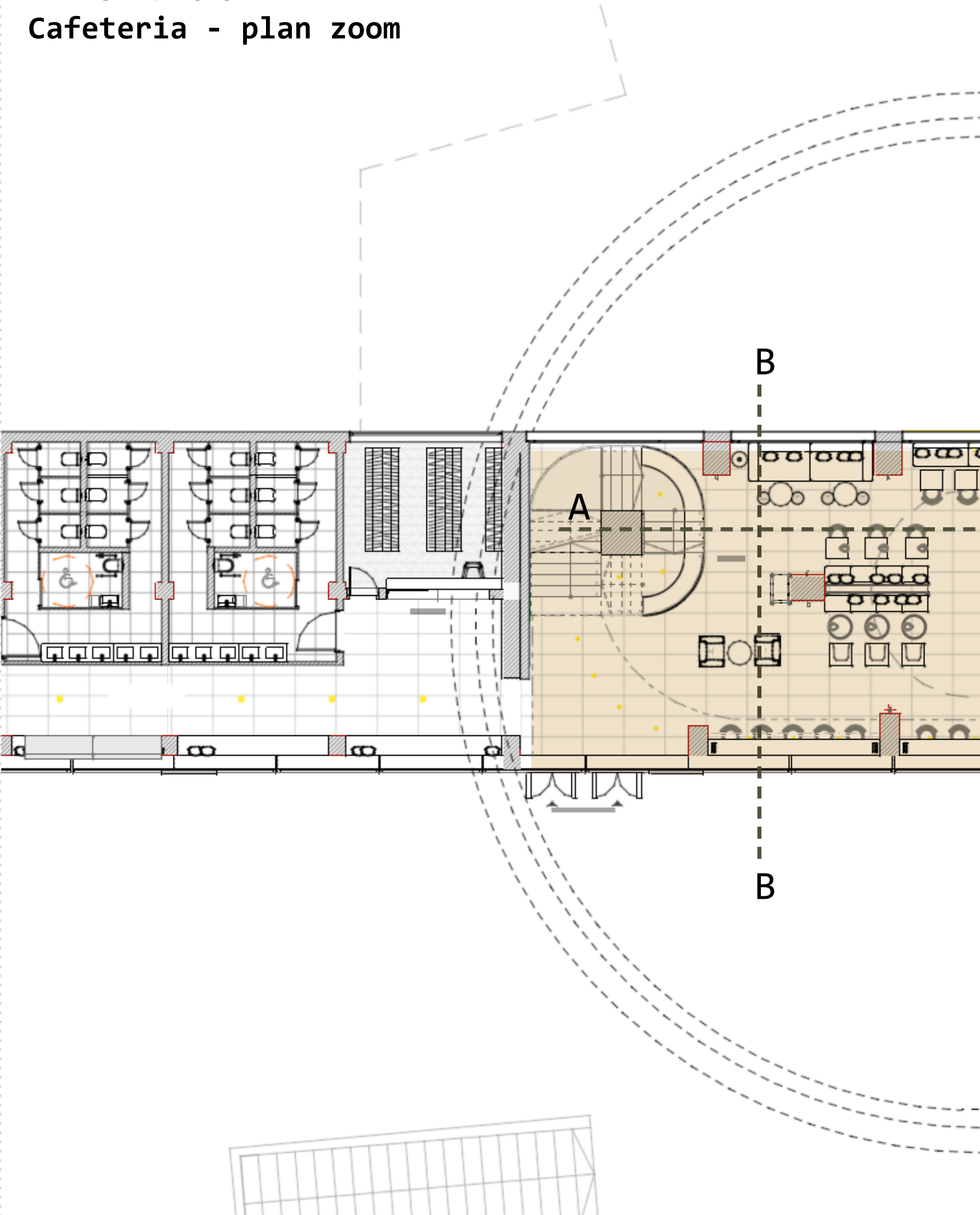
1:200

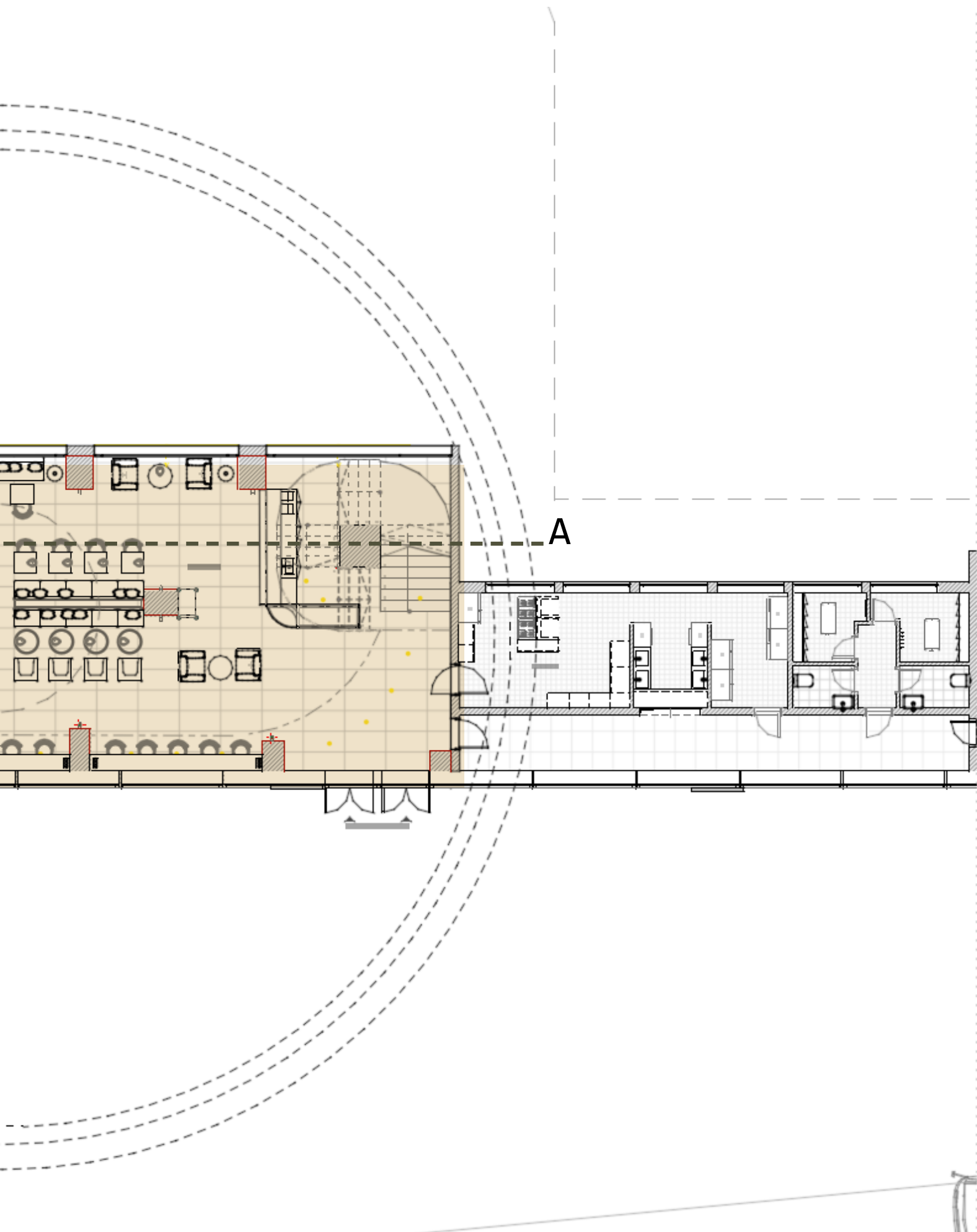




RDC 1:100

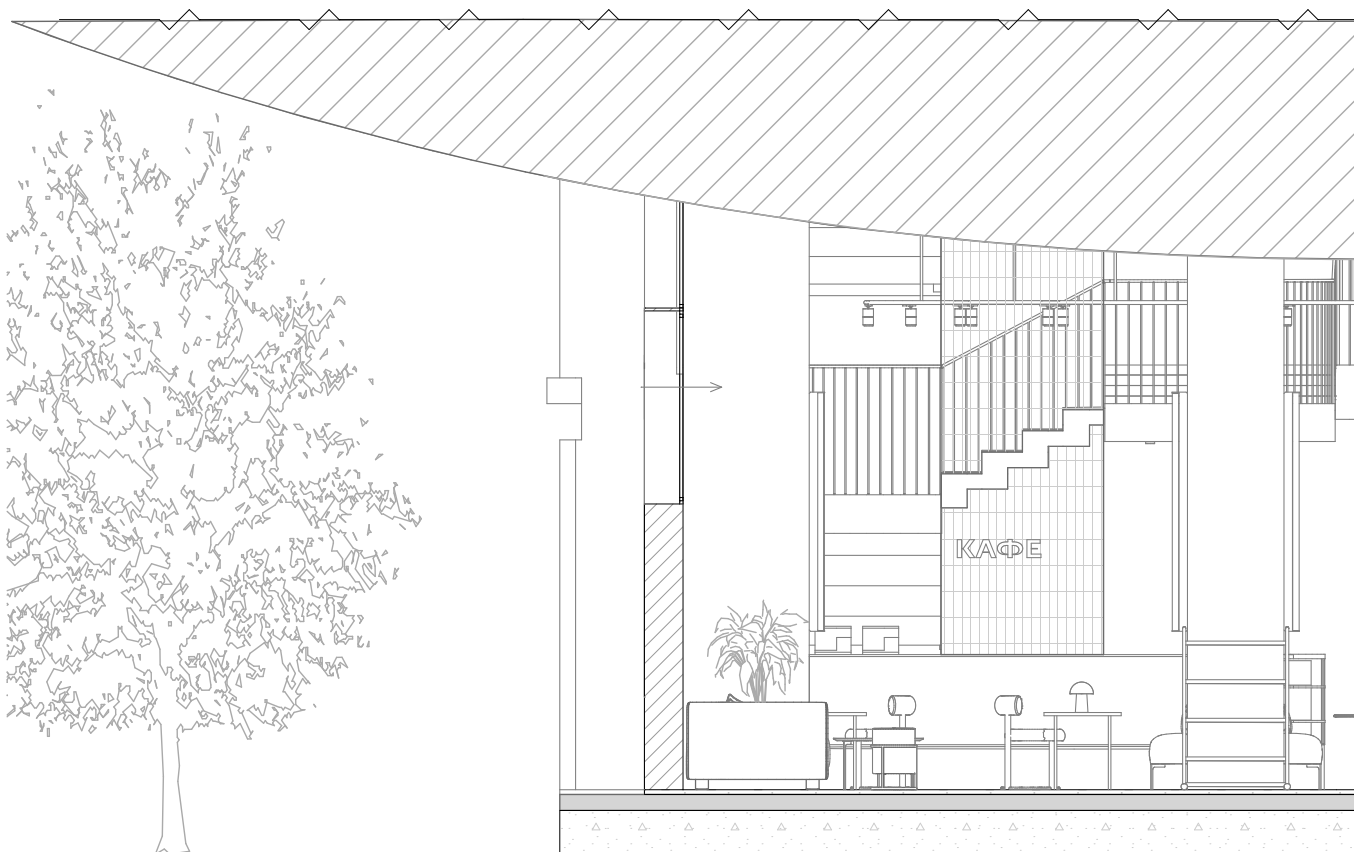
Cafeteria - plan zoom



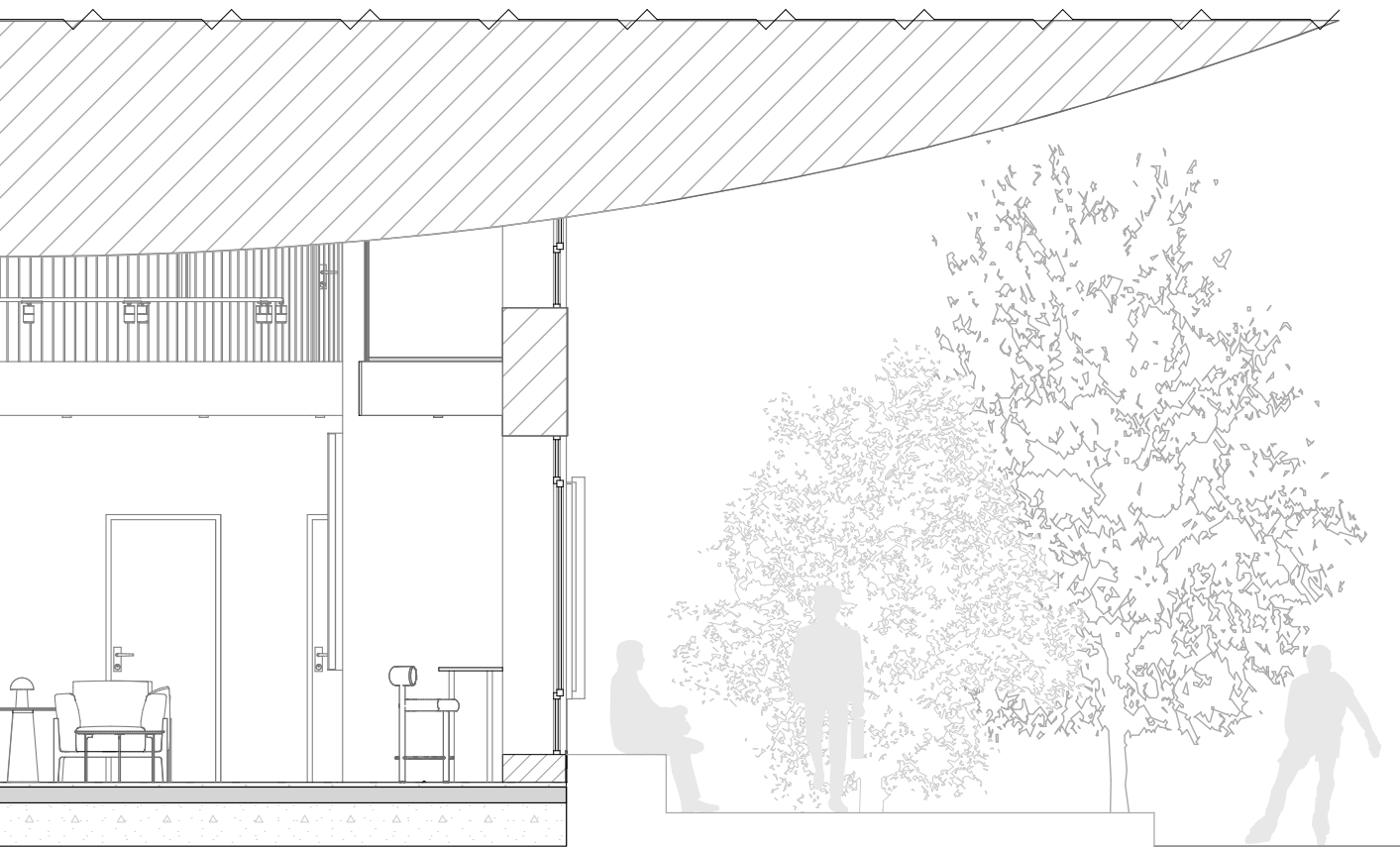




coupe AA

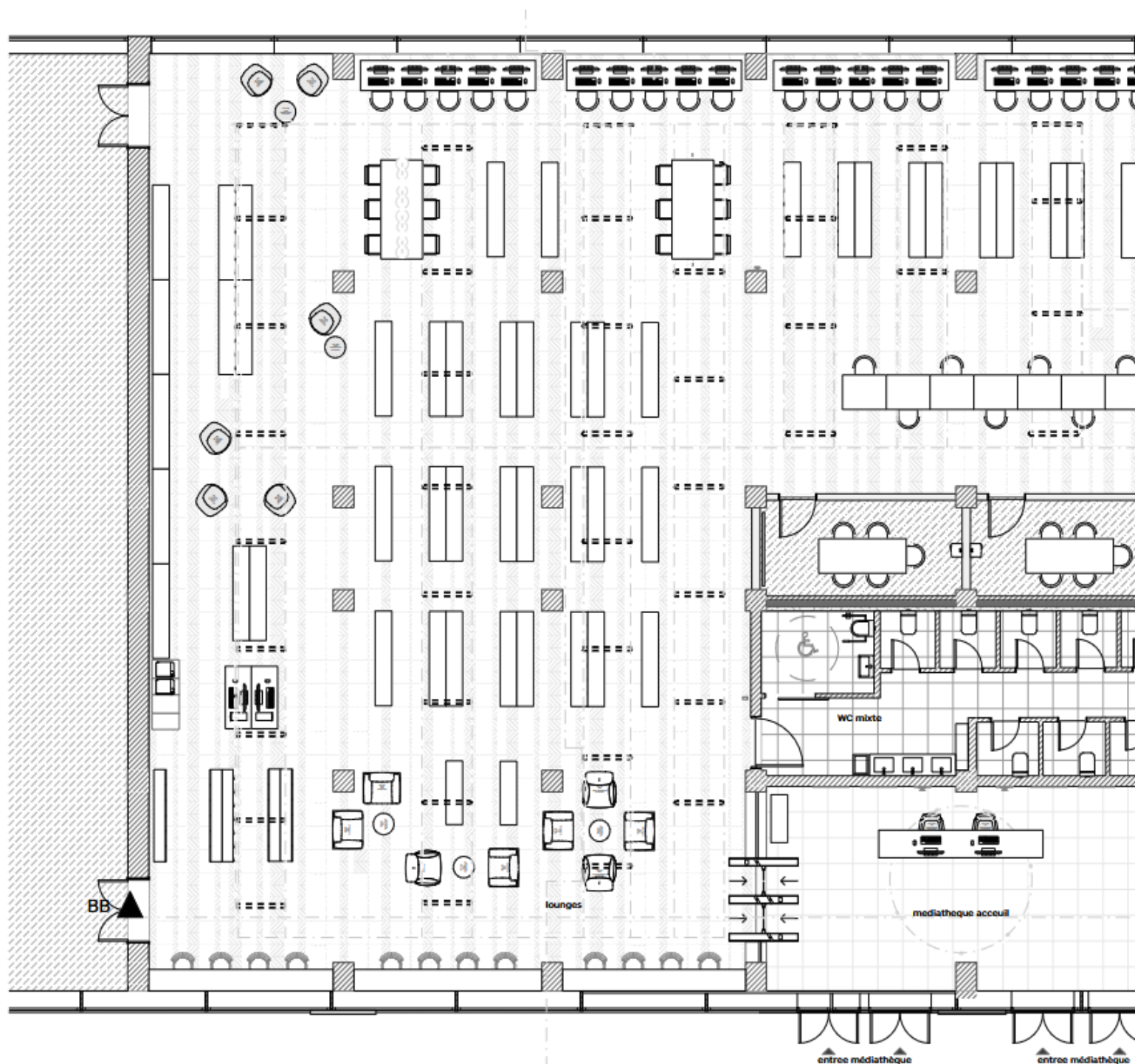


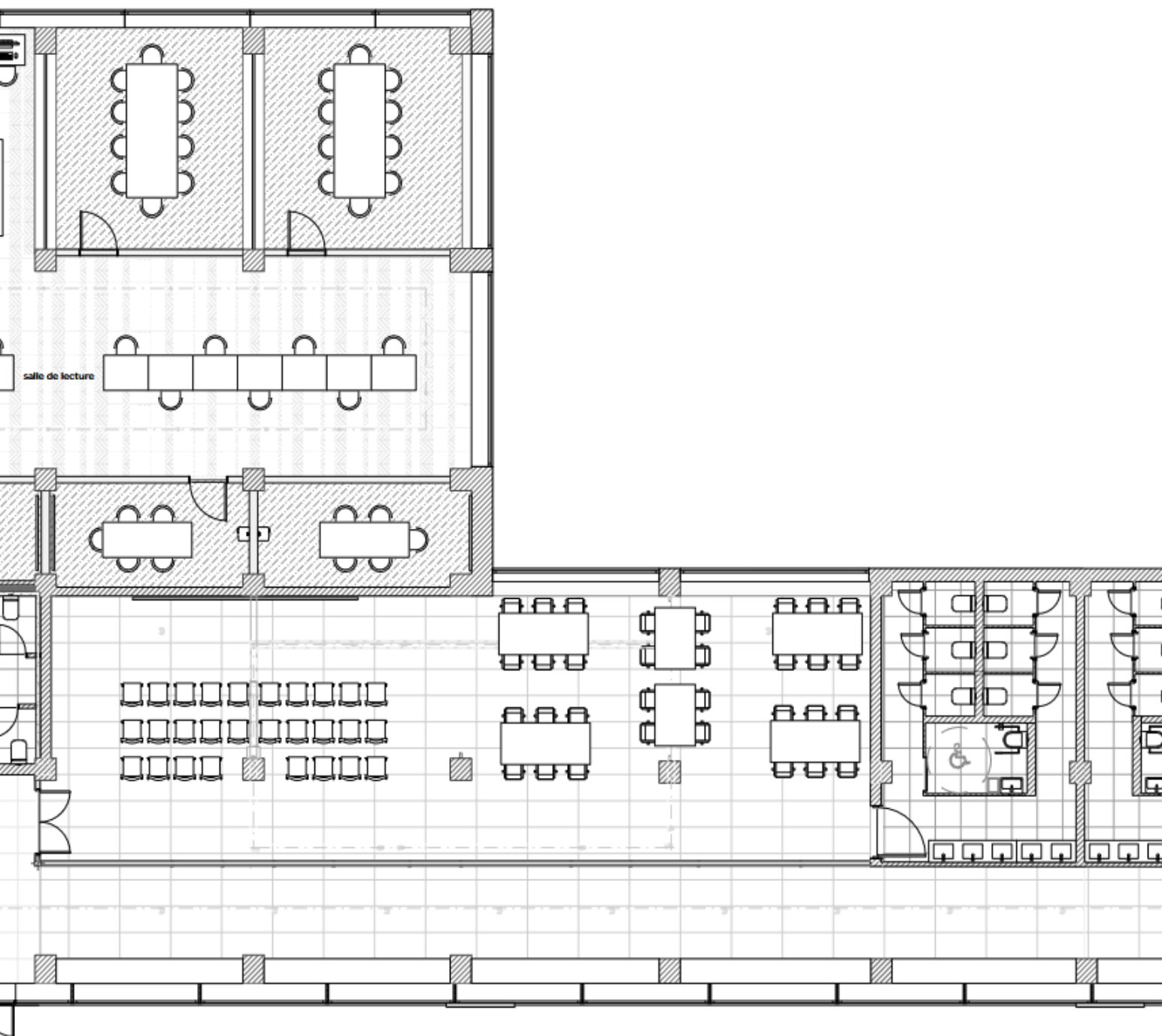
coupe BB

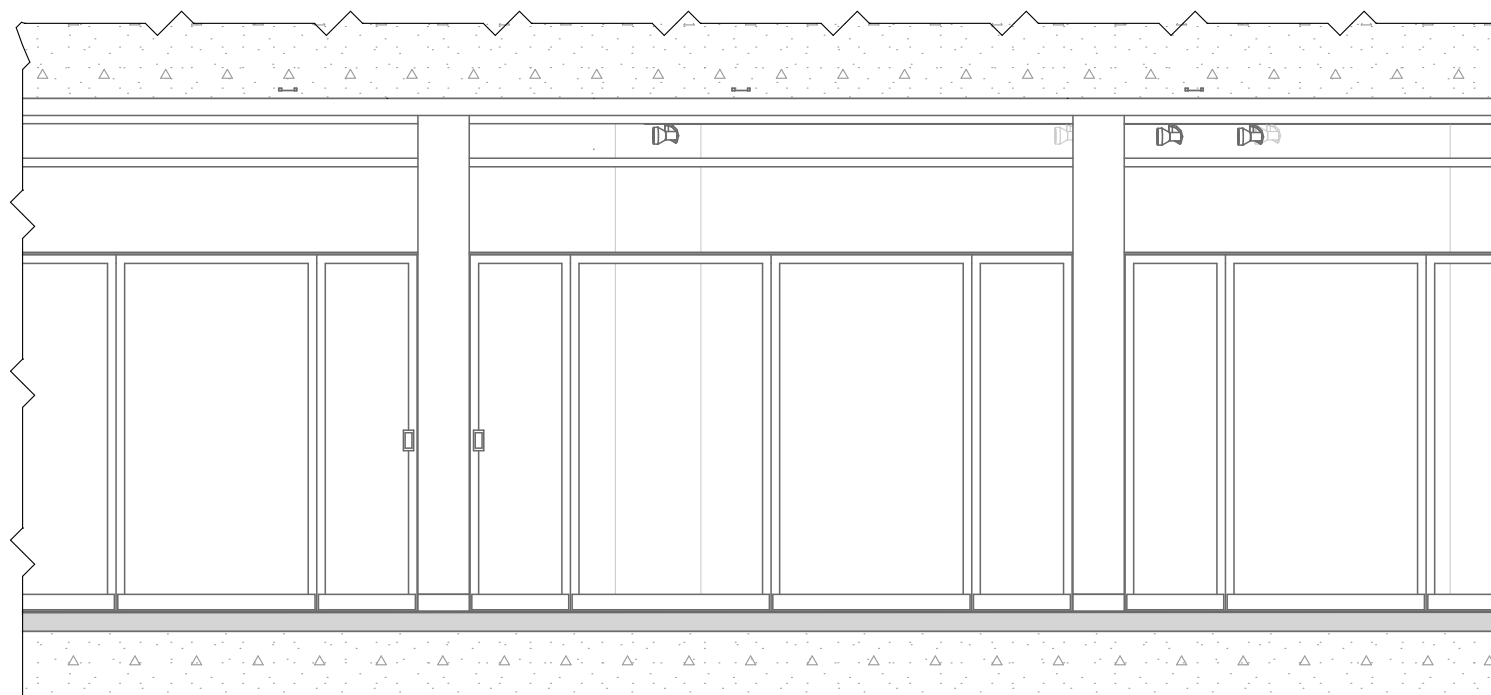
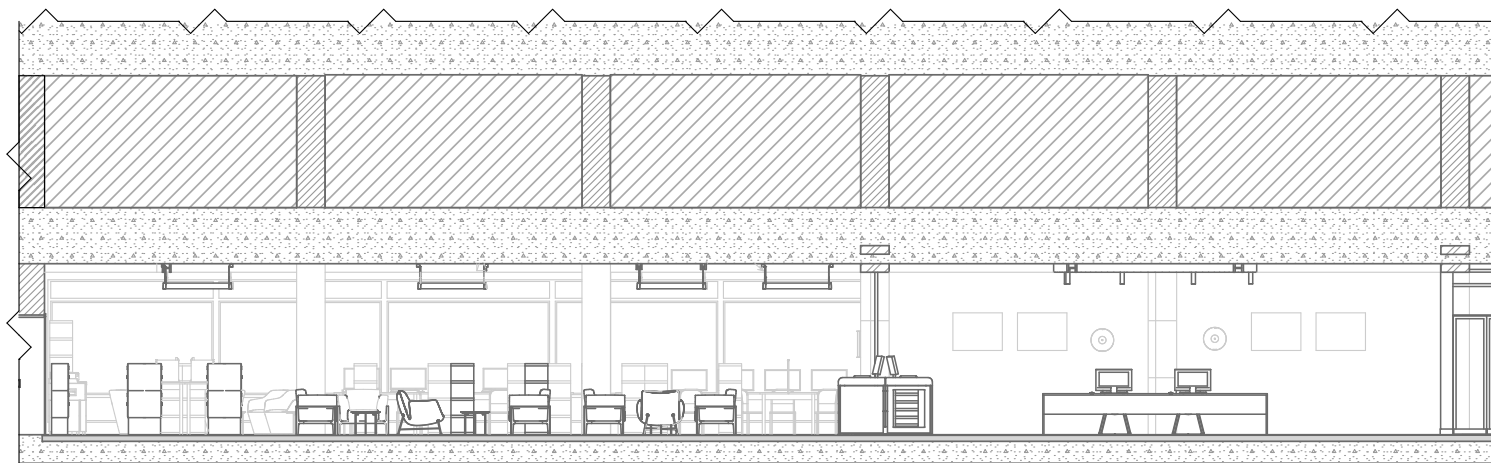


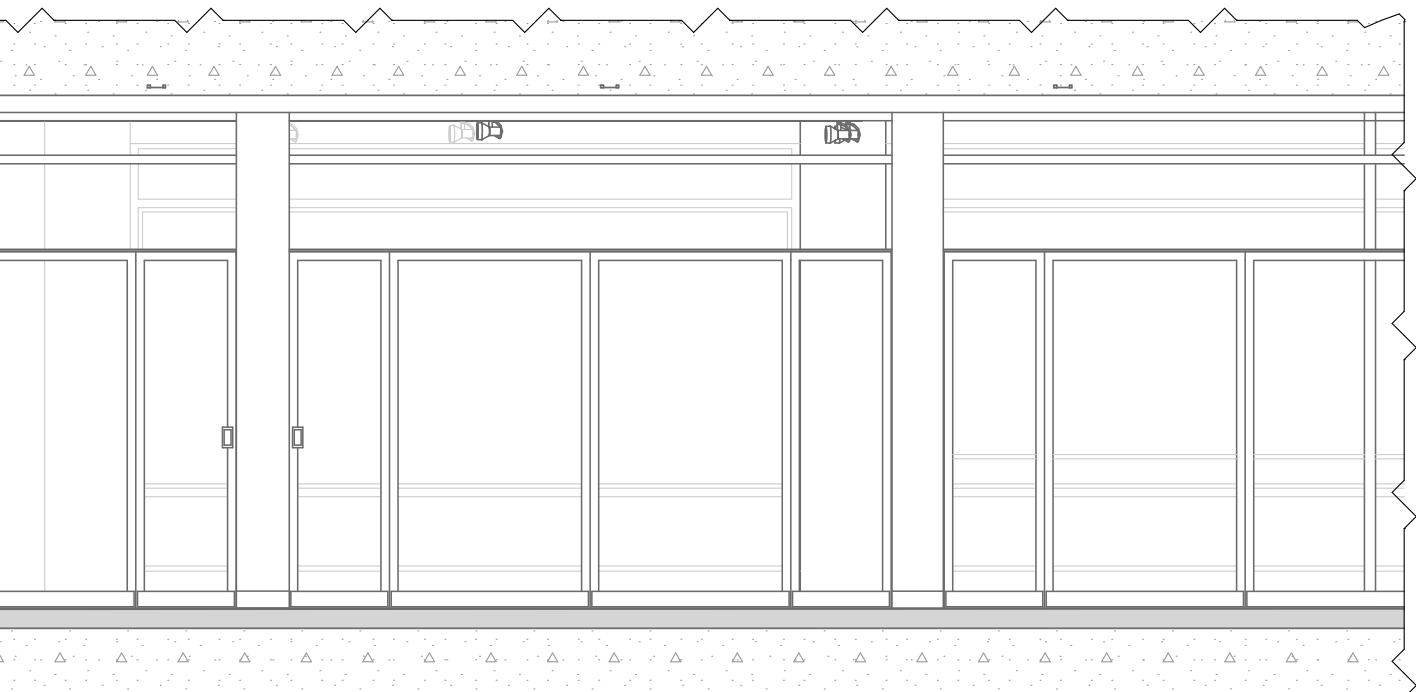
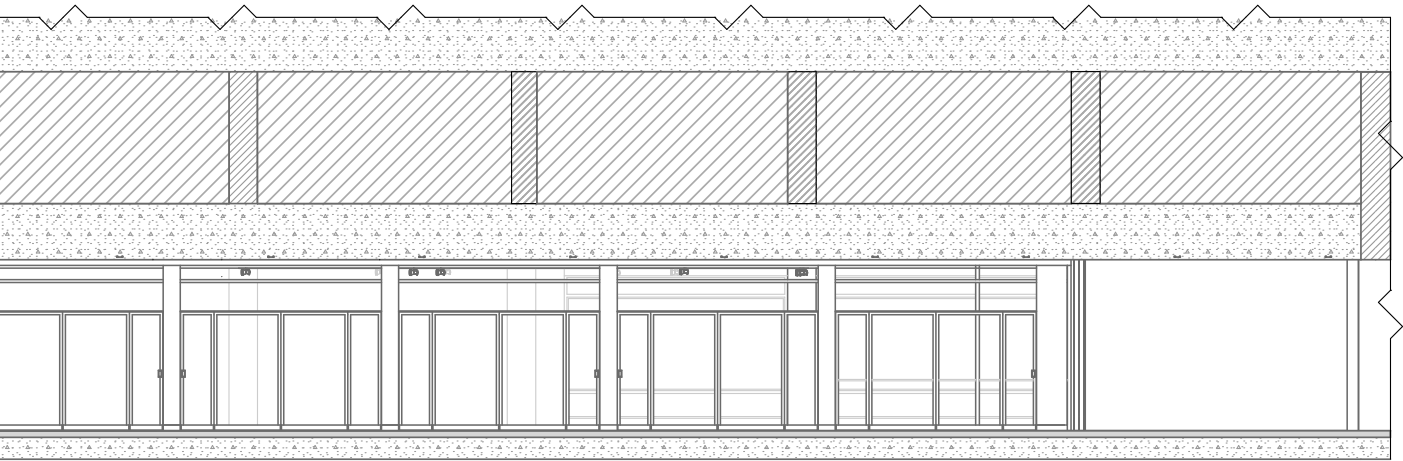
RDC 1:100

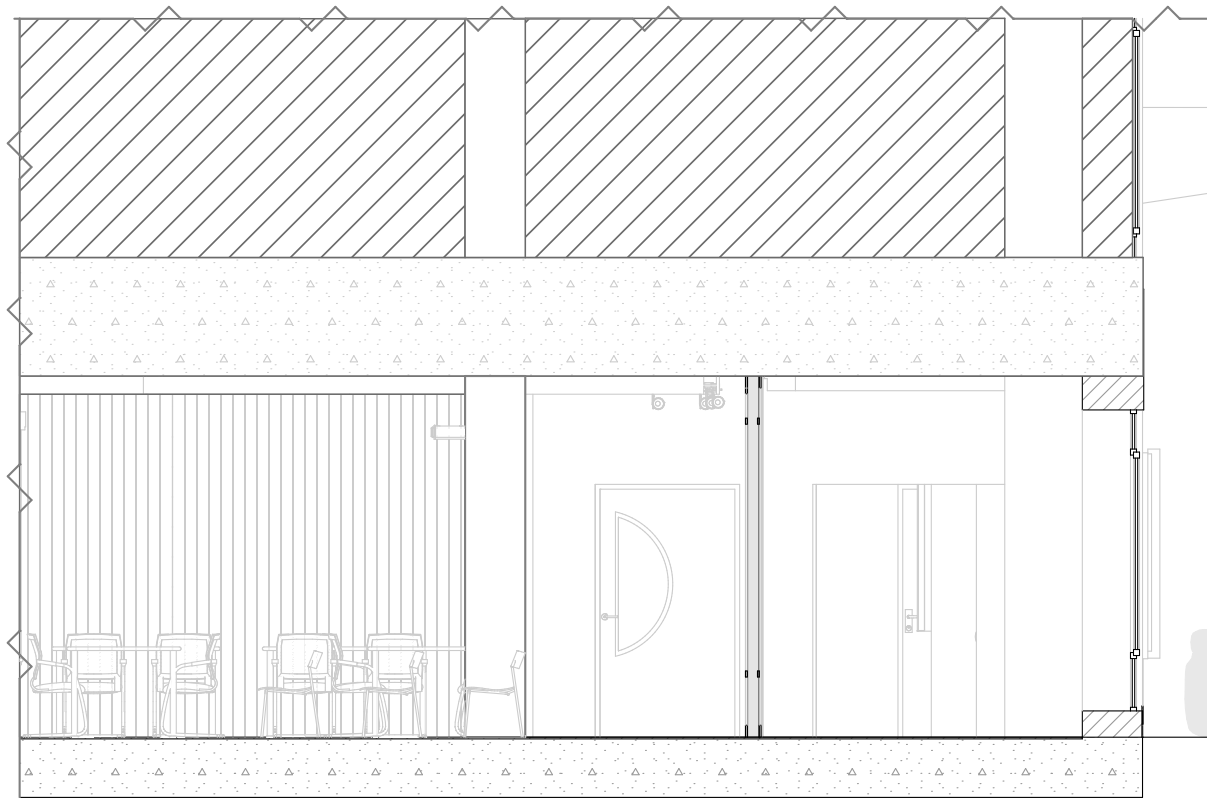
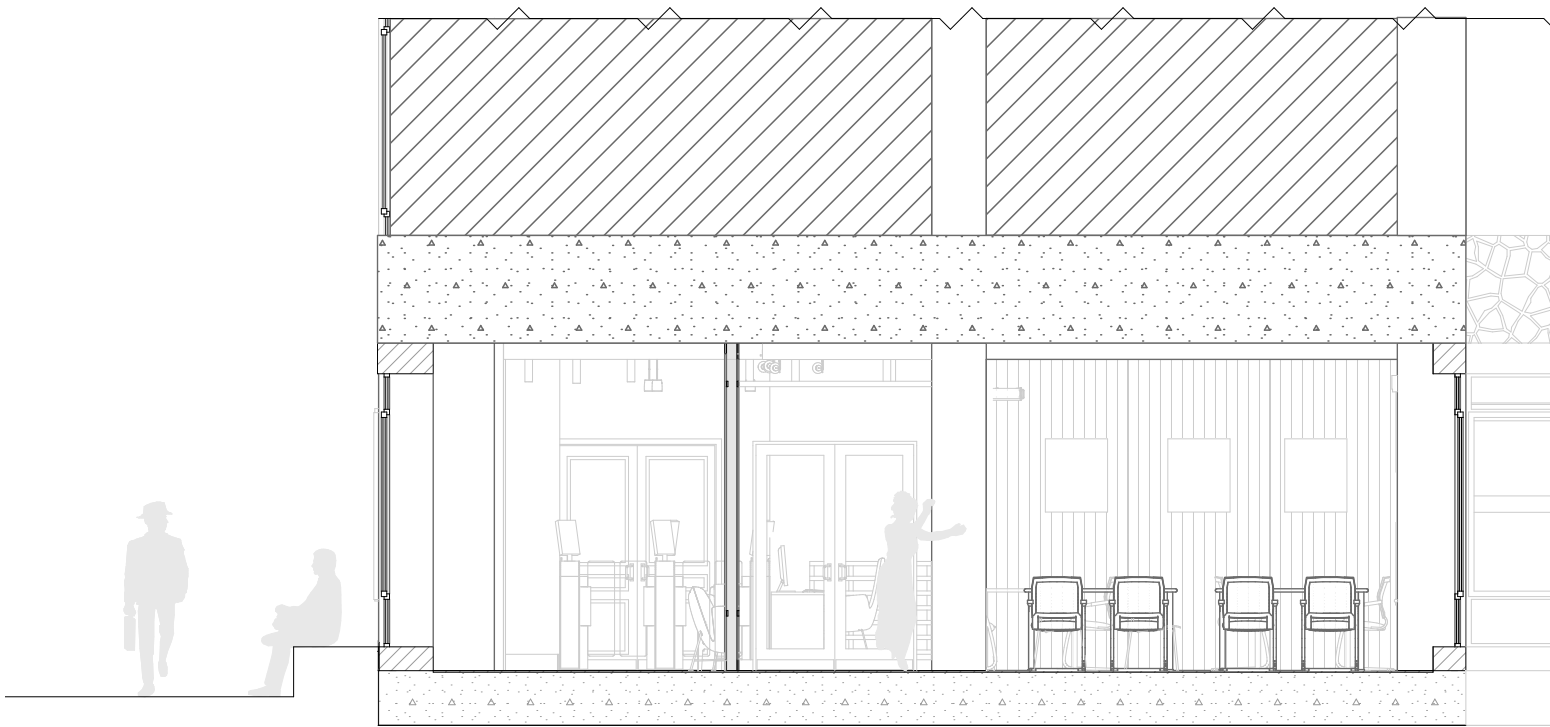
Bibliothèque - plan zoom

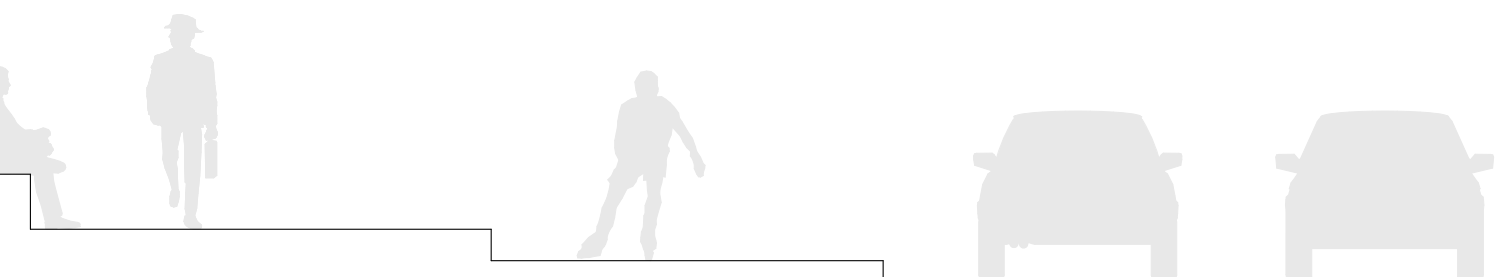
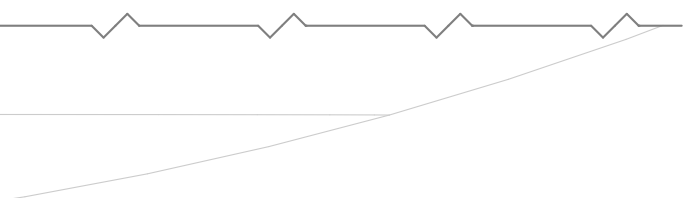
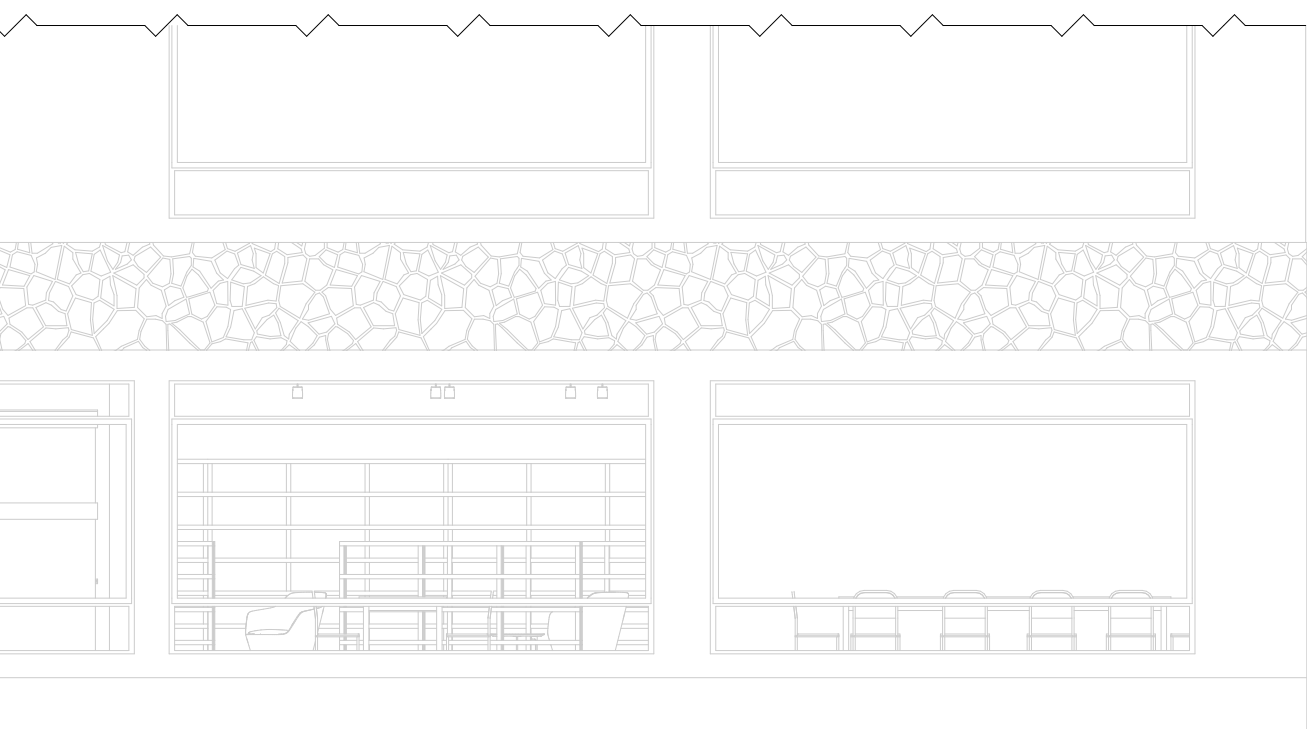


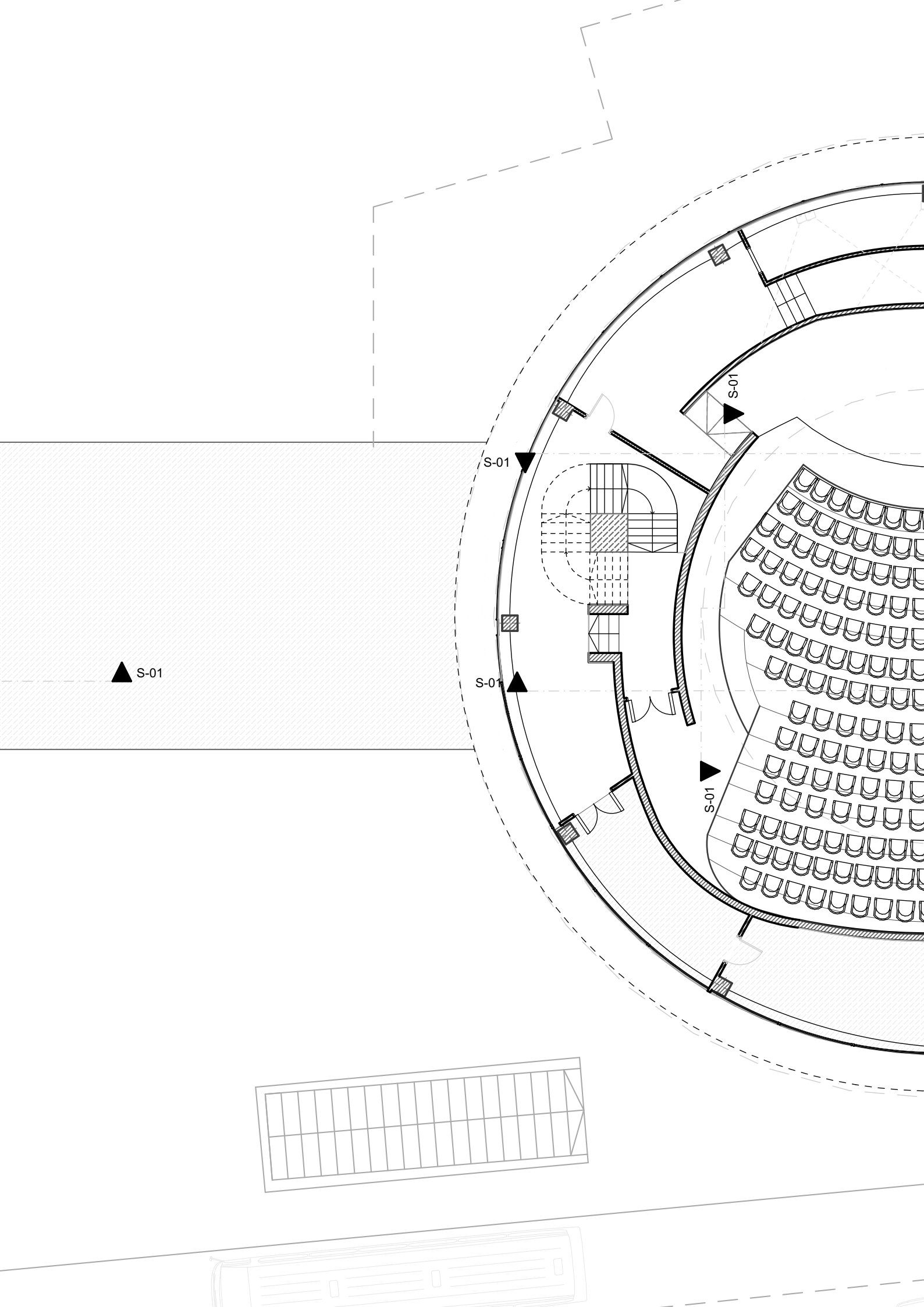


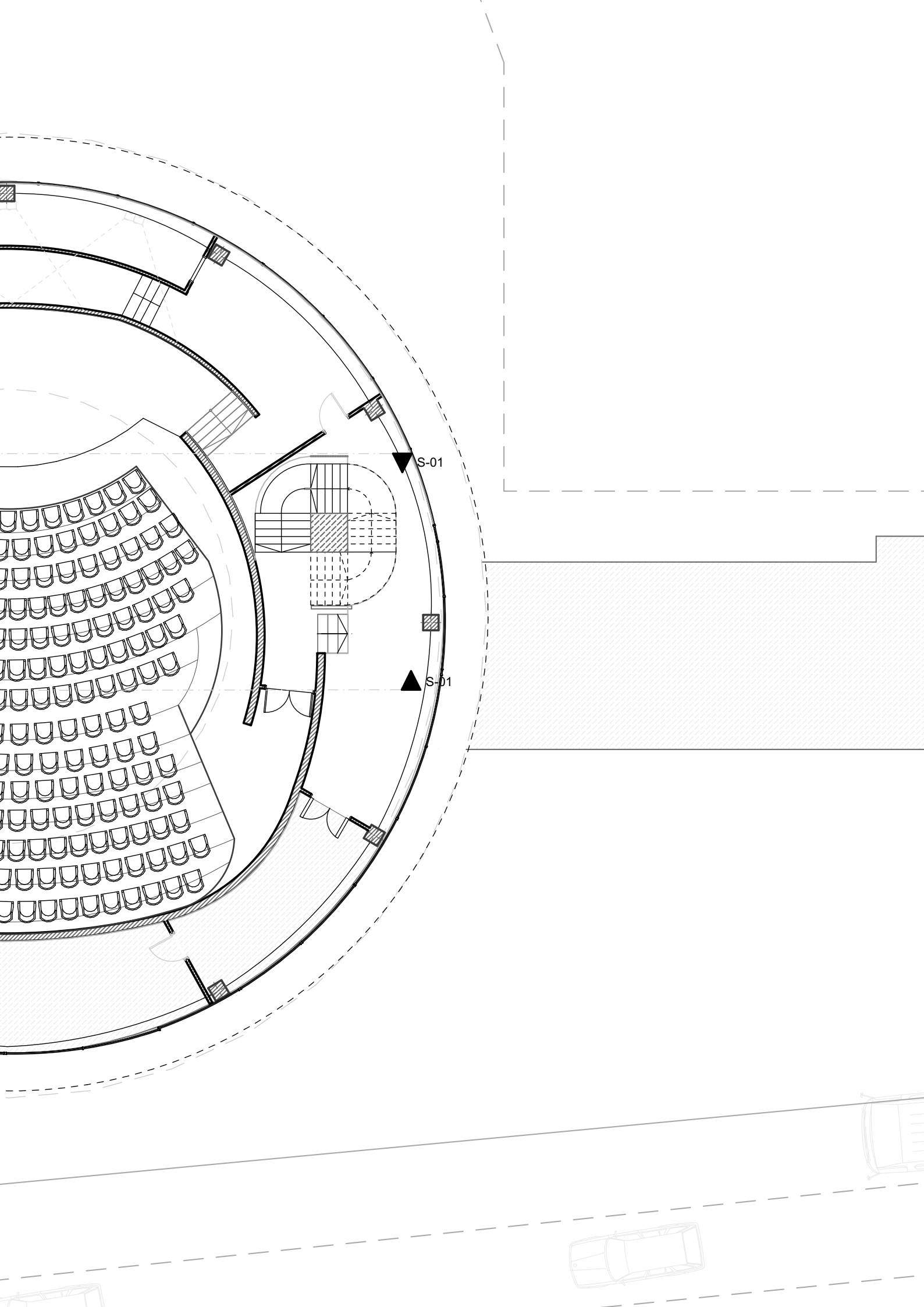


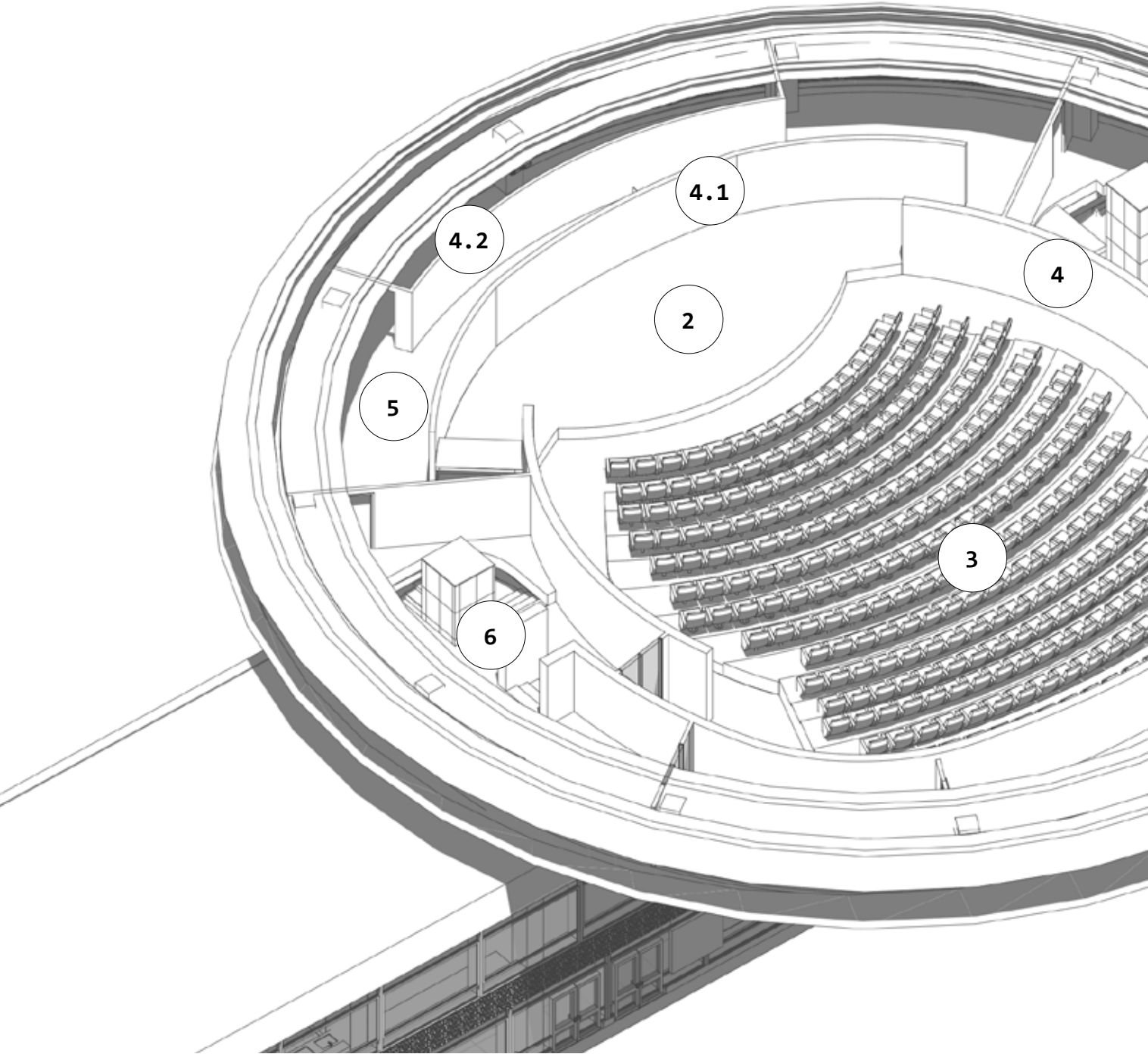


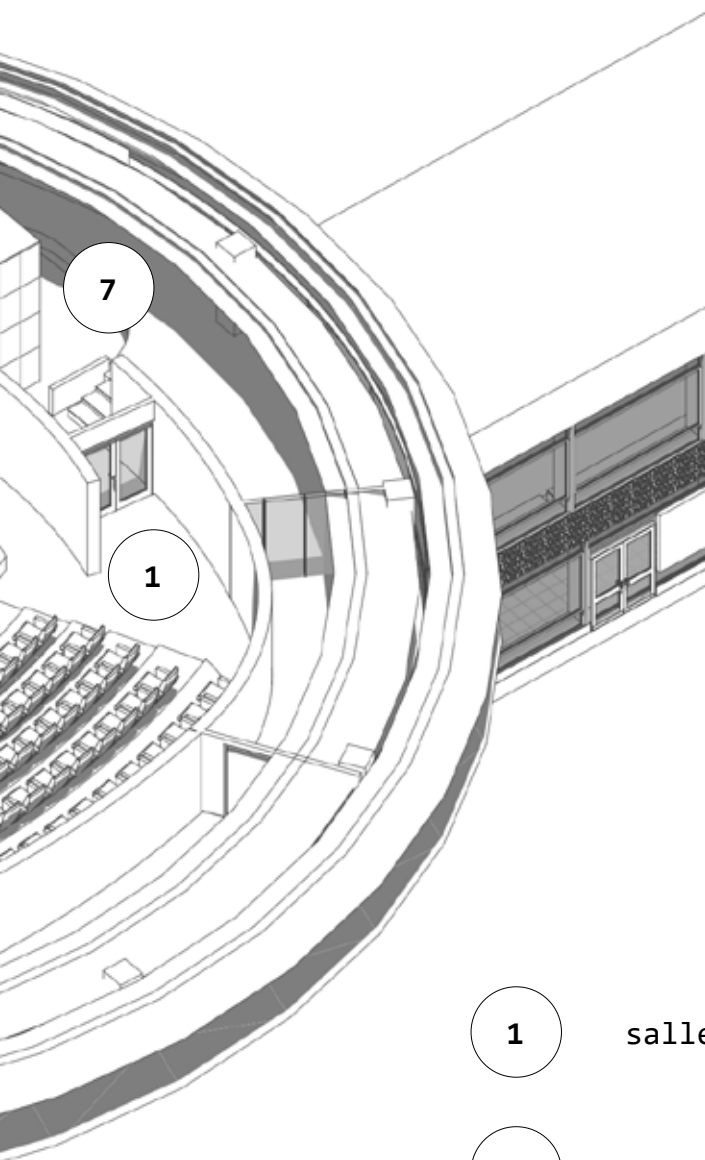












1

salle de concert

2

scène

3

350 places

4

screen 180

4.1

écrans de
projection

4.2

projecteurs

5

scène

6

escalier est

7

escalier west

